

般若波罗蜜多心经

第二十讲

最尊贵的净莲上师讲解

讲于新加坡 Orchid Country Club

二〇一九年五月二十二日

好，《心经》我们说到现在呢，只剩下最后一段，也是最精彩的一段，也是最重要的一段。因为它是整个《心经》的咒心。一般我们听到咒心就知道它是这个咒的怎么样？最重要、最精华的部分。所以那个什么没有时间持很长的咒的啦，没有时间持《心经》的啦，就咒心就好了。它很短，很快，然后有神奇快速的效果，效果最快，最神奇。所以这个部分呢，我们就是要花比较长的时间来介绍。

好，那原文是“故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃”，这就是咒心。

前面虽然说了深般若的法教和义理。整个那个《心经》，从“观自在菩萨”一直讲到现在，之前都是显说，显说般若，现在是密说般若。从那个“是大神咒、大明咒”那边开始就是密说般若。所以前面虽然说了深般若的法教和义理，劝导众生要有信心来修学《心经》；但为了要达到更快速神奇的效用呢，现在更说了咒持，就是这个咒心的部分。

那为什么说它非常重要呢？因为十方三世如来都是依这个咒心成就无上正等正觉的。所以《楞严经》上也说：“十方如来诵此咒心成无上觉”，就是十方如来呢，都是诵持心经的咒心才成就无上正觉的。可见心经的这个心咒呢，是功德不可思议，因为它几乎就是包含了一切的佛法在里面。我们之前也说了，那个咒不翻的原因，就是因为它有无量义，不管你怎么翻呢，都只是很小很小的部分，没有办法包含它所有的义理，因此不翻。

可是虽然不翻，我们也试图把它详细的说明。它到底包含哪些含义？虽然它是无量义，包含了一切的佛法在里面，就是宇宙万有一切的…，不管是本体界还是现象界，不管你怎么描绘，整个佛法说了哪一些？佛说一切法嘛，全部都包含在这个咒心里面，所以它是一切法的精华都在里面。

那这个咒心基本上它是什么意思呢？就是它最浅显的意思呢就是：这个“揭谛”是“去”的意思、“度”的意思，那到底是去到哪里、度到哪里呢？就是下面一句“波罗揭谛”，就是彼岸的意思，就是去到彼岸、度到彼岸；那怎么去到彼岸度到彼岸呢？就是靠深般若。

我们刚才说：整个咒心也包含了五般若，也就是整个深般若的内容；所以我们怎么样度到彼岸？就是靠深般若，也就是五般若它的功能，才能够度到彼岸。那为什么说了两个揭谛？揭谛、揭谛嘛，两个揭谛；第一个揭谛是自度，第二个揭谛是度他，不但要自己度到彼岸，而且要带领一切众生都能够到达彼岸。那就是下面一句“波罗僧揭谛”，所以这个“僧”呢，就是总共、全部的意思

第 1 页 共 11 页

思，到彼岸不是自己去而已，不但自度还要度他；所以，总共全部都去，普遍大众都去，没有一个遗漏的，都希望能够到达彼岸，这就是波罗僧揭谛的意思：自他、普遍、大众全部都到彼岸去吧。

那到什么样的彼岸去呢？就是下面一句“菩提萨婆诃”，到菩提的彼岸去。那菩提是觉悟的意思，就是到觉悟的彼岸。那不是慢慢去哦，慢慢去就没有神奇的效果了嘛，说什么经过三大阿僧劫，因为那个显教都说要经过三大阿僧劫。三大阿僧劫还不是从你学佛的时候开始算哦！

所以很多人就听到三大阿僧劫，就“哇”！觉得好遥远。其实时间相不可得嘛，你们念过“百法”就知道，时间不是真实有的，那我们把时间分成过去、现在、未来；可是实际上是什么？实际上是没有时间相；过去、现在、未来同时存在，这是事实的真相，是这样子。就好像一幅画一样，那个过去是这幅画的一部分，现在是这幅画的一部分，未来是这一幅画的一部分，全部都在这一幅画同时存在——这个才是真正的实相，然后没有过去、现在、未来，只有每一个当下，每个当下怎么样？包含了过去，还有包含了未来，全部都是同时呈现。那经论上也是这样说的嘛，对不对？“古今十世，始终不离于当念”嘛，有没有？从古到今，就是都没有离开当下这一念，当下这一念是竖穷三际、横遍十方。

好，所以时间相跟空间相都是不可得的，都在每一个当下包含了时间跟空间。竖穷三际就是 X 轴，然后 Y 轴，勉强是这样，一个是竖的，一个是横的，竖的表示时间，横轴呢表示空间，都在每一个当下同时呈现。这个才是真正的诸法实相，真实的面貌是这样，所以时间相不可得。

