

大智度論  
第五講  
最尊貴的淨蓮上師講解

上課大綱  
六成就之4  
經文(卷四)

六、眾成就②(與會的大眾)

菩薩摩訶薩

三十二大丈夫相

|    |         |    |        |    |        |    |       |
|----|---------|----|--------|----|--------|----|-------|
| 1  | 足下安平立相  | 2  | 足下二輪相  | 3  | 長指相    | 4  | 足跟廣平相 |
| 5  | 手足指縵網相  | 6  | 手足柔輭相  | 7  | 足趺高滿相  | 8  | 伊泥延臙相 |
| 9  | 正立手摩膝相  | 10 | 陰藏相    | 11 | 身廣長等相  | 12 | 毛上向相  |
| 13 | 一一孔一毛生相 | 14 | 金色相    | 15 | 丈光相    | 16 | 細薄皮相  |
| 17 | 七處平滿相   | 18 | 兩腋下平滿相 | 19 | 上身如師子相 | 20 | 大直身相  |
| 21 | 肩圓好相    | 22 | 四十齒相   | 23 | 齒齊相    | 24 | 牙白相   |
| 25 | 師子頰相    | 26 | 味中得上味相 | 27 | 大舌相    | 28 | 梵聲相   |
| 29 | 真青眼相    | 30 | 牛眼睫相   | 31 | 頂髻相    | 32 | 白毛相   |

各位居士大德！阿彌陀佛！

前面我們介紹了參加大會的聲聞眾，今天開始就介紹大乘的菩薩眾。

「復有菩薩摩訶薩」，這個是原文。與會的大眾有大菩薩。

「菩薩」就是菩提薩埵的簡稱，「摩訶」就是大的意思，就是與會的大眾還有大菩薩。什麼叫「菩提薩埵」？菩提，覺也，就是覺悟的意思，所以凡是能夠幫眾生覺悟的內容、還有方法，我們都稱為菩提。所以一切的佛法，包含了戒律、禪定、智慧，都能夠稱為菩提。這些菩薩，他就是已經覺悟的眾生，覺悟什麼？諸法空相的道理，一切法的真實面貌，都完全的了悟，這是菩提的意思。「薩埵」就是有情，或者是大心。菩提薩埵，就是已經覺悟、發大心的有情眾生，叫做菩薩。所以菩提薩埵的條件：第一個，有大誓願，為利眾生願成佛，發願要度盡一切的眾生，盡未來際，永遠沒有停止的時候，這樣的願心在任何情況之下，都不會間斷。不會在順境的時候可以發心，逆境的時候就不能發心；心情好的時候可以發心，心情不好不能發心；我喜歡的眾生可以發心，不喜歡的眾生不能發心。這個就有間斷。可是菩薩的誓願是沒有間斷的時候，不管他有沒有從事利益眾生的事業，他就是沒有事情，他也是心存眾生，就是菩提心是沒有一剎那離開他的心念過，這個叫沒有間斷，這樣就有資格稱他為菩提薩埵。不但沒有間斷，而且不會動搖，不會被破壞，不會碰到一些挫折或者是考驗，就動搖了、就退心了，不會。而且精進不退，精進是菩薩唯一的善根，菩薩只有一個善根就是精進，精進在那裡？精進在利他，自己覺悟，要幫眾生覺悟，也沒有退轉的時候。具足這三個條件：第一個，有大誓願；第二個，心不可動搖；第三個，精進不退；這個就是菩提薩埵的條件。所以我們從初發心，一直到成佛，這個階段，我們都可以稱為菩薩，如果他具足這三個條件的話，我們就稱為菩提薩埵。現在與會的這些大眾，他們就是具足這樣的條件，所以說「復有菩薩摩訶薩」。

菩薩度眾需要成就三十二相，所以在釋迦牟尼佛出生的時候，那些相師就告訴國王說：「這個小太子具足三十二相，如果是在家的話，能夠成為轉輪聖王；如果出家的話，能夠成佛。」國王就問：「什麼是三十二相？」

