

上師五十法頌略釋

印度大班智達跋維諦瓦大師造
印度婆拉遮達哥大師輯註
丹吉仁波切口譯
大福藏智慧劍記
淨蓮法師白話解釋

• 緣起 •

這本「上師五十法頌」白話解釋的出版，是在多次重複講課之後，幾位師兄提議，若是能將這本「上師五十法頌」，重新歸納整理，使其條理清晰、段落分明，則更便於初學者的學習及讀誦，於是就興起了提筆的念頭。

由於本書採用的方式，是以簡明、精要為原則，所以略去許多冗長的語句。如果讀者想更進一步了解全文的內容，可參看「上師五十法頌略釋」。
(佛教書局出版)

筆者才疏學淺，純屬初學，如此倉促成書，多方疏漏在所難免，還望讀者大德們不吝賜教，不勝感激。(1999年1月)

上師五十法頌略釋

「上師五十法頌」，是印度大班智達跋維諦瓦大師，爲了利益修學者所造的。由於修學佛法想要得到大成就，就必須修學正確的佛法，而這一切成就的法門，又從依止上師而來，這部「上師五十法頌」，就是告訴我們如何依止上師，以獲得圓滿的成就。

印度婆拉遮達鬪大師，爲了讓學人能詳細了解這五十個偈頌的內容，就爲它作了註解，稱爲「上師五十法頌略釋」。

在西藏，是由印度的住持貝瑪嘎拉瓦爾嘛、和西藏的翻譯大師—比丘仁權讓鉢，將「上師五十法頌」翻譯成藏文的。

如今，又經丹吉仁波切，以及大福藏智慧劍（廣定）法師的翻譯和記錄，才把藏文又一句一句翻譯成中國漢文。

有了上面造論者的慈悲、釋論者的發心、以及翻譯者的苦心之後，我們才有幸能聽聞此法。除了感嘆人身難得、佛法難聞以外，更願所有聞法者能深獲法益，圓證菩提，使正法得以久住世間。

一、能得吉祥金剛心地因，次第頂禮上師蓮座下；

拜師無數根本清經內，重點少集說此應禮聽。

要想獲得究竟圓滿成佛的根本因，最重要的就是至心歸依頂禮上師。因爲弟子一切的成就，都是來自於上師的教導，作者就是感懷於此，所以在依止了無數上師，以及聽聞許多佛陀根本清淨的法教後，才將其中重要的部分，結集成簡短的句子，以偈頌的方式，寫成了「上師五十法頌」，清楚說明事奉上師時的戒律，希望能夠幫助後學，成爲一位善於依止上師的具器弟子，同時也不致造下不善依止上師的嚴重業障。因此，凡是想修學有所成就的學子，都應該以專一、至誠、恭敬的態度，仔細地聆聽這個殊勝的法要。

圓滿成佛有兩種途徑：一個是顯教，一個是密教。但是無論修顯教或者修密教，都不可能遠離上師而有所成就。

上師是佛陀的代言人，也就是傳授佛陀法教給弟子的人。這些法教自佛陀宣講開始，一直到現今爲止，之所以能夠延續，就是靠這些上師的維繫。這些上師承繼著佛陀的法脈，讓它不至於中斷，也是因爲這些上師的護持，使得正法能夠久住世間而不衰微。弟子們更是由於依止上師，才能得到佛陀的法教，依教奉行才能有所成就。若是沒有上師的教導，我們就不知如何斷除一切的惡行，這樣要想不墮惡道、不受苦果是不可能的；如果沒有上師的教導，我們也不知道如何修學一切的善行，以獲得人天樂果；沒有上師的教導，我們更不知如何進一步達到開悟、解脫，乃至成佛。所以，從學子初發心開始，到圓滿成佛爲止，都必須依止上師的教導，才能成就一切的善行和功德。

