

般若波羅蜜多心經
第十一講
最尊貴的淨蓮上師講解
講於新加坡 Orchid Country Club
二〇一八年一月十一日

好！昨天下課之後，有師兄說今天能不能把「融相即性」還有「泯相證性」再說一遍，還有就是「大千沙界海中漚，一切聖賢如電拂」，這首偈子再解說清楚一點？所以我們現在就先回答這兩個問題，也好，昨天沒有來的順便聽一下。

所謂的「融相即性」，融就是融入或者是融合，就是什麼跟什麼可以融入得很好、融合得很好。所以可能舉例子會比較明白，那我們就把牛奶比喻成色，把水比喻成空，「融相即性」那個相就是色相，那個性就是空性，所以我們就把牛奶比喻成色，把水比喻成空。我們把牛奶倒進水裡面，那整個牛奶就融入到水中了，對不對？然後分不清楚是牛奶、還是水，是牛奶水，對不對？因為牛奶跟水充分的融合，這樣的一個情況，已經分不出來是牛奶、還是水，融合得非常非常的好，這個就是融入、融合的意思，相融的意思。

所以因為經過這樣的一個相融的過程，我們這個時候可以說牛奶就是水，水就是牛奶，因為融在一起了，雖然叫做牛奶水，但是裡面牛奶就是水，水就是牛奶，對不對？所以就等於是「色即是空，空即是色」。這種情況我們就稱為「融相即性」，色跟空相融了，融合在一起，所以是空有雙融、色空不二，空跟有雙融得很好了。所以我們這個時候就說色空不二，空有那個有就是這邊色的意思，色是有，有色相。那空呢，就是跟剛才那個空是一樣，所以就是空有雙融。我們常常聽到空有雙融，到底什麼意思？就是空跟有可以融合得很好了，好像水跟牛奶可以相融，分不出是牛奶還是水，所以這個時候色空是不二的，因為色空雙融了。所以《心經》才會說「色即是空，空即是色」。

那這邊是講「融相即性」，所以這時候的相，我們剛才講了，牛奶就是相，然後空就是性，所以也是性相不二、性相一如。我們常常也聽到性相不二、性相一如，到底是什麼意思呢？也是融合的意思。這個相就是這

邊的色相，性呢我們一般就講本體、空性，也是這邊的空的意思。所以我們把這個相跟這個性、本性，相融得非常的好，這樣的情況之下，我們就稱為性相不二、或性相一如。

可是「泯相證性」就不一樣了。因為剛才的「融相即性」，雖然牛奶和水已經相融了，但是還有沒有牛奶跟水的相，有沒有？有啊！你看到一杯牛奶水的相，所以牛奶的相跟水的相都還在，都還依然存在，雖然它們融合得很好，但是那個色相還是在、空相還是在，只是色空不二、空有雙融，但是空跟有或者色跟空它的相還存在，所以是「融相即性」。

但是「泯相證性」就不一樣，泯是泯除的意思，泯除、消除，完全沒有了，就是因為泯除了相，才能夠證到空。所以你真正的想要空性現前，我們昨天講，你什麼時候開悟，就看你是不是已經到達一切相不現，就是檢驗有沒有開悟的一個關鍵，最主要的關鍵就是你開悟的當下還有沒有相。

如果有師兄說他開悟了，但是很多很多的境界相，那個都是相，不管他多高的境界都一樣，都還在一切的相當中，所以他見空性的當下沒有泯除一切相，就是沒有「泯相證性」。除非你泯除了一切的相，一切相都不現了，這個時候我們的真心本性才能夠現前。這是因為一切相是心的顯現，不是心的本體，一切相是心的顯現，顯現不是本體。所以你只要說出你是什麼相、什麼相，什麼境界相，都不是本體，可見你沒有真的見到你的真心本性，你見到的只是你的真心本性所現的種種境界相，所以沒有開悟。