這些相師們就回答：第一個，足下安平立相。就是腳掌下是安詳平穩的站立，我們說站得很穩。祂憑什麼能夠安詳平穩的站立呢？就是因為律儀堅固的關係，祂能夠善安住在一切的律儀當中。什麼叫善安住呢？如果死在戒相上面，就不能夠叫做善安住，死守著戒條，不知道變通。怕破戒，然後什麼事都不敢做；怕造口業，然後不敢講話；這是矯枉過正、因噎廢食，這個就是不善安住在律儀當中。或者持戒持到生煩惱，這個也是不善安住，怎麼樣生煩惱呢？深怕別人不知道我持戒持得很好，我是一個持戒清淨的人，這個持戒持到生貪。看到別人破戒很生氣，持戒持到生瞋。想一想我還沒有受戒之前，我是多麼快樂自在的生活，我想幹什麼就幹什麼，可是受戒之後，好像綁手綁腳，這個不可以、那個不可以，我是不是在找

自己的麻煩？這個是愚癡。聲聞乘的戒律是趣向解脫的，所以它叫做別解脫戒，就是你那一部分做到，你那個部分就解脫了，所以不是綁手綁腳的。你覺得綁手綁腳的，是因為違反了你原來貪欲的習氣，所以你覺得好像沒有那麼舒坦，因為你貪欲不答應。你以前喜歡做什麼，就做什麼，那個是順應你的貪啊，可是現在不可以了，所以貪欲在反抗說：不要！不要！所以認為：我持戒持不好，我就不要去受戒，這個就是愚癡的想法，不是這樣子的，要有勇氣去受戒，然後持戒，這樣才能夠真的達到解脫。而且禪定、智慧也都是從持戒來的嘛，所以戒律是一切的根本，是定、慧的根本，也是修行的根本。所以律儀能夠做到堅固，就可以具足第一個，足下安平立相。還有的人持戒持到起憍慢，就是我都可以持，別人都不能持，他們都沒我持得好，這個是持戒持到生慢，覺得自己在戒律方面勝人一等。那也有的人懷疑，說：三千年前佛制的戒律，能適合現代人嗎？是不是有一些內容需要改變一下？這個是持戒持到生疑。他一面持戒，一面懷疑，太多的疑問在他的腦袋裡面打轉，這些都是不善安住。所以，持戒其實是可以持得很自在，持得很清淨，持得得定，持到得定，持到開智慧，這個就是一個善於安住戒律的人。所以現在講的律儀堅固，就是這個意思，能夠善於安住在一切戒律當中。足下安平立相，就是說祂那個腳掌能夠完全的踩在地面上，沒有絲毫的空隙，好像烏龜的腹部一樣。烏龜的腹部是平的，很緊密的貼在地上，這個就象徵：戒律是一切修行的根本，一切成就的根本，就是我們的立足點，有這樣涵義在裡面。

第二個，是足下二輪相。就是腳掌，兩個腳掌有兩個輪相，很清楚的看到有軸心、還有外周，中間連接千條的直木，所以叫做千輻輪相，它是自然形成的，你再高明的工匠師，也沒有辦法去把它刻畫出來，它是自然形成的。一切世間的工匠師，誰最高明呢？就是忉利天的毗首羯磨，這工匠師工藝最巧妙，可是他也沒有辦法刻出這個輪相出來，因為他的智慧是天生的，可是菩薩的智慧是修行善業所成的。這個工匠師他是一世修得的智慧，可是菩薩是無量劫以來，修行善業所成就的智慧，所以是沒有辦法比較的。那是造了那些業因，可以得到足下二輪的果報呢？就是我們對師長送往迎來，就是接送，如果我們有空的話，我們就看他的方便，要出門或者什麼，我們就負責接送。或者是他從國外回來，我們去接機；要出國了，我們去送機，送往迎來，對於我們的師長，就能夠得到這樣的果報。對於父母做種種的供養，也能夠得到這樣的果報，還有對於一切有情種種的救護，也能得這樣的果報。

第三，是長指相。就是腳趾纖長而端直，排列的很整齊，而且渾圓美好，就是一根、一根腳趾頭長得很齊，很多人第二個會這樣突出來，那個就不能說他的腳趾頭長得很整齊。整齊的排列的意思，就是一根、一根很直，也不會彎來彎去，或者是指節突出來，不會，就是看起來很渾圓，很像嬰兒的腳趾頭，有沒有？圓鼓鼓的，好像充滿了氣，很渾圓美好，這個

就是長指相。怎麼來的果報呢？就是遠離損害，任何情況之下，都不會起一念損害眾生的心。而且遠離不予取，對於不是屬於自己的，絕對不會動一念的非分之想，就是不偷盜所感得的果報。而且見到將要被殺、被困、被綁、或者被打的眾生，我們去救脫他出來，都能夠感得這樣的果報，腳趾頭長長的、圓圓的，很飽滿。