但是，有些學子並不能明白上師的重要性，也就不知道在修學佛法的道路上，必須依止上師；有些則不能體會佛陀爲什麼開示弟子，要時時不忘恭敬、供養、承事上師，卻誤以爲上師貪求名聞、利養、恭敬。那裡知道實際上是給予弟子成就善業、功德的機會，以及調伏弟子慢心的善巧方便；有些更是以不正確的發心和動機，來依止上師。原本我們親近上師，是爲了要學佛修行；我們依止上師，是爲了要圓成佛道。正因爲上師是佛陀法教的傳承者，所以我們才要聽從他的教導，就像親自接受佛的教導一樣，也就是因爲這樣，我們必須恭敬、供養、承事上師，如同承事佛一般。有了這樣正確的發心和動機，我們才能真正累積成佛的資糧。若是我們親近、依止上師，不是爲了學佛修行，就會成了個人的盲目、迷信和崇拜。不把重點放在佛法上，而是完全放在上師一個人的身上。如此依止上師，不但無法生起依止上師的功德，反而造下更多不善依止的業障。這些過失，都是因爲缺法正確的知見所造成的。所以，這部「上師五十法頌」，對於真正想修行成就的學子來說，就顯得格外重要了。否則，我們依照自己的方式來親近上師，依個人的喜好、習氣來依止上師，只會造下更多的業障，增長更多的貪、瞋、癡、慢和邪見而已。

頌中的「吉祥金剛心地」，指的是佛的果地。成佛時無論智慧、功德都已成就，所以用吉祥、金剛等名詞，來形容佛智慧和功德的圓滿。

「次第頂禮上師蓮座下」，是說以身、口、意三門，至誠恭敬的頂禮在上師腳底的蓮花座下。

二、所有十方世界中，佛及菩薩三時時；

禮拜金剛阿闍黎，灌頂大上金剛師。

所有十方的世界中，一切諸佛及菩薩，每天早、中、晚三時，都殷勤地禮拜、供養各金剛上師，以及傳法灌頂的大金剛上師。

諸佛菩薩都仍然在每天禮拜、供養上師，更何況仍是凡夫的我們，更應該時時不忘禮拜、供養上師。

三、最勝意樂三時時，合掌持花曼達拉；

供養世尊咕嚕師，頂禮恭敬接足禮。

但是，該如何表達對上師的禮拜和供養呢？

就是每天早、中、晚三時，以最殊勝的意樂，合掌恭敬禮拜上師，並且用各種喜愛的寶物，以及上供堆花曼達拉來供養上師，就像親手供養佛陀一樣。（最恭敬的頂禮，就是接足禮。以自己的頭面，來碰觸上師的腳。）

四、在家或者初學釋，法經佛像前供養；

學密弟子真心禮，有時則息諸疑謗。

親近承事上師的內容有三門：一是供獻財物，二是身語承事，三是依

教修行。其中身的承事，有爲上師洗浴，按摩（即塗香，印度天氣炎熱，塗香可以使上師感覺清爽。）、擦拭和侍病等。在家學佛的居士，或者剛出家受戒的法師，有時爲了避免別人對上師、佛法的懷疑或毀謗，可以先暫時棄置替上師洗足、擦背、按摩等下事不做。只在佛經、法本，或者佛像面前做禮拜、供養即可，但是內心仍然不忘真心至誠的頂禮上師。

五、供坐站禮有意事，供養等事作一切；

金剛弟子力事全，能放大禮無上師。

至於其他承事方面，仍然應當盡全力去做。譬如：供坐、站禮等事；或者上師交代要辦的事，必須盡各人的力量去完成。更要時時以身、口、意三門來供養上師，這些都是弟子應該要做的事。

六、金剛師及其弟子，同樣會得越法罪；

所以一勇阿闍黎，弟子當互審其器。

作爲傳法的金剛上師，和想學密法的弟子，在沒有正式傳法之前，應當互相審慎觀察對方，是不是合格的上師和具器的弟子。若是上師沒有審查弟子的根器，就隨意傳法；或者弟子沒有明辨上師的真偽，就貿然受法，這樣的傳法上師和受法的弟子，都同樣犯下金剛越法大罪業。

七、真慈放棄黑心怒，無戒傲心貪心心；

多散心亂此族等，有智弟子以慧揀。

可是，我們又如何得知，那些是真正合格的上師？那些又是應該放棄的邪師呢？

應該放棄的邪師，是那些沒有真正慈心救度眾生的人。這些人忿恚易怒、脾氣古怪；不但不遵守戒律、且又心高氣傲、我慢心重；沒有智慧指導弟子，而且心多散亂；只爲名聞利養亂傳假法，又貪婪無厭。像這樣的邪師，有智慧的弟子，是應該用慧力去揀擇它的。