開悟一定是「泯相證性」，所以想要證性，證到我們的真如本性，或者是真正的證悟空性，一定是泯除一切相，因為一切相是心的顯現，不是心的本體。那你要回到心的本體，就必須要泯除一切相，才能夠回歸到本體。所以它這個差別很重要，也是我們修行一個檢驗的標準。這樣應該沒問題了吧？沒關係，有問題再問，我明天再解釋一遍也沒關係。

好，另外就是「大千沙界海中漚，一切聖賢如電拂」，這個大千我們都知道三千大千世界，是一個佛的教化區，三千大千世界。那這個沙界就是恆河沙，恆河沙是沒辦法數的，無量無邊的恆河沙，不可數的恆河沙界，這麼多無量無邊不可數的世界。不管你有多少，盡虛空、遍法界的世界都一樣，都是同樣的情況，都是海面上的泡沫，泡泡而已。這個漚，「海

中漚」，這個漚就是泡沫的意思，海面上的、浮在海面上的那個泡泡而已。

不管你什麼世界，在佛法來講就是有三界、有六道、有十法界、四聖法界，六道加四聖法界就是十法界。不管你是講十法界，還是入了一真法界所顯現的，或者是所謂的佛淨土，佛淨土也在裡面，都是海中的泡泡。那你還要不要念佛？還是要念！因為還是要發願往生。可是我們要明白這個教理，就是念佛希望能夠發願往生，我們也要明白那個教理，那我們至少活著的時候是實相念佛，那真的往生的那個地方叫做實報莊嚴土，境界也比較高一點。所以有沒有見空性或明白這個道理，是非常非常重要的，它能夠幫助我們這一世修行的成就，雖然是無佛可成，可是還是要精進修行。

好，所以它這一句最主要就是告訴我們，三千大千世界、無量無邊的世界，包含了六道凡夫，還有四聖法界，還有一切的佛淨土，也都是海上的泡沫，為什麼？為什麼是泡泡而已？為什麼？因為它們是怎麼顯現的？從哪裡顯現的？從我們心意識顯現的，六道輪迴、四聖法界都是心識所變現的，那你說佛淨土是不是變現的？是不是心變現的？是不是？對啊！心淨則佛土淨，你清淨心變現的就是淨土，也還是你的清淨心所變現的，沒有一個不是心識所變現的，只是看你是什麼樣的心識，就變現出什麼樣的世界來，可是全部都是你心的變現。所以它都不是真實存在的，都是海面上的泡泡，浮在海面上的水泡，隨時會破滅，它是虛妄不真實的。這個是最主要他要說這首偈子的目的，就一切的依報，不管怎麼樣的莊嚴，依報莊嚴都只是海上的泡泡。

下面一句：「一切聖賢如電拂」，電拂就是閃電，在空中很快的閃電，閃完，那個閃電還會不會留在虛空中當中呢？不會！剎那閃完什麼都沒有留下來。所以一切聖賢祂們所示現的，祂們所做的一切的示現，都好像閃電一樣，也不是真實有的。那這個聖賢就是十聖跟三賢，聖就是十地，十聖位就是所謂的十地菩薩。那賢就是有三賢位，十住、十行、十迴向，這個我們稱為三賢位。所以一般來講，從初學佛一直到成佛，圓教來講是有四十一個階位，別教的話，就是有五十一個階位，加上十信位，十信、十住、十行、十迴向、十地，加上等覺，是五十一個階位。

那圓教的話，別教的十信位就等於是圓教的初住位，所以圓教的初住

就等於別教的初地。到達初住或者是初地都已經能夠示現八相成道，所以這邊所謂的十聖或者是三賢位，不管是十聖位還是三賢位，祂們的示現、祂們所有的示現，這些菩薩的示現，就好比空中的閃電，瞬間劃過，絲毫的痕跡都不留。那這是告訴我們什麼呢？就是祂們只是來示現，隨緣示現、隨緣化現、隨緣教導眾生，對一切佛菩薩的形象也不要執著。不管你家裡供養的，還是你禮拜的佛，還是你修的本尊，任何一尊佛或者是菩薩，或者護法、空行，不管是什麼，全部都是空中的閃電。這是重點！阿彌陀佛也是空中閃電。