所以我们可不可能在每个当下改变过去？可以嘛，对不对？可不可以在每个当下改变未来？可以啊，因为它同时存在啊。修行怎么修？就这样修啊。所以不要说什么改变命运了，那个都是小意思而已、小作用而已，改变命运是你个人的；可是你可以改变整个宇宙法界，那个才叫做什么？大大的菩萨事业。

好，所以我们要先有这个正确的观念，正知见非常重要；因为修行就是靠正知见，你的知见正确了之后，你的修行才不会误入歧途。所以整个《心经》所说的内容，就是非常非常的重要，它主要就是讲般若波罗蜜嘛。般若，那般若又是深般若，为什么叫做深般若？就是因为它含了五种般若在里面。

好，那到菩提的彼岸去，这个菩提是觉悟的意思。所以不是慢慢去，也不用经过三大阿僧劫，如果你知道时间相不可得，怎么样？当下就是了，当下就到了，因为本来就是！什么？本来就现成，本来就是当下现成，本来当下就是！因为当下贯穿了过去跟未来。所以当下其实就是什么？就是觉悟的彼岸啊！因为它本来就是！那我们不承认就没办法了哈，所以看你能不能当下直下承当。如果你明白，你有这个正知见，然后修行又到位的话，其实每个当下就已经在觉悟的彼岸。所以你怎么知道你觉悟了没？如果你觉得那还很遥远，然后我也很难，或者是，哦…，那个不知道要怎么到，好像跟你那个关系好像很遥远，这样你就是还没悟。

所谓的悟呢，其实很简单，你发现：哦！它本来就是这样，你就是悟，就是觉悟了，就法尔现成，当下就是，本来圆成的，本来就在彼岸呐！是你自己不承认啦。这个才是《心经》最主要要讲

的：到觉悟的彼岸，不但自己，而且是包含了一切众生，都是怎么样？到彼岸。

其实你当下你在彼岸，一切法界众生有没有在彼岸？你如果到了，一切法界众生有到了吗？法界众生跟你有什么关系呢？有什么关系？就大海水跟水滴的关系嘛！大家都知道，大海水跟水滴嘛，我们每个人是小水滴，那我们就执着这个小水滴是我啊，然后就硬不要跟大海水融合成一体嘛，对不对？可是你离开大海水也没有小水滴啊，很简单。所以你这个小水滴从来没有离开大海，你就承认法界是一体的，这样就 OK 了。所以，不但你这个小水滴要融入大海水，而且整个大海水还要进入你的小水滴，这样就是怎么样？自他不二嘛！法界同体，而且自他不二。所以我们真正明白这个事实的真相就是：其实整个大海就在你的小水滴里面，就没错了。

所以你这个小水滴就是包含了整个大海，包含了一切法界的众生；你这个小水滴到彼岸，一切众生有到彼岸了吗？本来都到彼岸了，你如果本来到的话，一切众生也都到了。这样子是最快，对不对？不用三大阿僧劫，当下就是了！就看你要不要承认而已。

好，这就是《心经》要讲的，就是当下就是了，你就到了，一切众生也到了，因为一切众生就在你的心里，自性众生誓愿度嘛，没有一个众生在你的自性之外的，所以你的自性怎么样？显现的话，一切众生就得度了啊。因为法界本来一体，本来自他不二。所以不要再切了，我这个小水滴、你那个小水滴、我这个小水滴比你那个小水滴厉害，了不起，还是谁比较优秀，还是什么……，就不用了，因为都是在你自己的小水滴里面，从来没有离开过。所以唯识也说：一切外境不是真实有嘛，对不对？都是你心识所显现的，你自己心识所显现的大海，难道它在你的心识之外吗？没有啊！本来就没有离开你的心识啊！是不是这样子？

所以要快快到达，就是“萨婆诃”的意思，快速成就的意思。不但要到觉悟的彼岸，而且是快速到达觉悟的彼岸，令一切法界众生：你最讨厌的冤也在里面，你最贪爱的亲，冤亲都在一切法界众生里面哦，所以你要令一切众生都怎么样？快快到觉悟的彼岸，包含，就是没有对象的差别，没有冤亲中庸对象的差别，全部都怎么样？快速的到达彼岸。好，所以令一切法界众生不论冤亲都能快速圆满，成就无上菩提，就是这个咒心它的含义。是不是很快？当下就到了，够快了吧？而且全部都到，没有一个遗漏的。

说着比较快，哈哈……

好，接下来呢就是，前面讲到了四个咒嘛，有没有？就说“故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒”，这是前面说过的四个咒，它其实是别说。那现在这个般若咒呢，它是总说：“故般若波罗蜜多咒，即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃”这个是总说，前面四个咒是别说。

