

般若波罗蜜多心经
第七讲
最尊贵的净莲上师讲解
讲于新加坡 Orchid Country Club
二〇一七年十一月八日

我们上次讲到「观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄」。接下来「舍利子」，舍利是梵语，是一种鸟的名称，这种鸟叫做鹭鹭或者是春莺，那鹭跟鹭不一样，鹭、鹭是两种，都是水鸟。那鹭牠形状长得有点像鹤，大家都看过，鹤就是那个颈子长长的、嘴巴扁扁的、眼睛红红的，这个叫做鹭鸟。那另外鹭鸟我们比较常看见，就是那个白鹭鹭，有没有？在台湾很多白鹭鹭，牠也是一种水鸟，牠就是在水边捕捉鱼类当作食物，牠也是颈子跟腿都是长长的，然后重点是牠的羽毛洁白得像蚕丝一样的洁白，所以叫做白鹭鹭，就是洁白得像丝一样的鹭鸟，叫做白鹭鹭，牠的名称是这样子来的。

那重点是鹭、鹭这两种鸟，眼睛都非常的明利，为什么眼睛要明利？因为牠在水边抓鱼眼睛一定要很快，速度也要很快，因为水不一定是清的，不是都清澈见底的，不一定是非常的清澈，有时候水非常的混浊，牠一样可以看到鱼的影子。大鱼、小鱼、各种的鱼，牠都看得见，可见牠眼睛非常的明利，用这个眼睛非常的明利来比喻舍利。舍利弗的母亲为什么叫舍利？就是因为她非常的聪明，然后悟性高、反应又快，就像鹭鹭鸟的眼睛一样的明利，所以舍利弗母亲的名字为什么叫舍利，它的来源是这样。

那有另外一种说法，就是舍利是一种春莺，这种鸟也是非常的聪明，尤其是牠的叫声，有没有听过比喻「黄莺出谷」，有没有？「黄莺出谷」就比喻牠的那个叫声，千变万化、纵任自在，就是形容一个人的音声婉转动人，非常的好听，所以就用春莺来形容舍利弗的母亲。她非常的聪敏，聪明、敏捷叫聪敏，聪明、辩捷，所以就是这样的缘故，大家都叫她舍利。当她怀舍利弗的时候，她本来就很聪明，然后反应快，尤其是怀孕了之后，她又变得更加的聪明。之前她跟她哥哥经常辩论，她都是输的时候比较多，可是自从怀了舍利弗之后就不一样了，她总是辩赢她的哥哥，大家

就知道，妳怀这个小孩子一定是不同凡响的。

果然不错，舍利弗出生之后，在他八岁的时候，就已经能够辩倒各国的论师，没有人能够胜过他的言论，这就是舍利子这个名称的来源。所以当时大家都叫他舍利弗，「弗」，在印度话就是子的意思，儿子的子，所以舍利弗就是舍利子的意思，舍利的儿子叫做舍利子，因为弗就是子的意思，所以我们看有些经典就是称他为舍利弗。所以它的意思就是不但母亲聪明、伶俐，儿子更是胜过母亲，为了显示母亲跟儿子都非常的聪颖、智慧高，所以叫他舍利子，这就是这个名称的来源。

那我们也知道，舍利子在佛弟子当中是智慧第一，那现在既然要讲甚深的般若法门，就一定要那个智慧高的当作当机众，所以当机众为什么是舍利子呢？就是如果不是有大智慧，是不能够领悟这个甚深的般若法门，所以以他为当机众。

接下来是「色不异空，空不异色，色即是空，空即是色；受想行识，亦复如是。」那这一段就是详细解释，照见五蕴皆空的内容。前面虽然说到了照见五蕴皆空，可是要怎么照见呢？那怎么样达到五蕴皆空呢？它没有进一步的说明。可是如果是上根利智的，听到前面说「照见五蕴皆空，度一切苦厄」，他当下就能够契入那个境界，照见五蕴皆空的那个境界，因为五蕴本来就空。那个悟性高的人，知道五蕴本来空，就是因为执着五蕴为真实有，才会有种种的苦厄。

那现在照见五蕴皆空，就是我们上一堂课已经解释了，五蕴是我执跟法执的来源，因为五蕴这个法的本身是法，那把五蕴假合的、五蕴和合的当作是我，这个就是我执的来源。所以五蕴本身是法，色、受、想、行、识这本身是法，你把五蕴当作是真实有，因此有了法执，那又把五蕴假合之身当作是我，又有了我执，那现在知道五蕴本来空，所以它可以当下就破我执跟法执。