第四，是足跟廣平相。就是腳後跟非常的寬廣，而且平坦，就是足跟圓相，就是腳後跟你看它是圓圓的，也看不到骨頭、看不到骨節，就是整個是肉包起來，圓圓的腳後跟。它是饒益眾生生活命，所得的果報，就是幫助眾生能夠存活下來，他如果生活有困難，我們幫助他；活不下去，我們幫助他活下去。這所有的幫助，就能夠得這樣的果報，就是尤其是活不下去了，我們幫他活命。

第五，是手足指縵網相。就是手指跟腳趾之間，有縵網相連接，中間有縵網相連接，它是修習四攝法，攝持眾生而有的。就是善於修習布施、愛語、利行、同事，這個四攝法，來攝受眾生，就能感得這樣的果報。經常布施，跟眾生結緣；說得都是愛護眾生的愛語；行得都是利益眾生的事情；眾生想要成就什麼事業，我們都做為他的助伴，幫助他共同完成，就是同事，共同來成立一些或者完成一些事業。這就是所謂的四攝法。

第六，手足柔輒相。就是手腳都很細嫩柔軟，這是怎麼感得的果報呢？就是平常對我們的上師或者父母、尊長，供養最好的飲食、衣服、臥具，父母師長生病的時候，我們能夠為他盡心盡力的照顧，為他按摩啦，或者是他行動不方便，幫他擦澡、沐浴，做最完整的照顧，就能感得這樣的果報。

第七，足趺高滿相。足趺就是腳背，腳的上面是腳背，這樣高起來，高起來而且豐滿。這個是菩薩在因位的時候，勇猛精進行布施、持戒、忍辱……等等的善法，所得的果報。就是主要是行福業，行福業整個腳背就能夠長得很豐滿，整個高起來，然後很豐滿。

第八，伊泥延耑相。伊泥延，就是鹿王的名字。就是說整個小腿就好像伊泥延鹿王的腿，長得非常的均勻，就是我們的小腿不會太粗、也不會太細的意思，非常的勻稱。這個是自己對正法能夠修學證得，然後就是自己有修、有證，然後再說給眾生聽。還有就是自己懂醫方明、或者是工巧明，其他的四明，然後傳授給別人，也能感得這樣的果報。這個我們看就知道，那個內明，然後再加上其他四明，所以這個就是五明所感得的果報，善巧修學五明，然後再教導眾生。

第九，正立手摩膝相。就是你正直站立的時候，手能夠摸到膝蓋，這個很少，可是歷史上有這樣的人物，站著的時候手可以碰到膝蓋，一般都沒有這麼長。它是怎麼來的果報呢？就是對於修習善法，永遠沒有厭倦的時候，很喜歡修習善法，很喜歡行善、修善，永遠沒有滿足的時候，而且不斷、不斷的增上，越來越好、越來越多、越來越圓滿，就能感得這樣的

果報。另外就是喜歡布施，從來不拒絕來求財的人，就是有求必應，有求我們就盡量滿他的願，有來求財的，我們就盡量施捨給他，不會不耐煩，就能夠感得這樣的果報。

第十，陰藏相。就是男性的生殖器整個內縮，這個我們就知道，一定是遠離邪淫所得的果報。完全斷除了淫欲，修習慚愧心，不但自己可以做到，而且還能夠使一切的眾生，能夠行清淨的梵行，能夠持守戒律。還有，能夠守住別人的秘密，別人跟你吐露心事，可是他自己的隱私不喜歡太多人知道，我們聽了之後，就到此為止，不會再說出去。可是一般都會很快大家都知道，每個都說：「我告訴你，你不要告訴別人」，所以很快就傳遍天下，所以他就沒有辦法成就這一個馬陰藏相。還有在傳授密法的時候，也是非常慎重，時機不對，人不對，他也不會輕易的傳授密法，這個也能夠得到這樣的果報。