所以如果我們有這一層的明白之後，我們就會修得都不執著，只是隨緣修，不會抱著哪一個佛菩薩的形象不放，然後很執著在那邊。因為常常有師兄問說：我家裡又供這個、又供那個，我每天做的功課，是不是每一尊佛菩薩的聖號都要把祂唸一下？等於說每一尊都說哈囉，有打招呼到？或者他越請越多、越請越多，到最後說：哇！聽說一尊就好了，因為佛性都是平等的，只要留一尊就好了，然後他又開始傷腦筋了，我到底要留哪一尊呢？對不對？就是都著在那個形象上面。

哪一尊都一樣，我們供養佛、禮敬佛是要提醒我們的佛性，跟那個泥塑、木雕的佛像沒有什麼差別。我們藉著禮佛、供佛，然後深入到我們的內在，開顯我們的佛性，那個才是我們禮佛、拜佛最主要的目的，就是能夠開顯我們的佛性。因為每個人都有，佛性人人具足，但是你怎麼去開顯它？可是你如果說只是把祂當作佛菩薩來拜，然後這樣子來供養，祂好像跟你沒有什麼太大的關係。你覺得祂是高高在上，然後我是凡夫。也不是！因為佛性平等的，都是同樣。只是說你現在迷惑顛倒，然後佛菩薩祂是覺悟的菩薩、覺悟的佛，只是差在迷悟的差別，可是佛性都是平等沒有差別的。所以這一句話最主要的意思，就是要提醒我們，不要著在任何的那個形象上面。

那剛剛那個一切的世界也是，像我們都會覺得淨土是真實存在的，我們這個世界當然更真實，對不對？它是更堅固、更真實的，不然你們為什麼要買房子？如果這個世界不是真的，是泡泡、夢幻泡影，你會買房子嗎？就是覺得它是真的，然後我活著有一個很好的地方可以居住，我們沒有說對不對，因為我也有買房子，我們只是說如幻的買、如幻的住，要知

道一切都是如幻的，好像海面上的泡泡一樣，對它不執著。

因為你活著一定要住，那買房子沒有什麼錯，只是說我們的觀念裡面，是不是把這個世界當作是真實的、非常堅固的，要不然我為什麼要拼了一輩子的努力，然後置產，買什麼、什麼、什麼，等等等，太多了！那就是我們忘記它是如幻的，我們就是又把它當作是真實存在，然後又開始對它執著起來了。

所以身外之物，我們就是有對財務的執著，然後更難捨的當然就是親人。那親人也是，也是閃電，也一樣不要執著。所以它這邊最主要就是告訴我們，不論是正報、還是依報，世界是依報，我們的身心是正報，不管是凡夫一直到佛，一直到這些佛菩薩的示現，全部都是像閃電一樣的，不是真實有。所以一切的身心世界就像彩虹一樣，看起來很繽紛、很絢爛、繽紛、燦爛、很絢麗，但是都是如幻、虛妄、不真實的。這就是這兩句話的意思，就是要告訴我們對一切的身心世界不執著。

佛法真的讓人最難理解的就是……因為我們昨天說：沒有生死可斷、沒有涅槃可證，然後無道可修、無佛可成。那完蛋了，那到底還要不要修？所以我們今天要進一步的說明。佛法最難就是難在它一下說有、一下說空，然後一下又說其實空有都不對，中才對，中道才對，然後最後也說連中道都不能夠存在，那你說怎麼辦呢？一下子說要精進修行，然後一下又告訴我們其實無道可修，一下子教我們要發願成佛，然後又告訴我們說無佛可成。哎呀！怎麼辦呢？說要了生死、出三界，然後又跟我們說沒有涅槃，沒有菩提可證，請問我們了生死、出三界，到底要到哪裡去啊？沒有菩提、涅槃可以證，那你了了生死、出了三界，究竟要到哪裡去？對不對？所以就是弄得我們不知所措、無所適從。