我们之前也讲过，一个是变易生死，然后一个是分段生死，分段生死就是我执的来源，变易生死是法执的来源。那既然我执跟法执破的话，就可以度一切苦厄，一切苦厄就包含了一切的分段生死跟变易生死。那悟性高的人，就是听到开示照见五蕴皆空，度一切苦厄，他当下就能够超越我执跟法执，而真正的能够离一切的苦厄。可是如果不是这样根性的人，如

果不是上根利智的，不能够当下领悟的修行人，而且还认为五蕴是真实有的凡夫众生，那就要进一步的再告诉我们怎么来修，怎么照见、怎么下手来修，然后达到五蕴皆空，所以才会有接下来的这一段开示。

可是在解释怎么照见之前，我们要先知道五蕴是怎么生起的。五蕴是怎么生起的？除非你不起心动念了，你没有念头了，只要你一起心动念，这一念当中就包含了五蕴在里面，所以我们一动念，顿现根身、器界，这个就是色蕴的来源。只要有念头，我们想想看，我们每一念是不是觉得根身、器界，器界就是外在的这个世界，根身就是我们本身，我们这个色身还有外在的山河大地，这一切的物质世界，是不是在我们念头里面念念都有？念念都有我的根身，外在的器世界，是不是念念都是真实有的？有没有？

你只要有念头，你的念头里面一定是我的，我的身体、然后我的家、我的车子、我的公司、我的什么……全部都在里面！根身、器界全部都在你这一念，只要有念头，每一念都是执持这个根身、器界是真实有。所以只要我们一动念，我们念头里面一定具足了根身、器界，所以它是顿现，顿现的意思不是说先有这个外在的物质世界，然后才开始有人还是有植物、矿物，还是动物，它没有先后顺序的，就是刹那之间顿现根身、器界，只要有念头，每一念就顿现根身、器界。

那你说根身、器界是生灭的，那物质世界或者我们这个根身为什么不会……这中间生灭、生灭，为什么不会毁坏呢？是什么来执持我们的根身、世界？虽然它是念念生灭的，是什么来执持我们的根身不会坏？物质世界在我们活着的时候，我们觉得它是一直在的，可是色蕴是生灭的，对不对？因为它不是真实有，它是生灭的，生、住、异、灭，成、住、坏、空，生、老、病、死，说明这个色蕴不是真实有，它是生灭、生灭的相续，它明明是生灭的，它为什么不会……如果是四大假合的，四大为什么不会分散？我们这个根身，为什么四大的假合它不会分散？外在的物质世界，地、水、火、风四大假合，它为什么不会分散？是为什么？是什么东西来执持我们的根身、器界不会坏失呢？什么？

你们唯识听了那么多年，好，我听到你们的回答了！所以我们每一念、每一个念头里面有根身、器界，我们知道色法就是五根六尘，还有包

含了外在的器世间，还有我们自己本身的根身，都是这个色蕴的范围。所以在每一念的当下，不是念念都有根身、器界吗？我们就要在每一念的当下，执持这个根身是我，外在的器世界是我所居住的世界，这个根身、器界它就不会毁坏，虽然它是念念生灭的。

所以有一句话就说「当处出生，当处灭尽」。就是你当下生起来，当下也是就灭了，然后时间非常地快速，快速到我们看不到那个空档、生灭中间的空档，快到我们没有办法发现它不是真实的，它只是生灭、生灭非常快速地相续执持。那我们就以为它是真实有，它其实是非常快速地生灭、生灭相续，这个幻相、这个假相我们以为它是真实存在的，实际上它是我们每一念、每一念的生灭相续的执持的结果，所以它不会毁坏，只要我们执持它。

那是什么执持它呢？就是第八阿赖耶识。我们知道第八阿赖耶识也是变现了……我们一般是说身心世界，包含了心法在里面，心法就是我们之后要讲的五蕴的受、想、行、识，它是属于心法的部分。那我们现在是讲色蕴，其实不管色、受、想、行、识，我们一念当中都有色、受、想、行、识，一念当中就有、就具足了五蕴在里面。只是我们现在先分析这个色蕴，你色蕴懂了以后，你受、想、行、识亦复如是，同理可证。

所以我们就先说明色蕴，它是怎么样让它不会毁坏的呢？其实就是我们第八阿赖耶识它先变现了这个根身、器界，然后我们再继续地执持它，以为它是真实有。所以你执持的力量，第八阿赖耶识执持的力量在的话，它就不会毁坏，虽然它是生灭相续，可是你继续地执持，念念生灭相续地执持，它还是会继续地、看起来是实有地存在。