八、穩定具戒忍悲智，心直尊重無諂曲；

明瞭儀範密根經，博閑經理諸論議。

那麼，那些才是具足條件的上師呢？

一位真正合格的金剛上師，他必須身心穩定、具足戒律，而且能夠忍耐傳法時的勞苦；他不但有救度眾生的大悲心，還有幫助眾生解脫的智慧力；他心地正直不諂曲，不但擁有密教不斷傳承，而且明瞭密宗根本經內的作法儀軌；他博學多聞，通達教理，又能從事論議，且辯才無礙。

九、契證圓滿十真如，善達事業曼達拉；

能明密咒相論議，滿清諸根悉淨安。

除此之外，當上師的還必須懂得準備法，就是做壇城、各本尊像等標記、加持開光、觀想入定、定心指導、各種手印、全身姿勢等；還要會各種咒語念誦法、各種火供法、各種本尊的供法等全部作法；本法作完之後，還要知道如何收法……等。具備以上所說的十真如，就是清淨圓滿的金剛上師了。

至於當弟子的，又須要具備什麼樣的資格呢？

他必須是能恭敬上師，且又具足信心的人。平時樂善好施、修行勇猛精進、心情柔和謙卑、態度寧靜安詳、心量廣大慈愛、不墮黨派之爭，又有分辨的智慧，具足這些條件，就是標準具器的弟子。

那些又是不該收的弟子呢？

毫無慈心、瞋恚心強、貪欲心重、又高大自傲；平時放逸懈怠、雜心妄想、又粗心大意；對佛法沒有希求心、對眾生沒有悲愍心；親近佛法、上師，只爲了貪求加持，盡其所能蒐集具有加持的寶物，以期消除障礙、獲廣大的加持力。像這樣的學人，是上師永遠不該收的弟子。

十、若彼求法學法者，登壇後謗阿闍黎；

則謗一切如來佛，彼子常得諸苦惱。

弟子在歸依受法後，若是對上師不恭敬、毀謗上師，就等於毀謗十方一切諸佛，這樣嚴重的罪業，使得他今生不但無法脫離苦海，還會時常處在苦惱當中。

十一、若謗金剛阿闍黎，現得惡報無安時；

中毒得病著魔亂，愚癡此人會斷命。

毀謗上師的弟子，現世會得到種種惡報，可說是沒有剎那安穩的時候。不是中毒而死，就是得胃病、吐血或各種不同的怪病，有的甚至還會著魔，以致心亂不安而死。

十二、王法火災惡毒蛇，冤賊水難空行怒；

妖魔鬼與邪怪等，毀人定進金剛獄。

除此之外，還會遭到官司纏身、火災、水難、毒蛇野獸的侵襲；或者冤家、盜賊、搶劫的侵害；以及妖魔、鬼魅、邪怪的侵擾。

毀謗上師、對上師發脾氣的人，除了現世會得到以上所說的惡報之外，死後一定墮入金剛地獄。

這還只是對上師一次的不恭敬、讓上師生氣一次的罪業，就會有如此的惡報。如果是時常毀謗上師，經常使上師身心不安的果報，則更爲嚴重。

十三、金剛上師阿闍黎，永久不作障礙事；

愚痴常作諸障礙，命終一進惡地獄。

所以，不論何時何地，永遠不能讓上師的身心不安，絕對不對上師的身、口、意不恭敬，也不毀謗上師，或者做任何障礙上師的事。因為這些極重的罪業，就是以四力（懺悔力、依止力、防護力、修歸依發心）對治，也無法懺除的。如果還有愚痴的弟子，常做這些不恭敬、毀謗、障礙上師，或者使上師身心不安的事，命終之後，一定進入金剛地獄。