第十一，身廣長等相。就是身體的長，就是高跟寬是相等的，這個就是以自己的肚臍為中心，上下左右都是等長，左右不是身體而已，就是要把兩隻手伸出來，回去照鏡子看有沒有。肚臍為中心到頭，然後肚臍到腳，到你兩個手伸出來，左右，上下左右是不是相等？黃金比例，是不是相等？是的話，就是身廣長等相。這是怎麼成就的呢？就是能夠自我節制，像身語意三業，能夠自己克制自己不犯，而且遭受到不平等待遇的時候，心還是能夠安住在平等當中，不會覺得很委屈，也不會有一肚子的埋怨，有苦水要跟人家訴苦，不會。他就能夠安住的很好，心還是平等的，雖然不平等，外在給我不平等的待遇，但是我的心還是可以安住的很好，就能夠得到這樣的果報。所以它是知時知量來的。知時，就是知道什麼時候，應該說什麼話、應該做什麼事，是最恰當的；而且這個量，也知量，像飲食的話，他也知量，不會吃太多、也不會吃太少，各方面為人處世、待人接物都是一樣的，有分寸，不會過或者是不及，這個叫做知量。所以祂的身量就等啊！長寬都一樣，就是這樣知時知量來的。

第十二，毛上向相。如果身上的毛都往上長，而且毛非常的細而且柔軟，全部都往上長，這個就跟善法有關係。就是不但自己行善，能夠輾轉增上，而且也令一切眾生能夠行善，輾轉增上，越來越好、越來越好，自己行善，也勸眾生行善，大家都一心向善，所以毛就往上長。

第十三，一一孔一毛生相。就是每一個毛孔只生一根毛，不會錯亂，不會一個毛孔生兩個、還是生三個，不會錯亂生任何的毛，不會。這個是我們的禪定力來的，就是生生世世修行喜歡修禪定，喜歡遠離憤鬧，心不散亂所得的果報。就是每一根毛都很整齊的，就是一個毛孔生一個毛，長時間的禪定，所成就的功德。

十四，金色相。就是身是金色，它是指皮膚是金色，而且非常的清淨鮮明，這個是布施殊勝微妙的衣服、臥具，因為這些都是莊嚴具，所以可以莊嚴我們的身相，身體就放金色光。

十五，丈光相。就是指佛的四邊都有一丈的光芒，這個我們稱為常光。就是祂沒有特別放光的時候，祂的常光就是一丈，身體的四周有一丈的光芒。佛放光的光芒，可以遍滿法界，遍滿三千大千世界，那是放光的時候，可是平常的光是只有一丈。這個是布施殊勝的宮殿房舍，所感得的果報。

十六，細薄皮相。就是皮膚長得非常的細嫩光滑，這是遠離瞋恚所得的果報。我們一般的世間的看相也是，那個皮膚很細的，就表示他脾氣好。同理可證，因為現在講的三十二相也是當時印度，他們認為在人身上能夠統計出來，最殊勝美好的相就是這三十二個，所以就跟我們現在的人相學，有一些是相通的。因為它是講在人，就是身為人，他的身相端嚴應該具足那些、那些微妙的相？所以皮膚細的人，就脾氣好；還有頭髮細的人，也是脾氣好。那個頭髮跟鋼絲一樣的，皮膚很粗糙的，那個脾氣就比較不好、比較兇惡。

十七，是七處平滿相。這七個地方就是兩個手、兩個腳、兩個肩膀、還有脖子，這七個地方都是非常豐滿的，肉長得非常豐滿，也是不會看到骨節。好的身相就是你從頭看到腳，都不會看到骨節突出來的，就是不露骨，好的身相是不露骨，你不會看到骨頭突出來，所以講肩膀，這邊也是平的，這邊一定有肉。可是我們看很多人，他這邊是凹下去的，很多那個模特兒，這邊就是，你可以看到這個骨頭，它是整個外露，然後這邊凹下去的，這個就不符合我們現在講的，那個肉非常的豐滿，就是你看他這七個地方都看不到骨頭，這個叫做七處平滿相。這個是布施善妙飲食所得的果報。

十八，兩腋下隆滿相。兩個胳膊窩、兩個腋下這邊也是非常的豐滿，可是不會有贅肉。有的人會這樣子又多出來，這樣突出來，可能是肥胖的關係，所以他這個手放下來，你會覺得他這邊突出一塊，後面又突出一塊，這個肉太多。可是有些太瘦，他這邊又凹下去，那也不符合現在這樣的相。就是沒有凹陷，也沒有突出來，剛好平滿的，這個就是兩腋下隆滿相。這是布施醫藥所得的果報，他自己又懂得醫方明，能夠自己能夠看病，就能夠感得這樣的果報。