所以我们如果现在明白了，这根身、器界是八识所变现的，然后是阿赖耶识所执持的，然后它是生灭相续的，它不是真实有的。所以我们如果能够在每一念的当下，观色蕴的生灭，生灭就是说明它是无常的，无常就自性是空的，生灭、无常、无我。我们之前已经讲了很多了，只要是生灭的一定是无常的，无常的就没有一个真实的我永恒存在，所以它是无常的，它一直在变化的，一直在相续地执持、变化，这样就能够证到色蕴空。

或者我们观色蕴它的生、住、异、灭，或者成、住、坏、空，或生、

老、病、死，它就是说明我们根身、器界，不管是植物、矿物、或者是我们这个人类的根身，一般就用生、住、异、灭，成、住、坏、空，还有生、老、病、死来分别地说明。你是有情识的众生还是无情的众生，无情就是矿物……这些算是无情的众生，众生就是因缘和合而生都叫众生，不是只有人或动物叫做众生，矿物也是，它是无情众生，众缘和合而生的都叫做众生，所以包含了外在的物质世界，是无情的众生。

好，所以什么是色不异空呢？那我们在观色蕴的当下，如果证悟到它的无自性空，只要是生灭就是无常，无常就是无我，就是表示色蕴的自性是空的，这个就是色不异空的意思。就是在色蕴的当下，你证悟到它的无常、生灭、无我、自性是空的，所以色蕴的当下自性是空的，所以色不异空，色蕴不异空，因为你在色蕴的当下见到它的自性是空的，这就是色不异空。第一句，「色不异空」的意思。

所以这个「不异」它有两个意思，一个是没有差别、不相异，就是色跟空这两个是没有差别的，为什么？你是怎么证到空的呢？就是你观色蕴的当下见到它的空无自性，所以色蕴跟空它是没有差别的，因为你离开了色蕴你也见不到空，你的空在哪里见？是色蕴的当下去分析它的生灭、无常、无我，你才见到空性。所以这空是怎么来？观色蕴的当下，明白它自性是空的，或者证悟到它的自性是空的，这是用分析的方法。

我们知道有分析的方法，还有另外当体即空——体空观。小乘是用析空观，用分析的方法，观它的生灭、生灭的现象。只要是生灭的就一定是无常，然后自性就是空的，所以你在色蕴的当下，你就可以见到它的自性是空的，这就是色不异空，这就是色跟空是不相异的，是没有差别的。因为你离开了色蕴，你见不到空，怎么样见空呢？你在色蕴的当下，才能够见到它的自性是空的，所以它们两个是不相异的。

那另外一个是不相离的意思，色蕴跟空是不相离的。也是我们刚才讲同样的意思，你离开了色蕴你也见不到空。那色蕴是怎么现起的呢？在性空当中因缘和合而现起的五蕴，色蕴，我们现在讲色蕴，所以离开空性没有办法有色蕴的生起，色蕴是怎么生起的？是空性当中生起的，虽然是空性当中生起的，可是你怎么样见到它的自性是空的？又是色蕴的当下，见到它的自性是空的，所以这两个是不是不相离的？你离开色蕴见不到空，

你离开了空，色蕴也没办法生起，所以它们是没有办法相离的。

所以我们现在知道「色不异空，空不异色」，这个不异有两个意思，一个是没有差别的意思，一个是不相离的意思。就好像冰跟水，它们两个是没有差别的，冰跟水是没有差别的，冰跟水是不相离的。离开了冰你找不到水，离开了水也没有冰的存在，所以它们是没有差别。然后是不相离的，没有办法分开是两个东西的。

那我们执持根身、器界是真实有的，越来越坚固、越来越坚固，就好像水慢慢凝结成冰了，越来越坚固地执持身心、器界是真实有的，坚固到好像水结成冰，所以我们就用冰来比喻色蕴。那我们现在慢慢明白、慢慢分析：色蕴它原来是八识所变现的，那又是第八阿赖耶识执持它为真实有。我们念过第八阿赖耶识就知道它有能藏、所藏还有执藏，那个执藏就是它执持的力量。所以我们活着的时候，为什么四大不会分散？就是第八阿赖耶识那个执藏的作用，执藏什么呢？就是第七识，第七识执八识的见分为我，执八识的相分为法，这就是我执跟法执的来源。