十四、毀謗金剛阿闍黎，無間地獄等怖畏；

所說所有畏地獄，廢子定入進住獄。

毀謗上師的人，一定會得到慘死，下無間地獄，受種種怖畏的苦報。

毀謗上師的人，就連夜夢也不得安寧，即使行遍四方，也沒有上師願意收他，苦苦哀求，各方護法善神也不救他，有智慧的修行人，都應該遠離他，就連吃飯也不同他坐在一起。

毀謗上師的人，就算千劫的時間，日夜不吃不睡，不斷地精進學法、持咒，也無法得到成就，所學的還是金剛地獄。

十五、大智金剛阿闍黎，發揚無降廣大德；

是故一切當全力，永時輒莫生輕毀。

既然毀謗上師無法得到成就，想獲得成就的弟子，就應當謹慎小心，切莫犯下如此嚴重的罪業。儘可能做到，在任何情況之下，對上師絕不生起一念輕視毀謗的心。

十六、發生恭敬尊重心，供養咕嚕金剛師；

則除苦惱病亂害，消後無復苦惱難。

對於自己傳法的上師，應該盡力以恭敬心、清淨心做供養，並且時時遵守一切上師的戒律。如此就能免除以上所說的苦惱、病痛，以及魔亂等災害，日後也能得到成就。

十七、自戒金剛阿闍黎，難施妻兒及自身；

自命亦捨為拜師，何況富貴與財物？

若是遇到有真傳承的上師，就應該以自己最貪愛難捨的妻子、兒女、自身來供養上師。爲了拜師，連自己最寶貴的性命都能捨了，更何況是放棄自己的富貴享受、供養所有的身外之財，那當然更不用說了。

十八、為此無量億劫時，極為稀有難得之；

無上成就證布達，勇猛修習此身得。

爲什麼歸依上師這麼重要呢？因爲弟子的一切成就，完全靠上師的指導。既然遇到真上師，這是無量億劫也難逢的機會，有了上師的真實教授，加上此身的勇猛精進，才能在今生證得無上菩提。

十九、永久善護其深誓，永久供養諸如來；

永久供養阿闍黎，咕嚕等同一切佛。

既然依止了上師，就應當永遠善護自己受過的戒律，永遠盡自己的能力供養上師。因為上師是代表佛，恭養上師，就等於供養十方三世一切諸佛。

二十、有心要得無盡成，所有最上諸珍玩；

上師心中歡喜物，長時誠心而奉獻。

有心想要得無上成就的弟子，就該把自己最珍愛的殊勝古玩、稀世珍寶、或是上師特別喜愛的物品，長時誠心地供養上師。

二十一、施供金剛阿闍黎，永施所有布達等；

所以此事福德德，福德能得金剛成。

時時供養上師的功德，就和時時供養諸佛如來的功德相同。所以，供養上師的功德是無上的，也正因為這無上的功德，使得能盡力供養的弟子，迅速獲得無上的成就。

二十二、所以想學求法者，有了具戒忍功德；

慈心圓滿優越子，咕嚕無二金剛持。

所有想求法的弟子們，不但要盡力遵守上師的戒律，還要具有忍辱的功德。要做到不怕他人的作惡、阻礙與破壞，永遠慈心對待一切眾生，永遠視上師如佛。

二十三、若足踏過上師影，獲罪恐怖如破塔；

於床坐鞋等資具，驀過獲罪何況說。

在親近、依止、奉事上師時，也有一些戒律必須注意。

弟子的腳，不可踏過上師的影子，也不可踏過上師所穿過的鞋子、座位或衣服等用具上。光是踏過上師的影子，罪業就像破壞佛塔一樣的大，更何況是踏過上師的鞋子、座位、衣服等，所獲得的罪業，就更不用說了。