揭谛	是“大神咒”	变化极顶曰“大神”
揭谛	是“大明咒”	遍照无碍曰“大明”
波罗揭谛	是“无上咒”	人天高过曰“无上”
波罗僧揭谛	是“无等等咒”	凡圣共尊曰“无等等”

菩提萨婆诃	是“般若波罗蜜多咒”	彻法本源曰“般若波罗蜜多”
-------	------------	---------------

那它们之间的关系呢，就是第一个“揭谛”是大神咒的意思，大神咒我们前面已经解释过了嘛，怎么叫大神？就变化到了顶点、变化到了极点，叫做大神，神就是神通变化，到了最高点，我们就用大神来形容，这就是第一个揭谛的意思。

那第二个“揭谛”，是大明咒，大明咒这个“明”就表示那个智慧，智慧能够遍照整个法界，没有丝毫的障碍，这个时候我们就称为大明。

那第三句“波罗揭谛”，这个是无上咒；无上咒就是人天高过称为无上，是高过一切人天的，我们就叫做无上。“波罗僧揭谛”是无等等咒，什么是无等等呢？就是凡圣共尊曰无等等，就是说，凡圣所共同尊崇的，我们称为无等等。这个就是上一堂已经解释过了，所以我们就不要多花时间再解释一遍，之前已经讲过了。

那之前没有讲的，就是“菩提萨婆诃”，这个是般若波罗蜜多咒，那什么叫做般若波罗蜜多呢？就是彻法本源的意思，就是彻底到达诸法的本源，我们就叫做般若波罗蜜多。彻法本源，因为我们修行就是要怎么样？回家嘛，找到回家的路，那个本来我们自性的家是什么呢？就是诸法的根源，一切法都是从它怎么样？流露出来的，所以我们修行就是要找到怎么样？自性的家嘛；这个路呢一定要很正确，凭的就是正知见的导引，你才可以很顺利的回归自性。

那回归自性，你才能够找到一切法的根源到底在哪里，所以它能够彻底到达诸法的本源，就是一切法的根源，也是我们的自性，一切法都是从自性怎样？流露出来的嘛。那一切法也是怎么样？回归到自性当中，所以始终都没有离开你当下这一念心，包含了一切法。所以你要问一切法从哪里来？找！找到这个一切法的根源，哦，原来是不离自性、不离当下这一念。然后你就可以怎样？自在的运用，回归一切法到你的自性，再从你的自性流露出一切法。

好，这个是以五咒来说。

如果以五般若来说，就是我们刚才讲的第一个，第一个“揭谛”就是文字般若。我们刚才说什么叫深般若，就是五般若嘛，就是从讲《心经》第一堂开始，讲到现在，都在讲五种般若，它就是称为甚深，有没有？“观自在菩萨，行深般若”，行“深”般若这个深般若，深般若就是在讲这个五种般若，因为我们的本自具足的那个般若智慧，你要开显的话…，你不可能自己坐在那边，莫名其妙它就显了嘛，对不对？所以我们为什么要听经闻法？听经闻法就是文字般若，那个所有经论的本身就是文字般若；那我们要听闻，听闻这个文字般若的叙述，说了哪一些般若内容，然后我们再起观照，就是第二个观照般若。起了观照了之后呢，你才可以找到那个诸法的本源，还可以找到真心本性，那个是实相般若，所以那个实相般若，实际上就是诸法真实的面貌嘛，真实的相貌叫做诸法实相，诸法真实的相貌，叫诸法实相。

这个诸法实相，你到底怎么去了悟它呢？就是要透过你听闻来的文字，然后起种种那个观照的法门，所以一切修止观的法门，其实就是要帮助你到达那个实相般若，明白实相般若到底是什么

一切法的真实面貌，像我们刚才讲的小水滴跟大海水的关系，那个就是实相般若，就是在讲实相般若。你真正明白了，你要什么融入法界啦，就很容易了嘛，因为始终不离于当念，你每个当念，当下这一念其实就是包含了整个法界，所以整个法界实际上都没有离开你当下这一念心。为什么当下这一念？我们刚才说，当下这一念什么？包含了过去未来嘛！所以当下这一念心就是包含了整个法界，然后穿越时间跟空间，打破时间跟空间相，都在当下这一念，竖穷三际，横遍十方，十方全部都在你当下这一念，怎样？同时乘现。那这当下这一念也是怎样？就是你自性的当下嘛。我们刚才也说一切法都是你自性里面怎么样？开显出来的啊，然后再回归到你的自性当中，也没有离开当下这一念嘛，对不对？