尤其是初學的，他看不同的經論，一下說空、一下說有，真的很混亂，不知道怎麼辦，其實很簡單，對不對？怎麼簡單，說說看？其實很簡單，就看你有什麼執著，佛就是對你說什麼，很簡單。當你執著一切是實有的時候，佛就告訴你自性是空的，一切因緣所生法自性是空的，破除你以為一切因緣所生法是實有的執著。所以當你拋棄了實有的執著之後，你又抓住那個空不放了，所以這個時候佛再告訴你，是如幻有，在你的空性當中，還可以如幻的顯現一切的妙有，所以你不要落在那個空邊。第一個

離開實有的邊，第二個離開空邊。

那到底我應該是要選擇自性空呢？還是要選擇如幻有呢？我到底要選哪一個呢？這兩個哪一個才對呢？陷阱！不要隨便回答。這個時候佛就跟你說了，其實空有兩邊都不能執著，其實空有都可以……我們剛才講了，這兩個可以融合得很好的，自性空跟如幻有，可以同時存在的，你不用選邊站，你不用選擇自性空、還是如幻有。它們可以同時存在，可以融合得很好，就是空有雙融，這個時候就是中了，就是中道，對不對？自性空跟如幻有同時存在就是中了，因為不落在有邊，也不落在空邊，這個時候就是中道。

可是佛又告訴你，這樣也不對（台語）。就是我們剛才講的，你還有色空的相也不行。空有雖然雙融得很好、融合得很好，可是你還有空有相，有空相、有有相，也還是不究竟。所以你要再把空有的相再泯除，我們剛才講的泯除一切相，你的真心本性才能夠現前。所以這個時候告訴你，連剛才講的自性空、如幻有，都不可以存在了，雖然這個是中道，但是連中道也不存、也不能存在，泯除一切的相，中道還是相。不管是空相、有相、還是中道相，都是相，一切都還是要泯除。

只是說這邊的中有兩種：一種叫做「但中」，一種叫做「圓中」。那剛才講的要離開的那個中是但中，但是的但，它是離開空有兩邊，擺中間，你不選擇兩邊站、兩邊靠，你就是站中間。所以這個但中，是相對空有兩邊來講的，它就只有一點，對不對？空一邊、有一邊、中間一邊，就是都是只有一點。

但是那個圓中，它就是無量無邊的，任何一個都是可以當作一點，因為它已經沒有昨天講的那個相待，它是絕待。相待就是空有是相待、色空相待、性相相待，都沒有進入絕待，可是圓中的話，就進入絕待究竟的真理，究竟的證入空性。絕待的意思就是說，這時候的圓中是從這一點出發，它可以連接無數點，因為它沒有相待的空有兩邊跟它相對。空有兩邊跟它相對，它只能有一點，可是這個時候它可以無量無邊，整個虛空法界都是從這一點出發的。所以我們說要安住在當下，其實就是安住在這一點，這一點就是我們的真心本性，就是圓中的這個中，就是這一點，這一點就是一切宇宙的起源，一切的源頭都是回歸到最後的這一點。

那我們昨天也講你安住在當下，不生不滅，不垢不淨，不增不減，因為我們的自性本來沒有生滅，本來清淨，本來圓滿具足一切，你就安住就好，其實就是這個意思。你安住在這個當下，其實就是在圓中的這一點，它是一切的來源，所以我們返本還原，一直回，到底回到哪一點呢？就是回到這個圓中的這一點。所以這個時候佛就沒有話說了，祂就說：不可說、不可說！為什麼？因為你就是源頭了，所以沒有什麼好說的，你已經回到你的源頭，然後你就是源頭了，所以當然這時候就不用再說什麼了。

前面因為你有執著，所以要破你的執著，先破有、再破空，然後說空有都不對，空有雙融，還是不對，因為你還有相，還有空有的相，然後再破，破到都沒有東西可以破了，你就終於回到你的原點、你的源頭。所以才說這個當下是一切相不現了，因為一切相也是從這個源頭顯現出來的。所以你回到源頭的那個當下，一定是沒有一切相的，然後你再從你這個源頭，再現出一切相，這個時候就是佛菩薩的顯現了，對不對？