如果不小心踏到上師的影子時，可念「金剛薩埵心咒」，以減少罪業。

二十四、大慧弟子歡喜心，上師指導當聽受；

真是超力不能為，則善言恭敬稟白。

具慧的弟子，都是以歡喜心，來聽受上師的指導。對於上師的吩咐，也都盡心盡力地去完成。如果真的遇到超過能力而不能勝任的時候，就該婉轉、恭敬地向上師秉告。

二十五、依止咕嚕阿闍黎，成就生天現樂成；

所以一切力所為，當受師命不違背。

由於這一生的成就，不論生天或者為人，所有的富貴安樂，都是依止上師得來的，所以應當盡一切的能力，聽受上師的話，而沒有絲毫的違背。

二十六、咕嚕財物猶如命，上師心愛如師敬；

於彼上師執侍人，如親常時恭敬心。

愛護上師的一切財物，要像愛護自己的性命一樣；上師所喜愛的東西，也要同樣的喜愛；上師身邊的執侍人，要像對待自己親人一樣的尊敬他。

二十七、不應金剛上師前，包頭頂高坐前去；

翹足踏坐手叔腰，安然按腰上師前。

在上師的面前，不能包著頭、戴著帽子、坐在高處、或者坐在上師的正對面；更不能翹著腳、叉著腰，兩手交臂於胸前，搖身而過。

二十八、金剛咕嚕站起時，應當勿坐與勿臥；

常具敬供諸威儀，站會全事歡喜事。

上師站起來的時候，弟子不能坐著或躺著；供養上師，或為上師服務時，必須態度恭敬、做事細心、很有規矩的站起來，事事務必做得歡喜、圓滿。

二十九、無棄涕唾上師前，坐時勿舒於雙足；

師處舉步隨口諍，應當不作上師前。

在上師的面前，不擤鼻涕、吐痰、或挖鼻孔等不潔的東西；不伸出兩腳坐、隨意亂走動，或者爭論是非、隨便說閒話等。

三十、上師行處鄰近傍，語笑歌舞言作唱；

亦勿金剛上師前，手足揉等無敬行。

也不在上師住處的附近，高聲談笑、唱歌跳舞，或彈奏音樂；更不可在上師的面前，有搓揉手腳等不恭敬的舉動。

三十一、常時咕嚕坐或起，各按坐起徐禮敬；

夜水危險路行中，許准後自作前導。

上師站起來的時候，弟子也要很恭敬的站起來；坐在上師面前時，注意坐的姿態及衣服等，不能隨便散亂，必須規矩、恭敬、端身正坐。如果沒有特別事情，平常不能坐在上師的面前。

走夜路遇危險，或平時須要帶路的時候，先請示上師准許之後，才到前面作前導。

三十二、阿闍黎前或見處，有智不應現疲身；
不倚柱及牆壁等，亦不屈指節作聲。

在上師看得到的地方，有智慧的弟子，不應當現出疲勞的樣子；身體不靠著柱子或牆壁，也不彎曲指節發出聲響。

三十三、若須替師浴身足，濯足身等奉侍時；
先白頂禮師令知，完後頂禮自作事。

如果奉侍上師洗腳或沐浴，先要稟白上師，頂禮三次後才開始。洗完之後，也同樣要頂禮上師三次，才算完成。若是上師沒有其他的交待，就可以做自己的事情。

三十四、弟子名稱上師時，不稱只名下有禮；
為得恭敬餘人前，上師名前特點稱。

弟子須要稱呼上師名字的時候，不得直接叫上師的名字；爲了自己或他人的恭敬，在上師的名字前面，加上恭敬或有意義的稱呼之後，才可稱上師的名字。

三十五、先請何作上師令，說全遵照上師令；
雙手合掌心耳一，樂心憶持咕嚕令。

請示上師時，必須態度恭敬地問：「需要弟子做什麼事？」上師有所指示後，就應該遵照指示去辦。上師在開示指導的時候，應該雙手合掌、專心恭敬地聽受，平時樂心憶持，並且銘記在心。

三十六、有笑嗽時上師前，應當則以手遮口；
若有完事白上事，當無得意軟語明。

在上師面前如果想笑或咳嗽時，應該用手遮住口；上師交代辦理的事情，做完了之後，不可以有得意的表情，應當以柔軟語回報上師。

三十七、淨心前來欲聽法，上師前坐具威儀；
心身衣等規律正，合掌前跪應三請。

弟子在請求上師傳法的時候，應先調伏慢心，穿著清潔整齊的衣服，以清淨心來到上師的面前，很有禮貌的雙腳跪下、合掌、懇懃的請求三次。

三十八、供養上師與時時，捨離野心憍慢心；
三門當如初適嫁，攝心低顏甚慚報。

供養上師、或者爲上師做事時，應當捨離恩心和憍慢心。不能想：「我很了不起，我的功德很大，我爲上師做這麼多事情，我有恩於上師。」如果有這樣的想法，在很多經論裡面都說到，是非常嚴重的罪業。

所以，對於自己身、口、意三門的所作所爲，應該時時注意。不能有恩心、僞慢心；不能有洋洋得意的表情；也不能張大眼睛瞪著上師。應當如初嫁的婦人，攝心、低頭、慚愧、羞怯的模樣。