因为我们之前讲了很多的唯识，从《大乘百法明门论》到〈八识规矩颂〉、〈唯识二十颂〉、〈唯识三十颂〉都讲过了，有了这个基础之后，我们现在讲《心经》就非常容易了。你站在唯识的立场来看，因为唯识分析非常非常地清楚，所以你要用分析的方法，或者是用体空观或者析空观，都是很容易就能够证到「色不异空，空不异色，色即是空，空即是色」，很容易就可以证得。然后再加上我们前面天台止观又讲了很多年，从那个《天台小止观》、《六妙门》，然后《释禅波罗蜜》，讲了很多年，所以又有天台一心三观的这种观法的话，那现在要证悟这个空性的这些种种的境界，就是丝毫都没有任何的困难。

不管你是站在唯识的立场来把它观破，或者是一心三观的立场把它观破，都是非常快速，而且能够得心应手。只要你能够融会贯通唯识所说的内容，像八识所变现的，然后第七识的见分执八识的见分为我，执八识的相分为法，这就是一切我执跟法执的来源。所以我们才会说根身、器界是八识所变现的，然后八识再执持它是有我、有法，它的来源是这样子，色蕴就这样子生起来了。

那我们再观八识本身就是生灭的，我们讲过〈八识〉，八个识它每一

个都是生灭的，从色法、心法、心所有法、不相应行法全部都是生灭、生灭的，所以它都不是实有的，只要是生灭就一定是无常，自性都是空的，所以我们现在有了这个唯识的观念之后，现在来看、来分析这个就一目了然，非常地清晰。

我们刚才讲说冰跟水的关系，就是第八阿赖耶识那个执藏，还有第七识执八识见分为我、相分为法。这样的一个执持的力量，让水慢慢凝固、凝固，越来越坚固地执持，这就慢慢地凝固成冰。那我们借着种种的观法，不管唯识还是天台一心三观，种种的观法、观修的方法，般若智慧的观照，慢慢、慢慢明白它的无自性，它原来不是真实有，原来是幻相，原来是假有，那个冰慢慢、慢慢就融化、融化，因为执持的力量越来越少了，就好比冰一直融化、融化，融化成水。

那你说冰跟水是不是同一件？是不是同样的都是水？对不对？冰是水结成的，所以我们才会说冰跟水的关系，它是没有差别的，它是不相离的，没有办法离开，离开了冰没有水，离开了水没有冰，就是这样的一个存在。那用这个比喻说明，我们现在看色不异空就很清楚了，那个冰就比喻色，水比喻空。那冰跟水的关系是没有差别，然后不相离，所以色蕴跟空的关系也是不异的关系，就是没有差别，然后不相离的。

这样子我们就明白了，色不异空它到底在说什么。那这一句主要是能够破凡夫的常见，凡夫都是执持根身、器界，这个色蕴是真实有的，我是真实有的，外在的世界是真实有的，我的房子是真实有的，我的车子是真实有的，我的什么都是真实有的。我是真实有的，所以属于我所有的全部都是真实有，这就是包含了所有的色蕴在里面。

凡夫的观念里面它都是真实存在的，所以他为什么这么努力地打拼一辈子，就是要获得这些东西，他以为真实有的。他以为我拥有了房子、我拥有了所有的，我所有的我全部都拥有了，所以他要打拼一辈子，然后快断气的时候才发觉一个都带不走，哇！怎么办呢？就是很舍不得，那口气很难吞、很难断。就是他一切努力、一辈子打拼的，他发觉一个都带不走，然后最亲爱的人也要离开了，就是无限的遗憾，这样子又继续了下一世的轮回，这就是凡夫的常见。所以凡夫要修什么呢？就是要修色不异空。那一切的轮回，也是由于执色蕴为实有才造成的。

好，所以凡夫执着五蕴，色蕴是真实有才会生起烦恼，我是真实有的，所以我烦恼的来源就是我执来的。有我所以有烦恼，有烦恼就造业，有业就轮回生死，全部都是由我来的、我执来的，然后执色蕴为真实有来的。所以，如果能够证到色不异空的话，我们就能够度凡夫的苦厄了，我们说度一切的苦厄，这个一切就包含了十法界的众生都在里面。

那凡夫的常见、凡夫的苦厄要怎么度呢？他只要明白色不异空的道理，不管他用什么观修的方法，只要观破、明白色不异空。色蕴的当下它的自性是空的，然后色蕴跟空是没有差别、不相离的，这样他就可以度凡夫的苦厄。所以我们要怎么样证到色不异空呢？就是我们刚才讲了修空观就可以。