十九，上身如師子相。佛的上半身非常的廣大，祂的威儀，行、住、坐、臥四威儀當中，祂的樣子非常的端嚴，就好像獅子王在一群獅子當中，那個很端正的坐在那裡的，不會這樣亂跑亂闖的，那個就是獅王、獅子王。佛的上身就是很端嚴的、很平穩的，所以不論祂是行住坐臥，在動當中也是保持威嚴。這個是不輕視毀謗別人，所得的果報，就是遠離我慢。我們身材的高大、還是矮小，跟我們的慢心有關係，那個越瞧不起人的，那個越矮，就是得到這樣的果報。

所以跟二十一一樣，大直身相。在一切人當中，佛身是最高大、最端直的，這個也是遠離我慢來的。還有遠離殺生，不殺害眾生所得的果報，他就會長得又高又大。

二十一，肩圓好相。就是兩個肩膀圓滿豐腴，也是看不到骨頭，肩膀看不到骨頭，這樣圓圓的，這個是善於隨順眾生，說適合他的法，不同的眾生，不同的法。他喜歡聽什麼，我們就說什麼，然後盡量說適合他的，這樣他就成就得比較快，善於觀察這樣的智慧，就是得這樣的果報。

二十二，現在要講牙齒了，佛的牙齒有四十顆，所以叫做四十齒相。佛的頭骨只有一塊，我們凡夫，牙齒只有三十二顆，頭骨有九塊，所以看那個頭骨，就知道他有沒有成佛？九塊的就凡夫，佛的頭骨很完整的一塊，沒有裂開，中間沒有裂縫。只有佛有四十顆牙齒，我們都沒有這麼多，怎麼來的果報呢？遠離離間語來的果報，生生世世，畢劫以來，從來都不挑撥離間，就能長出四十顆牙齒，而且看到人家不合和的，我們勸他合和，不但不挑撥，而且還勸人家合和，就能夠得這樣的果報，所以它是口業清淨來的。

二十三，齒齊相。就是牙齒長得很整齊，每顆都一樣，不會特別粗，或者是特別細。不會突出，也不會往內縮。我們側面看一個人的牙齒，有的人他牙齒是突出去的，這樣子；有的是凹進去的，這樣子，就沒有符合我們現在講的，牙齒整齊的這個相貌。它是遠離邪命、正命清淨所得的果報。另外還有牙齒跟牙齒中間沒有縫隙，就是沒有牙縫，所以不需要準備什麼牙線、還是牙籤，都不用，因為中間它也容不下絲毫的空隙，非常整齊以外，而且齒非常的細密，排列的非常細密，沒有牙縫的。這個是遠離妄語、說真實語所感得的果報。

第二十四，牙白相。就是牙齒非常的潔白，我們讚歎他說：他有一口潔白的牙齒，為什麼牙齒可以這麼潔白呢？也是跟口業有關，遠離惡口，稱讚一切眾生所得的果報，從來不會講令眾生生煩惱、起瞋恚心的話，就能得這樣的果報。

二十五，師子頰相。就是兩個面頰隆滿，像獅子的面頰，獅子都看過吧？就是牠這邊有肉，有點這樣垂下來，這邊很豐滿，然後這樣垂下來，這個就是師子頰。有的人，他臉是這邊就削進去了嘛，這樣凹進去，然後兩個顴骨突出來，就是沒有具足這樣的相。這樣的相，這邊凹進去的相，大概都從中年以後都不太好，晚年……因為他這邊完全就是尖尖的下巴這樣子，這邊是看晚年的，這邊有地殼的，這邊有很多肉的，晚年都很好。下巴很長的，越長的活越久。人的一生就是從上面看到下面嘛，你們知道嘛？三十歲以前，然後看眉毛、眼睛，看三十歲到四十歲。鼻子，四十歲到五十歲。然後從人中開始，五十歲。五十歲以後看人中，然後晚年看下巴。這個師子頰是怎麼來的呢？就是遠離綺語來的，就是說祂一向以來都不說沒有意義的話，只說有意義，還有利益眾生的話，就能夠感得這樣的果報。