三十九、嚴身具等生愛樂，不得現於上師前；

餘事一切自思惟，切勿自作當遠離。

在上師的面前，不顯露出自己對衣服、臥具等資生用具的貪愛心；還有其他方面，也應當好好思惟，一切不應做的事情，都要遠離。

四十、開光壇城火供等，說法集子度弟子；

同城金剛上師居，一切無旨不應作。

在上師的住處，或者上師在的時候，沒有上師的准許，不得做開光、壇城、火供或傳法等活動。

四十一、開光說法等所得，淨施悉以奉其師；

師納受後留讓財，隨得可用自所需。

爲人家開光、加持、傳法等所得的財物，應該全部奉獻供養給上師。上師會爲了增加弟子的功德，收下一部分，其他留下來的財物，弟子就可以拿來自己享用。

四十二、師子金兄不為徒，自徒說法受禮拜；

接受承事禮敬等，應止金剛上師前。

上師的弟子，不能收爲自己的弟子；在上師的面前，也不爲自己的弟子傳法、開示；若是有自己的弟子，在上師的面前，替自己穿衣服、供養、禮拜，都應該要立即阻止。

四十三、若物供養上師時，或有上師所施時；

二手奉獻後頂受，有智弟子大禮師。

不論是供養上師、或者是上師有物品讓給自己，都應該以雙手奉獻或接受，然後禮拜上師，這才是有智慧的弟子，禮敬上師的表現。

四十四、自專常憶持不忘，專修正行當全力；

金剛兄弟非律時，愛語相教指導他。

弟子應該要時時專心觀想上師，白天觀想上師在自己的頭頂，夜間觀想上師在自己的心中，隨時隨地不能忘記上師。

一切歸依上師的戒律，要盡全力遵守、審慎防範，切莫放逸。

如果有金剛兄弟違反戒律的時候，應當發起慈悲心，以柔輒語、愛語，引經論中的道理來指導他，使他不致造下嚴重的罪業。

四十五、若自病緣無能力，頂禮站等上師戒；

上師所教勅無作，有德心子無其咎。

若是弟子生病嚴重，無法起身向上師頂禮、供坐、站禮或替上師做事的時候，這些上師教導的戒律，雖然都沒有做到，也不算犯戒，並沒有任何的過失。

四十六、此處多說無意義，當令一切師歡喜；

離諸上師煩惱事，一切當勤而行之。

以上有關如何事師的內容，已經說得很多了，這裡再多說也沒有意義。總而言之，弟子只做讓上師歡喜的事，遠離一切使上師煩惱的事，有智慧的弟子，就會朝這個目標，儘量去做到。

四十七、金剛如來親此說，成就跟隨阿闍黎；

此明全物一切事，圓滿歡喜咕嚕師。

因為這一世和將來永久的成就，都是跟隨上師而得，這是金剛佛親口說的。所以弟子若是想要快速成就，就應當盡一切的力量，把自己的身、口、意供養上師，讓上師歡喜。身的供養，除前面所介紹的為上師洗浴、按摩……等事之外，還包括以一切的內身外財供養上師，這種供養等於供養十方三世一切諸佛，能最快積聚成佛的資糧和功德。口的供養，就是時時憶念上師恩，而經常如實的讚歎上師的功德。意的供養，便是依教修行，遵照上師的教授來修行，沒有絲毫的違背，這是最主要的供養，也是上師最歡喜見到的。

四十八、弟子清淨有信心，皈依稀有三寶後；

能後隨師咕嚕法，傳子日夜為常誦。

弟子有了清淨的信心，來歸依上師、三寶之後，跟著就應當學習「上師五十法頌」，並且要日夜經常不斷地讀誦它。

四十九、及授金剛密咒等，令作弟子正法盆；

墮落根本十四戒，應當觀背誦持嚴。

等到完全熟悉了上師法頌，才進一步學習密宗的生起次第和圓滿次第。在進入這個次第的修學之前，又必須先明白會使弟子墮落的「密宗十四根本墮戒」。因為這十四條大戒，是密宗最主要的根本戒。如果沒有遵守這十四戒中的任何一條，就等於斷絕學密的根，任憑你如何用功修持，都得不到成就。不但在世時會遭受到種種可怕的果報，將來還會墮入金剛地獄。這就是為什麼這十四條戒稱為「根斷」或「根墮」戒的理由了。所以，凡是學密宗的金剛弟子，都應當好好的把它背誦清楚，並且嚴格的持守。

密宗十四根本墮戒是：

(一)、對於上師身口意不恭敬。

對上師的身不恭敬，包括從上師的鞋子、衣服、座位上面走過去，或者是踏到上師的身影等等。

對上師的口不恭敬，就是不聽從上師的指導、不仔細聽上師的傳法等等。

對上師的意不恭敬，就是學法不認真、自己的所作所為，沒有按照上師的心意去做。譬如說：上師的心意，是想雕刻一尺高的佛像，你自己卻認為二尺高的最好，因此就自作主張的雕刻二尺高的佛像。這就對上師的意不恭敬。