那个析空观就是空观的一种，空观有析空观、有体空观。那小乘所修的，或者凡夫、外道人所修的，都可以修这个析空观。那现在先讲证到空观，只要观色蕴它的生、住、异、灭，成、住、坏、空，或者是生、老、病、死，它的过程是生灭、无常、无我的，就能够证到色蕴的当下和空是没有差别的，然后色蕴跟空是不相离的，这样就可以证到了色不异空。这个是凡夫修的，可以破凡夫的常见，然后度凡夫的苦厄。

那第二句，「空不异色」，空不异色要破外道还有二乘的断见。外道有很多不同的外道，那这边特别指的就是那个断灭见的。那有一些外道他说人死了，「清气归天，浊气归地，一灵真性，还乎太虚」，什么都没有留下，人死了以后就是气的聚合而已。不是「散而成气，聚而成形」吗？道家也是这样说，散了就是一团气，聚了以后就成了身的形体，是「散而成气，聚而成形」，所以就是气。气又有清气跟浊气，所以你死了以后，清气就归天，浊气就归地，那还有一灵的真性，还乎太虚，就归到太虚空了，什么都没有留下。是不是断灭见？所以他也没有生死轮回、六道那种因果的关系，通通都没有，人死了就是回归他该回归的那个处所，什么都没有留下。外道有一派是这样子，就是落在断见当中。

那声闻、缘觉二乘人，就是小乘人，他虽然依佛法来修，我们知道声闻是修四谛，那缘觉修十二因缘。一心只想解脱，说三界如火宅，三界如火宅就是说你们家着火了，怎么办？要赶快逃出去！三界生死轮回是非常可怕的，就好像你家着火一样，赶快冲出去，赶快跳离三界，赶快自己解

脱。所以不管是修四谛、十二因缘法门的，就是一心一意只想要赶快自己解脱六道轮回，完全没有发菩提心。你自己解脱，那众生怎么办？你要不要管一下？没有！不管！我就是冲出去就对了，而且要快速的解脱、赶快解脱。所以他就不起一念度众生的心，一心一意只想要赶快证得涅槃，因此沈空滞寂，沦于寂灭，他的寂灭就是涅槃，沦于寂灭。这个就是二乘人的断见，就落在那个断灭空里面。

因为对二乘人来讲，他就是空跟色是两回事，他没有办法证到空不异色。空跟色是两回事，而且他要灭了色以后才能够见空，有没有？析空观，析空观就是你要把色蕴灭了之后，空性才能现前，所以对他来讲空跟色是两件事，你要怎么见空？你要怎么证得涅槃？我一定要灭了三界、六道，我的涅槃才会出现，我的空才能出现，我这个是跳离了三界之后、跳离了六道轮回之后，我的涅槃才会出现。它不是空不异色的意思，它是相异的，而且是相离的，而且我要怎么证得涅槃呢？我除非跳出轮回，我没有办法在轮回的当下，我就证得涅槃。

可是大乘人不一样，对不对？那个体空观，就是当体即空，色蕴的当下就是空的，色就是空，空就是色，就是我们后面要讲的。我们现在先比较一下，小乘跟大乘到底有什么差别？他们修空观就是不一样，一个是分析的方法，我一定要用分析的方法，我才能够见到空，所以色跟空是相异的，不是不异。

譬如说这间讲堂，我一定要把它拆了，对不对？我才可以见到这个房子自性是空的。我先拆天花板，天花板不是教室，我们就譬如说这是一间教室、讲堂，天花板不叫教室；地板叫做地板，不是教室；四面墙叫做墙，不叫做教室。所以四面墙也要把它空掉，天花板空掉、地板空掉、四面墙空掉，教室在哪里？这时候才说：喔！没有教室可得，原来教室的自性是空的！它是不是要分析，把这些色法都空掉之后，它的空性才能现前。这就是破色才能够见空，这是小乘的析空观获得的结果。

就是你一定要把色法破了，我才可以见到空，我不是在色的当下能够见到空，所以我不能够做到轮回的当下就是涅槃，我没有办法菩提即烦恼，没办法。我们不是说转菩提为烦恼？他也不用转，大乘不用转，烦恼自性本来就是空的，当下我就证了，我就觉悟了，就是菩提了，菩提就是

觉悟的意思。我可以在六道轮回的当下现证涅槃，我不用跳出我才证到涅槃，所以我不是破了色之后，我才能够见空，我才可以证到这个空性的涅槃。

所以我们现在就知道，为什么对这个外道还有二乘的断见要用空不异色，要告诉他们你们所著的这个涅槃空，还有外道的什么都没有留下的那个空，其实跟色是没有差别的，而且它们两个是不相离的。那他一定要修这个，他才能够明白这个道理，要不然他都会着在这个断见当中，所以我们才会说空不异色是为外道还有二乘人所说的。