所以诸法实相非常重要，因为你有这样的知见，然后你的功夫有到达，你修止观有跟那个法界融合的、跟一切法融合的那种觉受的话，你就很快的就能够实证，证悟到了什么？一切法、一切法界，本来同体，本来就同体，从来没有离开过！只是我们的我执、法执硬要把它切割分开嘛；可它从来没有离开过。

所以，哪一天你发觉：哦，它本来就这样啊！本来就一体的，为什么要分你我、自他，就很好笑嘛，这时候就是你刚才讲说觉悟了。所以你怎么样检查我到底开悟了没有，你发现它本来是这，就开悟了，也很简单嘛；可是你还不承认，还要在那边分你我他的话，那就是很难悟了嘛，就是没有明白诸法的实相，不明白时间空间的不可得，不明白整个法界实际是一体的，也没有离开你当下这一念心。

所以这个正知见先建立，等到你修止观，其实也没有很难，你只要修定修到好像什么都没有了，身心世界都消失了，全部都打成一片，那就很接近了嘛，对不对。所以修止观为什么那么重要？你一定修到无念，然后怎么样？无妄想念真如嘛，那个真如的那个状态就是法界同体的状态，全部都融合得很好，绝对没有丝毫的分离。所以天空也是你，大地也是你，河流也是你，风是你，花是你，小草也是你，全部都是你，全部都在你的自性里面，这就是融合了嘛！跟整个法界同体，全部融合成一体，就是这样的。

所以什么样的机会是最有可能呢？就是你修定的时候嘛，你修到那个…，我们常常说没有分别，没有比量的分别，有没有？都是现量无分别，现量无分别就没有你我他，就是一体的意思了嘛，是不是就很快了？所以修定修到整个没有什么，现量无分别那个状态，其实你有这个正知见，它本来一体的，那当下就一体了。所以也不是很难，很难去契入，然后实证，没有很难，只要你透过止观，修止的方法，还有观的方法，它全部都是帮助你怎么样？实证到我们今天讲的《心经》的这样的一个境界般若。刚才讲透过文字般若起观照般若，证到实相般若之后，你怎么样描述那个实相的那个状态呢？就是境界般若、现在讲的境界般若。

好，然后虽然自他不二；可是众生要不要度？你自性的众生还需要度一下嘛，如幻的说一下法，然后那个说如幻的法，然后度如幻的众生，如幻的我嘛；虽然“心佛众生，三无差别”，都是如幻假有的，可是我们还是要怎样？精进、正精进的来不执着，正精进就是没有我执法执来怎样？让你的自性圆满嘛，你的自性圆满，你自性的众生就圆满啦。所以不要试图…，明

你就不会想要试图去改变别人，因为别人都是你啊！刚才说，天空是你，大地是你，一切众生也是你啊！你把自己搞好了，一切众生就摆平了嘛，对不对？所以你就不会想说：那个我要怎么改、改他，然后他要怎么样听我的，然后…，不用那么麻烦，你把自己的心搞定了，就天下太平，一切就搞定，整个法界就怎么样？圆融一体了。是不是很简单？所以都不要往外去求，都不在外面，问题都在自己，自性有没有圆融。

揭谛	是“文字般若”
揭谛	是“观照般若”
波罗揭谛	是“境界般若”
波罗僧揭谛	是“眷属般若”
菩提萨婆诃	是“实相般若”

所以这个咒心呢，第一个“揭谛”就是文字般若，第二个“揭谛”是观照般若，第三个“波罗揭谛”是境界般若，“波罗僧揭谛”是眷属般若，“菩提萨婆诃”是实相般若。我们就知道，五般若跟这个咒心的关系，它也包含了五般若在里面，然后也包含了刚才讲的那个四种咒在里面，也是五咒，加上般若波罗蜜多咒就是五咒。

那刚才说，波罗僧揭谛的这个“僧”，就是普遍啊、全部啊、大众啊，就说普令众生总皆，大家都到彼岸去吧！那这些众生到底是哪一些对象呢？就是我们要问：《心经》到底说给谁听的？它《心经》到底可以度什么样的人呢？那就是有不同的角度来看这个一切众生，它到底、它的范围有哪一些？

那我们首先介绍那个所谓的贤首宗。贤首宗它对佛教呢，就是判为五教人，这个五教人就是包含了这个凡夫啊、外道啊、小乘啊、大乘啊，不管是分三乘还是五乘，还是一乘，你们知道这个差别吗？三乘的时候讲谁？三乘就讲声闻、缘觉、菩萨嘛；五乘呢？再加上人、天嘛，这样知道吧？人、天、声闻、缘觉、菩萨，这个就是五乘。三乘就是声闻、缘觉、菩萨。那一乘呢？究竟一乘，就是大乘。所以《法华经》最后说：“无二也无三”，没有二乘三乘，怎么样？只有一乘，所以最后呢，我们都是汇这个五乘为一乘、或者三乘为一乘，究竟的一乘。