二十六，味中得上味相。任何飲食到了佛的口中，都會變得是最上等的滋味，不管酸的、甜的、苦的、辣的，吃進去都是最好的滋味，這個是

承事眾生所得的果報，就是喜歡為大眾服務，那邊需要幫忙的，就趕快去幫忙，就能感得這樣的果報。

二十七，大舌相。就是我們說的，所謂的廣長舌相。佛的舌頭又長、又寬、又薄、又軟，伸出來可以蓋住整個臉，一直到髮際這樣子，伸出來整個蓋滿臉，一直到髮際這麼長，這個叫廣長舌相。這個是生生世世都說愛語所得的果報，從來不惱亂眾生，說的都是愛護眾生的話。

第二十八，梵聲相。就是說佛的音聲，好像大梵天王的音聲一樣的美好。大梵天王的音聲，到底有什麼樣的特徵呢？第一個，聲音非常的深沉，好像雷聲，我們打雷的時候轟隆、轟隆、轟隆，可以傳得很遠，就是很遠都能夠聽得到，因為它很深沉。或者是像鼓的聲音，咚、咚、咚、咚、咚，可以傳得很遠。第二，它就是音聲清澈，讓聽到的人都覺得很愉快，因為音聲的美好，聽了就莫名的就感覺到心情很愉快，那是音聲的關係，音聲清澈的關係。第三，是聽到這個音聲的人，心裡都會產生敬愛的心。第四，就是所說的內容，我們可以聽得很清楚明白，而且很容易了解，就是一聽就懂，音聲的功效也是有很大的關係，佛說法我們一聽就懂，清清楚楚、明明白白，這就是音聲的殊勝。第五，就是聽者無厭，就是百聽不厭，聽久了也不會不耐煩。這五個特徵，就是大梵天王音聲的美好。也有比喻說：像迦陵毗伽鳥，為什麼以這個鳥的音聲，來比喻佛的音聲的美好呢？因為這個鳥很特殊，牠還沒有出生，就還在那個卵，卵還沒有孵化，還在卵當中，牠就能夠發出很可愛的音聲，所以牠非常特殊，聽到這個音聲都會覺得很喜悅，所以就用這個鳥，來比喻佛音聲的美好。

二十九，真青眼相。真正的青色的眼睛，好像青蓮花，不是真的綠色，就是湛藍，我們看那個很藍、很藍的天空，有的人那個眼白的部分，是看起來好像天空的顏色嘛，而且好像感覺是可以穿透過去的，因為它非常清澈，眼睛非常清澈，就是比喻佛的眼睛是這樣子的，跟祂的心地慈悲柔軟有關係，所以祂的眼睛非常的清澈。

三十，牛眼睫相。就是像牛王的眼睫毛這樣，又長、又翹，而且不會雜亂，不會什麼睫毛倒插還是什麼，就是又長、又翹，很好看。剛才那個青蓮花，眼睛像青蓮花，還沒有講為什麼？是生生世世以慈心、慈眼、還有歡喜心，看待一切的眾生，就能感得這樣的眼相。像牛的眼睫毛呢？就是把一切眾生看做是自己的獨子，你就那麼一個孩子，獨生子，你一定是最愛護他嘛，我們把一切的眾生，看做就好像自己的獨子，一樣的憐愍愛護，就能感得這樣的果報。

三十一，頂髻相。就是頭頂有肉髻隆起，好像一個拳頭大，在頭頂這樣隆起來，一個肉團，這是怎麼來的呢？就是教人受持善法，自己也受持善法，就自己喜歡受持善法，也勸一切眾生或者教一切眾生受持善法。譬如說：你喜歡受持五戒，你就教導眾生也受持五戒；你歡喜受持菩薩戒，你也教導一切眾生受持菩薩戒；或者你自己受持十善業，也教導眾生受持

十善業，就能夠感得這樣的果報。

三十二，白毛相。就是兩眉之間有白色的毛，這個毛非常的柔軟、潔白、清淨，平常它是右旋捲收在裡面的，你把它拉出來的話，有五尺長，而且經常放光，這個是眉間白毫相。怎麼感得的果報呢？就是看見眾生修戒定慧三學，我們真實的稱揚讚歎。對於有功德的人，我們也是如實的表揚稱讚，就能夠感得這樣的果報。