既然是一切本自具足，所以這時候你不管是智慧、慈悲，就是任運的生起大悲心，都是任運，沒有絲毫的造作叫做任運。因為你本自具足，你又回歸到你原來的源頭，從你的源頭本來就具足一切，什麼功德、什麼智慧、慈悲、什麼神通妙用、什麼善巧方便，一切的一切，德能就是功德、能力，全部都在裡面。因為它本來圓滿具足一切，沒有一個缺少的，從這邊任運再生起大悲心，然後用你的智慧、善巧方便來利益眾生，應以何身得度，即現何身而為說法，都是隨緣化現的。沒有說你自己要幹嘛，因為沒有我了，所以都不是自己的意思，對不對？都是隨眾生的因緣，作種種不同的化現。

所以我們剛才才說，一切的聖賢如電拂，就是一道閃電，你任何一個化現就是一道閃電，劃過長空，了無痕跡。沒有一個我在度眾生，然後很多眾生給我度，又是什麼……都是如幻的顯現，然後都是從源頭直接從體起用，所以很簡單，對不對？你有沒有迷惑？沒有迷惑。該說空的時候說空，該說有的時候說有，然後空有都不執著，最後連中道也不存，就是這樣。整個學佛的過程其實就是一關一關的過，然後一個一個的執著破，破到最後就一切相不現的時候，我們就回歸到我們的真心本性。其實不難，對不對？

好，那我已經回答了兩個問題，都說完了，不滿意可以再跟我講，我明天再繼續發揮。

好，那我們就回到經文：「舍利子！是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。」這段話的意思就是：舍利子啊！這五蘊諸法，當體即是真空實相，它是不生不滅，不垢不淨，不增不減的。為什麼要這麼說呢？我們昨天解釋了舍利子，就知道為什麼要這樣說了。因為舍利子就是在說這個，就是要帶出這一段佛的開示。前面雖然說了照見五蘊皆空，但是有人聽了，會以為是因為照見，才達到五蘊空的。就是說五蘊本來不是空的，現在因為智慧的觀照，才見到了五蘊的空相，所以是五蘊滅了，空相才現前，會有這樣的誤解。

有的人聽到前面說照見五蘊皆空，是因為照見五蘊才空的，五蘊本來不空，因為有智慧的照見，所以它才空的。那就誤會很大了！對不對？所以才要進一步的說，其實這些五蘊諸法，當體就是真空實相，不是五蘊諸法滅了，然後空相才現前。而是五蘊諸法的本身，它本來是沒有生滅的，五蘊諸法本來是不生不滅，不垢不淨，不增不減的。所以不是說五蘊滅了，然後空才現前，那就是有生滅，這個是誤解，所以才要進一步的說明這一段話。

那這裡的「是諸法」就是指前面說的五蘊，還有我們接下來後面要講的十二處、十八界、十二因緣、四諦、智得。就是後面「無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界，乃至無意識界，無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡，無苦集滅道，無智亦無得。」這就是一切它這邊講的諸法，「是諸法」這些諸法，就是從五蘊一直到最後的無智亦無得，那個智得，全部都是現在講的諸法。所以「是諸法」，是連接後面那一大長串，都在這個諸法的範圍裡面。

那這些諸法，是空相，空就是指第一義空，等一下我們會解釋什麼叫第一義空。那相，就是指生滅、垢淨、增減這個六相。所以經文的意思就是：五蘊、十二處、十八界、十二因緣、四諦、智得等等法，當體即是真空實相。所以不是這些諸法滅了，然後空相才現前，不是！而是這諸法的當下就是真空實相，當體就是第一義諦，就是真空實相。所以在這個第一義空當中，哪裡有生滅、垢淨、增減六相可得？因為它是不生不滅，不垢