那贤首宗它是判为五教人，五教就是小教、始教、终教、顿教、圆教，我们后面会解释。所以贤首宗它是贤首大师创立的，他把佛教呢、佛的一代时教判为三时五教。三时就是把太阳从日出啊，然后日正当中，然后日落，分为三个阶段，用这个来比喻佛转法轮的三个时期。

第一个时期就是太阳刚刚升起的那个时候，太阳刚刚升起，是先照高山嘛，对不对？因为它最高；所以太阳一升起先照高山，用这个来比喻佛法的最高见地，就是最（究）竟了义的一乘，就是直接显了诸法的根源。

我们刚才讲说我们修行要找到怎么样？回家的路、自性的路，就是怎么样回归自性，要找到诸法的本源，自性就是诸法的本源。只要你找到自性，你就找到诸法的本源。

好，那佛这个时候直接说：什么就是诸法的本源，所以直接显了。所以祂一定是诸法的本源。

道听嘛，也不是说给小乘人听，都听不懂嘛，对不对？所以只能说给圆教大根性的人，他才听得懂。所以我们说第一时呢，称为“日出先照时”，太阳出来先照哪里？先照高山，高山就比喻圆顿大根的众生、大根性的，他是圆顿大根性的众生。然后转的是什么法轮呢？“无上根本法轮”，所以称为“直显教”，就是直接显了诸法的本源，就直接说了。这只有怎么样？圆顿大根的众生听得懂，其它就是因为我执法执太重了嘛，分别执着妄想太重了，你跟他直接说那个诸法的本源，他怎么样？他不能够明白，智慧也没到；所以只能说给圆顿大根性的众生听。使同教一乘人等能“转同成别”，这个同就是究竟一乘，是同了嘛，全部都回归，不管你三乘、五乘人全部都回归一乘，这个时候都相同了，相同什么？就直接说明诸法的本源，这个是相同，因为都回归到自性了嘛，回归到诸法的本源，这个是怎么着？全部都是相同的。所以这个时候要使同教一乘人能够转同成别，就说你可以直接显了诸法的本源，然后说给圆顿大根性的众生听。

可是其它人怎么办呢？凡夫外道小乘怎么办呢？所以他要转同成别，要从这个诸法的本源然后再转出来，（针对）各个不同的根性再分别来说，所以才会有后面的第二时。所以这个转同成别呢，就是根本相同，可是说给不同根性的人听呢，它就有种种的差别，这个就是别。就像太阳刚刚升起的时候，先照高山一样，这个就是华严会或者是…，《梵网经》有听过吗？梵网会，就是这个第一时所说的经。那太阳继续的升高的时候呢，照哪里？观想一下，全部大地都黑的嘛，那太阳一升起，先照那个最高的地方，然后下面都是黑的嘛，那个最亮的那个高山的下面全部都黑的，我们称为黑山，因为一片乌漆嘛黑的山，叫做黑山。所以接下来，它继续照的话，就是照黑山，然后再照就是照高原，那个比较高的高原照到。然后，太阳慢慢怎么样？日正当中的时候，就普照大地嘛，就全部都照到了。所以就用这个来比喻佛为下根、中根、上根这三类的众生来转小乘、三乘、大乘这三种法轮。

所以这个是第二时，是“日升转照时”，佛为下、中、上三类的众生转“依本起末法轮”，就是依照这个根本法轮来转起比较枝末的，刚才讲“转同成别”嘛，转成个别的，就好像一棵大树，它那个树根如果是根本法轮的话，树根是根本，然后才有树干嘛，树干长起来之后怎样？枝叶，那个枝末才开始分枝，所以整个所有的枝条都是从这个树干来的，这个树干，从根到树干这个就比喻根本，然后再分出各种的枝条来。所以它这边讲的“依本起末”就是这个意思。所以称为方便教，这个时候都是方便说，不像刚才讲直接显了嘛，直接不是直接讲，祂就要方便说。

所以我们就之前有讲，那个究竟不究竟啊，以大乘来讲，小乘就不究竟了嘛，就是以权教来讲；以实教来讲，权教就不究竟嘛，虽然都是称为大乘，大乘也有权巧方便说或者是直接说，权巧方便叫做权教；都是大乘，它也不能直接说，从小乘转到大乘，你直接说那个最后究竟义，他也不能明白，所以要先经过那个权巧方便这样的一个过程，我们称为权教，然后才有那个实教，实教就可以直接说诸法的实相，诸法的那个本源了嘛，所以它要经过这样的一个过程，所以它称为方便教。就是不同的众生，初转、中转、后转，都方便来说，使这下、中、上这三类的众生都能够转三成一，这个一就是刚才讲的究竟一乘，最究竟了义的一乘，然后都能够汇三成一的意思，就像太阳照黑山、高原、大地一样。所以它这个照的时候，太阳照的时候，它就有初转、中转、后转的差