其实也是告诉他们观修的方法，你要这样子来观修，告诉这个外道还有二乘人，说三界生死其实是如幻如化的，你一心一意想要跳出的三界、还是六道，它其实是梦幻泡影，它不是真实有的。所以你不用那么害怕，一心想要出离、想要逃出来，不用逃，因为它本身就不是真实有。所以三界生死如幻如化，你不需要逃离三界的有，另外再去证一个涅槃的空，真空原来就不异于幻色。就是这个色法、这个色蕴，真空本来就不异于幻色，所以不是灭了色、三界以后，你才能够证得空、涅槃。所以空跟色它是没有差别的，它也是不相离的。

这种情况要做比喻的话，就好比镜中像，镜子可以反映影像，那影像映在哪里？映在镜子上，那你说镜子跟影像的关系是什么关系？就是没有差别，不相离的。因为你离开了镜子，你没有办法看到那个镜中的相，所以镜子有映现的功能，一切的相都能够在镜中映现出来。所以离开了镜子没有相，离开了相也没有办法显现镜子映照的功能。所以它们之间的关系，镜子跟相，你看你的相要在哪里见？镜子上面嘛！那个相是不是黏在镜子上？是不是？镜子的表面就是影像。

那你说你怎么样给人家切割呢？它就是在那个镜子的镜面上，真实地映现出来，所以它是不是不相离，然后不相异的意思。因为它不是在镜子的前面，那个相、镜中相，那个相是映在镜子的表面上，它们两个是紧密地结合在一起分不开了，这就是空不异色的意思。我们用镜子比喻空，用镜中像、这个相比喻色，所以是色不异空。所以小乘人、外道人要修假观。

所以要怎么证到空不异色呢？就是要修假观才能够证得，了知一切色

蕴是如幻假有的，就能够证到空不异色，这个时候就能够度脱外道还有二乘的苦厄了。因为他明白原来空是不异色的，原来是可以……二乘人不是一心想要证涅槃吗？然后就不管众生的生死，对不对？所以你有了假观，明白一切如幻假有的话，你可以在空中现起无量的慈悲、还有智慧来利益众生。这是见到空性的当下，从空中生起无量的妙有、无量的缘起、度众生的缘起，这个时候你才会明白，你一直执着在那个涅槃的空性里面什么事都不做，这个是落在断灭空里面，这是一种断灭见。

原来是可以当下、空性的当下，就能够生起如幻的大悲心、无穷的智慧来利益众生，所以可以做到「不起灭定，而现诸威仪」。灭定就是灭尽定，你可以在灭尽定这个定境当中，非常高的定境当中，现出你种种的威仪，威仪用来做什么？利益众生用。利益众生要现种种的威仪，你看佛为什么要有三十二相、八十种好？那就是威仪。因为众生见了，就是会被摄受，所以种种威仪在利益众生来讲，是非常非常重要的一种显现、佛性的显现。所以你修了假观之后才知道，原来你安住在灭尽定当中，也一样可以现种种的威仪，空跟有是没有互相妨碍的。

那你现起的有是从空中现起的，所以空跟有、空跟色是不相异的、不相离的。所以你可以在空性当中现起种种的威仪，然后你不用……「不动本际，而做度生的事业」。本际就是说我们本来的那个真如本性，你可以安住在你的真如本性当中，然后又起种种利益众生的度生的事业、种种的菩萨事业。都可以在你的心不动，不动的真心的当下，又可以做种种度生的事业，让一切菩萨事业做得非常的圆满，但是你又没有离开你真心本性的那个本际。「不动本际而做度生事业，居空而万行沸腾」，这都是古大德的话，我觉得非常精彩，所以我们要来解释一下。

「居空」，但是「万行」，六度万行「沸腾」，就是非常炙热地来行六度万行，但是你又居在空性当中，居住的居。「居空而万行沸腾，涉有而一道清净」，你在红尘里面度众生，好像深入红尘，好像看起来你做了很多的那个度生的菩萨事业，好像有，你又是做这个，然后又成立那个，又是护持这个、又是那个的，看起来好像是涉猎种种的有，你很多菩萨事业，看起来你好像拥有很多的菩萨事业，好像是「涉有」。