不淨，不增不減的，所以就沒有所謂的生滅相，或者是垢淨相，或者是增減，這個六相是了不可得的，在這個第一義當中是不可得的。

那這裡的空，就是指第一義空，什麼是第一義空呢？第一義空的意思，就是不但我空了，法也空了，最後連空也空了，這個就是第一義空，也就是所謂的「俱空」。所以這裡的「是諸法空」，指的就是這三空，「是」是說明我空，「法」是說明法空，「空」呢就是俱空。就是剛才講的我空了，法也空了，連空也空了，不但我、法都空了，連最後還有空，因為我空、法空，還有一個空，對不對？不但我空了，法也空了，然後最後連空也空了，這就是所謂的三空。那這三空在「是諸法空」這幾個字當中，就已經說明這三空是在裡面了。

為什麼「是」是我空呢？就是現在說照見五蘊皆空也好，或者前面講的「色即是空，空即是色」、「色不異空，空不異色」等等，都是有一個能觀的我，對不對？能觀的我，然後那些從五蘊，剛才講「是諸法」，那個諸法從五蘊一直到最後的智得，是我所觀的對象。法是我所觀的對象，我是能觀的主體，我觀什麼呢？觀諸法，從五蘊開始每一法，是有一個能觀的我，還有一個我所觀的諸法。所以這個「是」就是這些諸法，那是誰在觀這些諸法呢？就是有一個能觀的我。那這邊講「是法空」，就是能觀的我空了，所觀的諸法也空了，然後最後連空也空了，這空是第一義空，第一義空我們剛才解釋了是俱空。就是我、法不但空了，連空也空了，所以是、法、空這三個字，就說明了三空的道理。

像我們修法門也是，我們說起什麼觀想，然後你觀照什麼對象，有一個所緣境，那個就是你所觀的對象，你修的那個對境就是所觀境。那有一個能觀的主體就是我在觀，那現在告訴你，能觀的我不是真實有的，不是真實存在的。所觀的諸法剛才講了，已經當體即空了，所以所觀的法當然也是法空，也不是真實有的。既然我不是真實有，是空的，法也不是真實有，法也空，那還有一個空怎麼辦呢？再把空空掉，就是第三個空，就是俱空的意思。我、法空了，連空也空了。

所以，在第一義空這個當中，是沒有生滅、垢淨、增減六相可得，也就是說在三空當中，五蘊諸法是不生不滅，不垢不淨，不增不減，這就是這段話的意思。聽懂了沒（台語）？不懂，所以要舉例子。就好像冰跟水

的關係，我們打個比方就比較懂了。冰跟水的關係，就是水慢慢溫度越來越低，水慢慢凝結成冰了，慢慢、慢慢凝結成冰，然後凝結成冰之後，溫度升高之後它再慢慢、慢慢融化成水。冰跟水的關係，冰是水慢慢凝結成的，然後又慢慢再融化成水。

所以我們把冰比喻成諸法，把水比喻成空，那這個冰如果已經融化為水的話，這個時候我們需要再去討論說：欸！那個冰它是長得什麼樣嗎？長得什麼樣就是說它目前是融化了呢？還是凝結了呢？還是說那個冰的狀態，它是透明、晶瑩剔透的冰呢？還是它是看起來很朦朧、然後很混濁的水凝結成的冰呢？還是說這個冰有多厚、然後有多薄，要不要討論這個？已經融化成水了，還要不要討論這個六相？還要不要討論？冰已經融化成水，還要不要討論冰長得什麼樣？不用！對不對？所以就比喻剛才講的那個諸法，在這個三空當中，當然就不用再討論它的生滅、垢淨、增減，這個六相也不用討論了。所以我們就用這個比喻來說明，不用再討論，因為這時候的冰相不可得。

好，所以我們再詳細來講。是冰的時候，看見的是它的融結的狀態、明暗的狀態、厚薄的狀態，這一共是六相。融結就是指冰慢慢融化，冰慢慢融化成水，就沒有冰相了，所以這冰相就滅了，對不對？如果水慢慢凝結成冰，這個就是冰產生了，所以這個就是生滅相，用這個冰的融化或者是凝結的狀態，來說明剛才的那個生滅相，冰的生滅相。