别。

那初转的话，佛为下根的众生转小乘法轮，称为“隐实教”，就把那个诸法实相那个“实”，就是诸法实相诸法的根源怎么样？把它隐、隐而不说，隐秘不说；不是故意不说，因为说了也听不懂嘛，因为那个智慧没有到，根性还在那个下根的，所以没有办法直接说那个究竟一乘的了义教、大乘教，所以只能先转这个小乘法轮。所以这个时候呢，只能把诸法的实相、这个诸法的本源隐而不说，所以这个时候称为隐实教，令凡夫和外道能够转凡成圣。所以这个时候讲的是什么？就是人天啦、五戒十善啦，这样的内容，就像太阳继续升起，只能照到黑山，这就是阿舍会的时候，讲四阿舍的时候，是属于初转。

那中转的话，佛为中根的众生转三乘法轮称为“引摄教”。引就是方便接引，摄呢，就是摄入大乘，方便接引小乘摄入大乘，所以它称为引摄教，令三乘人转小乘成大乘。就像太阳继续升起之后呢，照到高原，这个时候就是方等会。之前那个天台的判教也有方等时嘛，有华严时的，可以对照来看，大同小异，所以每个那个宗那个判教就是会有差别，不过这也都是大同小异，判的都是华严时是最先嘛，佛在那个菩提树下入定的时候说的，那个时候是华严时。

那后转呢，就是佛为上根众生转大乘法轮，称为“融通教”，这时候就可以融通，小乘可以融通到大乘；所以令三乘人呢，能够转权成实，就是我们刚才讲大乘有权教跟实教。权教就还是权巧方便来说，那实教才能够直接说什么？诸法的实相，诸法的本源，这时候就像太阳升到中天，就是日正当中的时候能够普照大地，这个就是般若时，佛说般若的这段时间。

最后呢，太阳下山的时候，还是照什么？还是照高山，太阳下山、慢慢下山，最后照的还是那个最高的地方，那个我们称为“日没还照时”，所以就比喻再回到根本法轮。那这个时候呢，佛为上上根的众生转摄末归本。刚才就是从本什么？起末嘛，现在摄末再归本，这是佛说法四十九年，祂的过程。

在贤首宗把它分成三时来说明，所以这个时候是使偏教五乘人能够转偏成圆。以圆教来讲，其它都是偏，都不够圆满，只有圆教是最圆融、最圆满。称为“开会教”，这个开就是开权，刚才讲权巧方便，开权；这个会就是会实，开权会实，能够回归到这个诸法实相这个实教来。所以它称为开会教，就是开权会实的意思，从权巧方便，然后再怎么样？会归到实相来。就像太阳落山的时候，依旧还照高山一样，这就是法华涅槃时，最后佛不是说法华跟涅槃吗？这是最后第三时。

揭谛	度人天小教	咒凡成圣
揭谛	度始教三乘人	咒小成大
波罗揭谛	度终教大乘人	咒权成实
波罗僧揭谛	度顿教一乘人	咒渐成顿
菩提萨婆诃	度圆教最上乘人	咒偏成圆

那至于五教呢，就是有小、始、终、顿、圆，这个是贤首宗判教，就是判五教。那把这个五教相对刚才讲的那个三时可以互作比较，所以我们看这个表就会很清楚了。那对于这个五咒的关系呢，第一个我们看小教，就称为小乘教，就是刚才讲第二时的初转，有没有？佛为下根众生转小乘

法轮，令凡夫和外道能够转凡成圣。所以我们现在对应这个五咒的第一个“揭谛”来说，它就可以度人天小教，然后咒凡成圣，所以我们念揭谛的时候就怎样？就可以度人天小乘教。

那这个第二是始教，为什么称始教？就是大乘的开始，虽然不是那个直接显了；但是是大乘的开始，所以称为始教，又称为权教。我们刚才讲有权教跟实教嘛，所以这个还是权巧方便来说大乘，可是它是大乘的开始，所以称为始教。所以相对刚才那个三时来讲，就是第二时的什么？就是中转，就是佛为中根的众生转三乘法轮，令三乘人转小乘成大乘，所以它是大乘的开始。那对应五咒的第二个，对应五咒来说，就是第二个揭谛，它可以度什么？始教三乘人，咒小成大，转小乘为大乘，所以是大乘的开始，称为始教。那权巧方便说，所以它叫权教。