但是又「一道清净」，菩提道的道。一道清净表示说你心虽然是好像

很忙碌，然后在红尘里面滚滚的，然后你的心还是非常非常地清静，安住在本自清静的自性当中、菩提自性当中。还是安住在……那个清静是本来有的清静，不是你修出来的清静，修出来的清静，相对染污来讲都是二元分别，那个不是真的清静，是我们的菩提自性本自清静。你是安住在这个菩提自性本自清静的这个境界当中去涉万有，去涉猎种种的好像拥有很多、很大的那个菩萨事业。

就是你修了这个假观，明白色蕴是如幻假有的，你就可以做到不离空，但是又可以有种种的如幻的、假有的菩萨事业，然后利益一切如幻的众生，从头到尾都是如幻假有。如幻假有的我，利益如幻的一切众生，然后做了很多很多如幻的菩萨事业，这个就是假观，你才可以做得到。那假观的基础是什么？空观，你没有证到空观，你是不可能假观，你不可能如幻，也不可能假有，是每个都是真实有，我是真实有，然后做了很多真实的事，然后度了很多真实的众生，这是没有假观在里面。所以假观一定是建立在空性的基础之上，所以一定要先修空观，然后再修假观，这样就可以破除外道、还有二乘人的断见，这样就可以顿超外道、二乘的苦厄。

第三句，「色即是空」，这个是要破除相宗菩萨的执着。相宗菩萨就是……相宗是什么？唯识法相宗，唯识法相宗讲什么最多？讲法相最多，它可以把一切法……我们看《瑜伽师地论》，把一切法归纳到不是《百法明门》的一百法而已，不是，是六百六十法，你看可以细到这么多，每个都在讲法相。所以讲到最后就落在法相当中，不明白色即是空，色蕴的当下就是空，法相讲太多，分析到太微细了。所以很多初学唯识的人，一天到晚问什么问题呢？他听了八识，前五识、第六识、第七识、第八识，他就开始落在八识是实有当中了，动个念头就说：诶！我这个是第几识；做一个梦，梦境是第几识。整天就在搞这个，就是落在法相唯识的窟窿里面了。所以他都全部着在这个法相的相上面，不晓得一切法相自性也是空的。

所以一定要讲色即是空，你一切的法相当下就是空的，你不要以为你这些、解释的这些唯识的法相、一切的法相都是真实有的，不是！所以他有一个危机，学到最后就以为这一切法相都是实有的，然后讲说唯识，唯有心识，一切外境都是不存在的，唯有心识叫唯识。那很多外行人一听，

你唯有心识，心识就是实有的，因为你说唯有心识，其它都空完了，一切的外境都空完了，都不是真实有，唯有心识，是不是让人家听了说：嗯！其它都假的，只有心识是真的，那又错了！所以要讲色即是空。就是五蕴、色，唯有心，这个心就是后面的受、想、行、识，但是都一样，色、受、想、行、识五蕴都是当体即空。所以大乘菩萨要修体空观，说明色蕴的当下，受、想、行、识亦复如是，五蕴的当下就是空的，色蕴的当下就是空的，叫做色即是空。

那「空即是色」呢，这是要破空宗菩萨的执着。空宗菩萨又有什么执着呢？空宗菩萨知道吗？我们不是说性宗跟相宗吗？刚才讲法相唯识宗，容易落在心识是实有的，这样的一个错误的认知，就是误解，会误解说心识是实有的。那这个性宗或者叫做空宗，他们是说一切法毕竟空、一切法无所有，那是什么都没有了，就落在毕竟空、无所有的这个空见当中了，无相、空当中。因为他说一切法毕竟空、无所有，就通通都没有了，所以就容易落在这个空，把空当作是无相，所以他容易落在这个断灭空，有这样的一个危机。一个是落在心识是实有的危机当中，一个是落在断灭空的危机当中。

所以要为性宗或者空宗的菩萨说空即是色，所以一定要证到色空不二、色空平等，才可以真正的做到「色即是空，空即是色」。那前面说不异，会以为色、空是两个不同的东西。我们前面分析过了，我们现在来做一个结论，因为我们时间快到了，先结论一下，我们明天会继续地详细说明。所以前面讲不异，会以为色、空是两个不同的东西，色、空不异，虽然它们是不相离的，是没有差别的，可是是不是两个东西？这两个东西比较的结果是没有差别的，这两个东西比较的结果发觉它们是不能够相离的，是两个东西？是不是？对嘛！