三十二相講完了，我們看這三十二相，它包含了有十善嘛，有沒有？還有四攝法，還有六度。可是最重要、最重要的，還是戒律，清淨的持戒所感得的果報。因為如果犯戒的話，我們連最下賤的人身都沒有辦法得到，更何況是現在講殊勝的三十二相，當然就不可能。所以平常多行善的話，就能夠感得這三十二相的果報。多多行善，有所謂「行百善，得一妙相」。像人家說「日行一善」嘛，日行一善，要行一百個善，才得一個妙相，這樣子慢慢累積起來的，慢慢就身相端嚴，所以它叫做「百福莊嚴」，就是因為它是行百善才能夠得到一個妙相，所以平常就是多行善、多修福德、修四攝。大乘就是四攝法，四攝法主要就是菩薩來攝受眾生的方法，就是用四攝法，還有就是行六度，慢慢圓滿，就能夠感得三十二相的圓滿。

所以相師就說了，太子的三十二相就是這樣，以上介紹就是太子的三十二相的內容。現在問題來了，相師不是說，如果釋迦牟尼佛在家的話，能夠成為轉輪聖王，說明什麼？轉輪聖王也有三十二相，轉輪聖王的三十二相，跟佛的三十二相，有沒有差別呢？有差別。一個是世間的轉輪聖王，一個是出世間的佛，所以雖然都是具足三十二相，但是會有差別，有那些差別呢？第一個，佛的三十二相是清淨美好的，所以轉輪聖王的三十二相，就沒有那麼清淨美好。佛的三十二相，位置恰恰好，不會偏一點，應該怎麼長、就是怎麼長，不會有一點偏、一點斜、或一點歪，都不會，叫做不失處，就是位置非常的適中，就是這麼剛剛好，不會差那麼一點點。可是轉輪聖王他就會沒有，位置長得沒有那麼適中。還有就是相相分明，每一相都很清楚，不會含糊籠統，好像不太能夠分辨，它這個到底算不算？這樣算不算？好像就差那麼一點點。每一相都非常的分明，一看就知道，很清楚辨識，很快就認出來，祂具有這一相，所以每一相都是非常的分明的。可是轉輪聖王的三十二相就沒有這麼分明，每一相沒有這麼清楚的可以辨識它。還有就是，佛的三十二相是圓滿具足的，轉輪聖王的三十二相，雖然有這一相，但是他沒有這麼圓滿，長得沒有這麼圓滿，這個也是有差別的。或者是說，佛的三十二相非常的深入，不是彷彿依稀那個樣子，不是，也不是淺淺的、好像，是非常深入的。第六，是智慧之相，而不是世間之相，它是功德、善業、智慧成就的，所以跟世間的身相就不同。轉輪聖王他是屬於世間的人當中最殊勝的嘛，所以跟佛的智慧的成就就有差別。第七，是遠離塵俗的相貌，佛已經成佛了，所以祂不是一般人，轉輪聖王還在人道當中，所以他還是屬於世間的，佛祂是遠離塵俗的相貌所展

現的三十二相，這就是它們的差別。

另外還要再問，還有問題，為什麼是三十二相？可不可多一點？還是少一點？可不可以？如果少於三十二相，身體就不夠端正；如果多於三十二相，又會顯得太雜亂，所以不可以增加，也不可以減少，三十二相剛剛好。這樣不會顯得太雜亂、或者不夠端正，所以它就剛剛好三十二相。

好，最後一個問題，菩薩為什麼要以身相來莊嚴色身？要以這三十二相來莊嚴色身，為什麼？為什麼要有圓滿的身相？就是佛攝受眾生的方便，因為眾生都喜歡看外表嘛，所以很多眾生他看到佛的身相這麼端嚴，他內心就會產生清淨的信心，所以佛要以三十二相來莊嚴色身。再說了，佛的一切都是殊勝的，祂的威力是殊勝的，種姓是殊勝的，眷屬是殊勝的，智慧、禪定、解脫都是殊勝的，當然身相也是最殊勝的，所以必須要具足三十二相。還有我們學佛修行的目的是什麼？要成佛嘛！要獲得阿耨多羅三藐三菩提，就是得無上正等正覺。無上正等正覺可不可以生在一個面貌醜陋，然後看起來不怎麼樣的人身上？不會嘛！所以我們既然想要獲得無上正等正覺，當然我們的身相也要先成就三十二相，然後才能夠成就無上正等正覺，這就是為什麼菩薩或者是佛，祂要成就三十二相的原因。

我們今天就講到這裡。

願以此功德，普及於一切；我等與眾生，皆共成佛道。