那第三个是终教，又称为实教；刚才称为权教，这个称为实教，等于刚才三时的第二时的后转，后转就是佛为上根众生转大乘法轮，令三乘人能够转权成实嘛，刚才说的，所以对应这个五咒来说，它就是第三个“波罗揭谛”，所以终教又称为实教。“波罗揭谛”呢，它可以度终教大乘人，然后咒权成实，转权教为实教，所以这个咒呢，波罗揭谛就可以咒权成实，使权教可以入实教。那它为什么成为终教呢？因为这个时候所说的法呢，已经能够穷尽大乘最终极的道理了，而不是方便摄引，然后又没有讲到最终的那个道理，大乘最终极的那个目标可以到达，可以彻底地明白那个大乘的最终极的那个实相的道理，所以它称为实教，就是可以明白诸法实相是哪些内容，所以称为终教；因为它可以穷尽大乘终极的道理，所以称为终教。所以这个时候讲那个法性比较多，法相讲得比较少，偶尔讲到那个法相的话，也要会相归性，讲到一切法相也会会到什么？实相这个自性当中来，会相归性，所以称为实教，因为能够终极大乘的那个道理，还有最后那个诸法实相的这样的目标可以到达，所以称为终教，又称为实教。

第四个叫顿教，为什么称为顿教啊？就是可以…，我们最喜欢的直指人心，怎么见性成佛。就是可以顿悟成佛的，这个我们就称为顿教，就是他修行可以不用依照次第，不依那个地位渐次的差别，可以当下就顿悟，所以我们称为顿教；它等于是第一时的日出先照时，还记得吗？我们刚才讲说，佛为圆顿大根的众生转无上根本法轮，就是第一时、日出先照时，它是属于顿教的；因为等于直接显了诸法的实相，诸法的根源嘛，所以它是最快的。那我们修行也希望最快啊，就是你当下都承认就是了，那就是最快了嘛，这就是属于顿教的方法。

那对应这个五咒来讲，它就是第四个：“波罗僧揭谛”，所以它可以度顿教一乘人，咒渐成顿，就说他可以不断次修，不依照那个次第，不断次来修，所以它咒渐成顿的意思就是：不依照那个修行的次第。次第就是渐渐的修嘛、有渐修嘛，就依照次第渐渐的修，所以它是渐次的修行。可以不用这个方法，可以顿悟成佛，不依那个次第渐次来修，所以它可以咒渐成顿。

好，那最后一个圆教呢，就是刚才说的第三时、日没还照时。太阳下山之后，最后还是照高山，所以它是属于第三时所说的，佛为上上根的众生转什么？摄末归本法轮，使偏教五乘人，就是人、天、声闻、缘觉、菩萨都能够转偏成圆。那对于这个五咒来说呢，就是最后一个“菩提萨婆诃”，所以它可以度圆教最上乘人，咒偏成圆。

那要问为什么称为圆教呢？因为这个时候呢，就是总摄一真法界佛法的性海。我们知道破一品无名就可以入一真法界嘛，他就直接破无明，就是这么快，圆教。刚才说那个顿教已经可以不按照次第；可圆教更快，圆教就说…；不是有那个五位嘛，你们知道吗？要破五十一品无明才能够怎么样？究竟圆满成佛嘛，那个五十一品是哪些内容，你们知道吗？来，背过来听听看。讲义都没有，五十一品，十信、十住、十行……我讲比较快啦，十回向，十地……十信、十住、十行、十回向，十地，这样五十个了，对不对？十十十嘛，加五次就是五十，然后加等觉、妙觉就成佛了嘛。所以一般来说是要破五十一品无名；可是圆教怎样？你破第一个十信，就全部圆满，够快了吧？所以它为什么叫圆教，它是一位摄一切位，一切位又摄一位，所以你十信圆满的时候，就能够收摄五位，超过十住，十行，十回向，十地，得到究竟成佛，所以叫做圆教。

我们在经论上常常看那个说明圆教，它都是圆教的境界，就是有所谓什么？嗯，什么“能够于一毫端现宝王刹”，有嘛，很熟嘛，对不对？“坐微尘里转大法轮，身毛尘刹，能互相摄入，重重无尽”，事相跟事相之间呢，都能够圆通无碍，所以说，一位即一切位，一切位即一位，这就是圆教的形容。