然後明暗就是指冰的透明、或者是混濁的狀態，這個就是垢淨相。它是清淨的純水，凝結成的那個冰塊就比較晶瑩剔透，比較透明一點。如果是那個骯髒的水、混濁的水，所凝結的冰塊就看起來很混濁。這個就是來比喻它的垢淨相，是污垢的、還是清淨的這個相貌。

那這個水慢慢結成冰，它就越來越厚，水慢慢凝結成冰的時候，它就越凝結越厚、越厚，冰越來越厚，可是它冰融化為水的時候，冰的厚度就慢慢、慢慢變薄。這個厚薄，就是說冰塊的體積增加了，或冰塊的體積減少了，這個就是說明它的增減相，用這個來比喻。

所以冰既然是比喻諸法，水比喻空的話，那就是當冰化為水的時候，是沒有融結、明暗、厚薄六相可得。就好比諸法在這個第一義空當中，或者在這個三空當中，也是沒有生滅、垢淨、增減六相可得。因為它本來沒

有生滅，本來是不垢不淨，本來不增不減，當然就不用討論它的生滅相。

就好像說那個陽燄，陽燄知道嘛！你們夏天很熱、很熱的時候，水蒸氣蒸發在路面上，你遠遠看好像有水，水蒸氣這樣一層一層的水，在那邊浮動，遠遠看好像有水，那個叫做陽燄的水。然後你眼睛生病了，飛蚊症看虛空中有種種的不管是花朵、還是什麼，我們就比喻說虛空的花朵，是因為你眼睛生病了，生病了你看虛空中有種種的花朵，或者種種的形象出現，陽燄的水、虛空的花。

請問本來有沒有？沒有！對啊！本來沒有，本來沒有我們要不要討論它什麼時候生、什麼時候滅？要不要？陽燄的水什麼時候生起來？什麼時候沒有陽燄的水？要不要討論它的生滅？不用！因為根本沒有，就是這個意思。諸法當體即空，它本來是沒有，它是本來空的，所以你根本就不用討論說它的什麼時候生滅、什麼時候垢淨、什麼時候增減，不用討論。因為它本來空，就好像陽燄的水、空中的花，本來是空的，當然就沒有所謂的生滅相可以討論，意思就是這樣，應該有點懂了。

那我們換一個角度來講的話，我們也可以換一個角度來看，如果我們以一心三觀的角度來看「是諸法空相」，現在大家一心三觀都很厲害了，對不對？前面照見五蘊皆空，都已經空掉了，所以現在諸法就是假觀，因為有萬有諸法的顯現，這個是如幻假有。那這個諸法空相，這個空相就是空觀，雖然有諸法的顯現，但是諸法當體即空，這個就是空相，顯現的當下就是空的。諸法，不管是五蘊一直到智得，這個一切諸法，顯現的當下即空，這就是空觀。雖然有諸法的顯現，但是諸法當體即空。

有諸法的顯現就是非空，因為有諸法的顯現，非空。但是諸法又當體即空，即空就是非有，非空、非有即中，對不對？就是中道，就是我們剛才講的自性空跟如幻有同時存在，空有不二、空有雙融，這個就是中。所以非空就是即有，非有就是即空，非空、非有就是即中。那非空就是即有，不是空就是有，即有。非有就是沒有，就是即空，所以又是即有、即空、即中。因為天台最喜歡講這個，即空、即有、即中，所以我們要稍微解釋一下它是怎麼來的，就是自性空跟如幻有，同時存在，它就有所謂的即有、即空、即中，這就是所謂的一心三觀。我們也可以從這邊下手，來觀照諸法空相，它是不生不滅，不垢不淨，不增不減的。

好，所以它有很多不同的角度可以來看。我看我們今天就講到這裡好了，因為下面要講有為、無為的角度來看，那個就要講很久，可能今天講不完，我們就提早幾分鐘下課。

願以此功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道。