(二)、對顯密律儀不遵守。

就是不遵守顯教和密教的戒律。顯教的戒律有別解脫戒、菩薩戒等；密教的戒律有三昧耶戒等，都要嚴格遵守。因為戒律是定、慧的基礎，是修學的根本，根本不固，是不可能成就的。

(三)、對金剛兄弟起怨諍。

這是在金剛兄弟之間，挑撥是非、引發彼此的怨恨和爭端，使得大家不團結，無法靜心修持。古德云：「寧動千江水，勿動道人心。」因此，驚擾修行人的心，是非常嚴重的罪業。

(四)、忘失慈悲心嫉有情樂。

學佛修行的目的，就是為了要利樂有情，若是為了一己之私而忘失慈悲心，不但不給眾生快樂，反而嫉妒有情的安樂；不但不能為眾生拔苦，反而增長有情的煩惱、痛苦，這都是因為忘失了原來的菩薩誓願，才會反過來嫉妒有情的安樂。在密宗裡面的密法很多，由於各人的根器不同，所以不可能都學同樣的法。若是因為嫉妒金剛兄弟學法，而作種種障難的話，就是障礙自己的成就。

(五)、畏難不度，退失菩提心。

這是害怕救度眾生的種種困難，而退失了菩提心。這樣退失菩提心，放棄眾生不度，就已經破了菩薩的根本戒，連大乘的菩薩資格都沒有了，又怎麼可能成就密乘？

(六)、毀謗顯密經典非佛說。

如果有人這樣說：「大乘經典非佛說、密宗就是婆羅門教。」就是毀謗大乘佛法，犯金剛罪。

(七)、灌信不具授密法。

絕不可輕易對不信密宗的人說密法。若是輕說密法，反而會引起他毀謗密乘，增加嚴重的罪業。所以，如果對於不信的人輕說密法，犯金剛罪。

(八)、損苦自蘊不如佛。

若是修學不如法的無益苦行，來損害自己的身體，就犯金剛罪。由於這個色身，是成就法身的根源，損壞身體，就好像廢棄佛道一樣，不能得到即身成就。

(九)、偏廢空有，不學空心。

修學密乘的人，必須要有中觀之見，不執萬法為實有（著有），也不落入斷滅空（著空），中道而行，才能得到成就。若是執著空、有兩邊，不學中道，就犯金剛罪。

(十)、與謗佛破法惱害眾生者為朋。

修學密乘的人，不能和毀謗上師及三寶、破壞佛法、惱害眾生的人做朋友，因為他破戒和謗法的嚴重業障，會影響到你不得成就。所以，和這些眾生成為親友，就犯金剛罪。

(十一)、自矜勝法忘失密意。

學密的人，如果有高傲自大的心，就犯金剛罪。因為有了這種自高自勝的心，就會忘失修學密宗，是為了成就佛道、救度眾生的本意。

(十二)、不說真密法障破善根。

有人真心想學密法，卻故意障難他不說，使他傷心失望。這樣使眾生錯失了學法、種善根以及成就的機會，所以犯金剛罪。

(十三)、法器及密法材料不完成。

修密法所需要的法器以及材料，都必須準備好。如果該準備的法器、材料不齊全，就犯金剛罪。

(十四)、毀謗婦人慧自性。

任意批評毀謗女性，犯金剛罪。因為三世諸佛在未成佛道以前，都是由女人所生的；也有不少乘願再來的佛、菩薩，化身為女性來救度眾生，所以不能隨便輕視毀謗女身、或說女人不能成佛等等。在妙法蓮華經中，提到龍女八歲成佛，就是女人即身成佛很好的例子。

五十、依教隨順上師行學子，一切得成無缺上師法；

我作所集無邊善德緣，願與眾生萬速勝利成。

以上所說的「上師五十法頌」，每一句都是按照經典所說寫成的。若是真心想成就的學子，就應當信受奉行所有的戒律，使它圓滿無缺，這樣就一定能得到成就。

最後，將所造「上師五十法頌」的所有功德，迴向給一切眾生，但願眾生都能盡速達到殊勝圓滿的成就。