那我们现在看那个经论，反正看不懂那个部分，就是圆教就对了。就是因为它大小也可以互融。大小互融，我们就不行了嘛，对不对？我身高比较高，就是比你高嘛，对不对？就是我们都有那个物质的隔碍。可是你刚才如果能够明白那个时间、那个空间都不存在，你就可以知道那个一切的物质也不存在，物质你分析到最后是什么？就是波动嘛，有没有一个物质？找不出一个物质，全部都是波动而已啊，有没有？一切的外境不是真实存在，都是我们心念的变现，所以物质是什么？就是我们心念的波动这样而已啊！每个都有它的磁场、能量，而且可以测出来的，每个这个树叶会发光啊，桌子发光，麦克风发光啊，就是它本身的磁场能量。全部的物质，你分析到最后就是波动、能量的波动这样而已；有没有真实的麦克风、桌子、椅子、教室？没有啊；物质的波动，不同的频率，不同的波动，震动出不同的，我们以为它真实存在的物质，其实它就是能量嘛，我们心念也是能量啊，所以那个你的心念强不强，就是知道你的能量强不强了嘛，心念越强，能量越强嘛，对啊！

所以我们如果能够明白，藉由听经闻法，闻思修，能够明白。尤其是唯识它真的很重要，要回去再看三遍、三十遍，一定要看到说“一切外在的境界都不是真实有”，而且当下证得这样才算数嘛！不然你说：“哦，都是心识的变现”，可是你变现的东西你又这么执着，不是很奇怪吗？对不对？表示你没有真正的悟入啊，你会背“哦，都是八识所变现的身心世界”；可是身心世界对我来讲又是真实有，然后我又执着得不得了啊。那你觉得他有悟入吗？没有啊，对不对？有耽误的“误”啊，误入了，错误的误，有误入了；不是真的有那个实证出这样的境界。

所以所谓的实修实证，也是你当下一定要证到这样的境界，然后你的念念里面都是如实的了知：一切这个物质都不是真实有啊，都只是你心念的作用啊，对不对？我们也形容过它是非常快速的生灭、生灭，非常的快速，快速到你眼睛来不及这样眨一下，它已经就不晓得多少生灭了，对不对？什么又九百又乘多少，就是不管它是乘多少，是非常快速的生灭。那我们的眼睛是来不及捕捉

这么快速的生灭的画面，对呀，也知道它的那个非常的快，所以就是生灭相续的过程。这个我们也背得很熟嘛，相续生灭的过程也说明它不是真实有嘛，对不对？

可是我们怎么承认，就是现证说一切外在的物质和或者人事物、或者是身心世界，它都不是真实有，在每一个当下，你都是这样子如实的了知，然后如实的证得，一切的身心世界不是真实有，都是你心念的作用。心念的作用就说：我们的心念认为它是真实有，一块砖一块瓦，每个墙壁都是真实有，它就是真实有，因为我们的心念这么坚固地执着，认为它是实有的嘛，它是不是就是真的都存在这里了？所以这个这么坚固的物质对我们来讲，就是我们心念所造成的嘛，是不是这样子？我们心念越坚固地认为它是实有，它就真的站在这边给你看，整个都是真实的。

可是诸法的实相不是这样嘛，它都不是实有的嘛，对不对？它是我们心念波动所造成的。然后我们刚才说，没有过去现在未来哦，不是过去的心念加现在的心念，再加上未来的心念，不是哦。你每个当下的心念认为它是真的，它就真的在那边给你看。所以你看这间教室、讲堂，是我们每一个当下的一念认为它实有、实有、实有所建构出来的，知道吗？这就是心识的变现，你说怎么变现？就是每个当下，它就是真的了、它就真的了，就是这样，这样可以体会吗？有点困难？哈哈，没关系。

所以今天讲到那个反正看不懂，就是圆教的境界了，就是那个大小可以互融，大小互融我们就是很难嘛。不是有那个密勒日巴，有一次躲雨不是躲到一个什么、什么海螺还是什么里面，对不对？诶 (ēi)，他这么大只，为什么可以躲到这么小只的里面去躲雨呢？

所以我们常常在形容说：诶，你可以这样子来看嘛，那个镜子这么小，可是它全部都照进来了，全部都照进来，可是镜子这么小啊，这就是大小可以互融的一个便于我们观想的一个实例。镜子全部都照在里面，可是镜子这么小啊，为什么我也装得进去？那周遭所有环境全部装进去。你要照多远，就照多远，都可以装进去，对不对？那就是大小，它本来也是互融。

所以大小在二十四不相应行法也讲到了，它是第六意识分别才有了嘛，所以“百法”讲那个数量、长短也是，都是我们第六意识坚固的分别执着它是真实有的，所以它没有办法互相没有丝毫障碍、大小互融。

任何它都可以互融，在圆教的境界来讲。他们说“一毫端现宝王刹”嘛，每一根汗毛里面有什么？有那个十方诸佛，不管是坛城也好或什么，每一个毛端就是无量无边的佛就住在毛端上，可以想象吗？对呀，就是打破一切我们第六意识的分别，你才能够契入那个境界。

因为我们今天时间到了，所以我们暂时讲到这里。

愿以此功德，普及于一切，我等与众生，皆共成佛道。