那现在为什么要说「即是」呢？即是就是要告诉我们色、空根本是一体的，所以它是一个东西。这是它们两个的差别，要不然你直接就「即是」就好了，干嘛还「不异」？就是不一样，一个是色、空是有差别的，不是，是两个东西，只是它们的关系是不相离的，是没有差别的，比较的结果。可是「即是」的话，就是就是了，色就是空，空就是色，它们是一体的，所以这个关系是不一样。

那要怎么达到色就是空，空就是色呢？「色即是空，空即是色」要怎么到达呢？就是要修中观。刚才讲了空观、假观，最后要修中观，你修了中观才能够「即是」，色即是空，空即是色，受、想、行、识亦复如是，一定要修中观。那中观怎么修呢？就是色蕴的体性当下就是空的，就是当体即空，你不用分析的方法了，它本来空，自性就是空的，然后一切法无生。

无生是有一点比较难体会了，因为我们都是说因缘有，就是只要是因缘所生法都是生灭、无常、无我，我们刚才讲的。生灭，可是有真正的生灭吗？有真正的生灭吗？生就是本来没有，现在生出一个来，叫做有，叫做生。本来没有，现在有，叫做生；本来有，后面没有，叫做灭。生灭就是这样定义，对不对？生、住、异、灭，我们前面《百法》每一个都有定义，什么生？本来没有，现在有，叫做生；本来有，后来没有，叫灭。可是，是真实的它本来没有生起来了么？然后是真实有一个东西灭掉了么？是有一个真正的东西生起来，然后灭掉了么？有么？没有嘛！对不对？

它为什么会生起？是因为因缘和合才生起了，所以跟生灭没关系，跟因缘有关系。因缘和合，聚合了我们就说它生了，可是并没有真正的生，只是因缘和合而已，这样听懂吗？因缘的聚合好像有，如幻假有，好像有。然后因缘消散了，我们就说它灭了，其实只是因缘离散了。一个因缘聚合了，一个是因缘离散了，是因缘，从头到尾都是因缘，所以佛法才会讲缘起论。其实从头到尾都是跟因缘有关系，不是真正的有一个东西真实的生了，然后它后来又灭掉了，没有！是因缘聚合、因缘离散，那一切法无生，这样明白吗？

没有任何一法是真实的生、真实的灭，只是因缘的聚合、离散的差别，所以并没有一法是真实的生、真实的灭，所以结论是一切法不生，或一切法无生。无生就没有灭，所以体性是空的，就证到了当体即空，色蕴的当体即空，当下就是空的，色就是空，空就是色，是一体的，这样明白吗？所以它是怎么样证到体空？就是你一定要明白一切法无生，你才可以当体即空，一切法本来没有生灭，体性是空的，是不是一切法当体即空？对不对？这样子就可以求证，你去分析，分析一切法的聚合、离散的差别，就是因缘有，因缘聚合或因缘离散的差别，其实并没有任何一法是真

实的生起，然后又消灭掉了，没有！只是因缘的聚合、离散而已，它所展现的差别而已，因缘暂时的聚合、离散，就是这个意思。

所以没有生就没有灭，当体即空，没有生灭，说明它的体性是空的，体性空的就是色即是空、空即是色。所以我们观色蕴的体性当下就是空的，刚才我们讲的体性当体即空，然后体性虽然是空的，但是又不妨碍色蕴的生起，对不对？一切の色蕴从哪里生起的？从空性中生起的，我们刚才讲空性当中，可以生起无量的妙有来，虽然它是如幻假有，所以空中所生起的任何都是如幻假有的。所以我们现在讲色蕴来讲的话，我们观色蕴的体性当下是空的，这个是空观；体性虽然是空的，但是又不妨碍色蕴的生起，这个是假观。所以色蕴的当下见空，这是非有；在空的当下同时又见色，这个是非空。见色就非空，见空就是非有，非有非空就是中。

这就是中观怎么修，就是在色蕴的当下，见到它的体性是空的；虽然体性是空的，但是又能够生起色蕴，如幻假有的色蕴，这是假观。当体即空是空观，空观就是非有，假观就是非空，非空非有就是中，对不对？不是空也不是有就是中了，所以它是这样子推出来的。所以色即是空，空即是色，就是这样就能够证到色空不二、色空无碍、色空平等、色空双融。因为你在色的当下见空，空的当下又可以见色，所以色空是不相妨碍的、是一体的、是不二的、是可以相融的、是平等的，就可以证到这个中观。中观就是说明色空它们两者的关系是什么？就是不二的、平等的、双融的，就是这样的一个关系。

我们今天时间到了，所以暂时说到这里，明天还会再详细地说明。

愿以此功德，普及于一切，我等与众生，皆共成佛道。