

# 釋禪波羅蜜次第法門

## 第十二講

### 最尊貴的淨蓮上師講解

講於新加坡大悲佛教中心

二〇一〇年六月三日

各位法師！各位居士大德！阿彌陀佛！

我們今晚介紹「魔事」。什麼叫魔事呢？就是指魔羅所做的事，叫做魔事。那魔羅做什麼事呢？就是經常以破壞眾生的善根，令眾生在生死中流轉為事，他做的就是這樣的事，叫做魔事，所以它是相對佛事來說的。佛事，就是佛所做的事，叫佛事。佛做什麼事呢？就是以功德和智慧來度脫眾生，使眾生能夠得入涅槃為事。一個是令眾生在生死當中不斷不斷的流轉，一個是使眾生能夠入涅槃，所以魔事是相對佛事來說的。有佛就有魔，無佛就無魔，它永遠是一起存在的。如果修行人能夠安心在修道的法門上，就會因為道力高強，而魔變得更強盛，所以我們必須要善於辨識什麼是魔事的內容。

魔到底有哪幾種呢？一般來說就是有四種魔，我們把魔的種類分成四種：第一類是煩惱魔，第二類是五陰魔，第三是死魔，第四是欲界天子魔。

那什麼是煩惱魔呢？就是指根本煩惱、隨煩惱，這個我們《百法》都念過。因為這些根本煩惱、隨煩惱能夠破壞修道的事，所以我們叫做魔。它讓我們沒辦法解脫輪迴，不斷不斷的造惡業，不能離開輪迴的苦，所以我們稱它為煩惱魔。

那什麼是五陰魔呢？就是色、受、想、行、識這五陰，束縛一切眾生，讓一切眾生沒有辦法清淨、善根、功德、智慧，就是使善根、功德、智慧都沒有辦法增長，所以我們稱為魔。這五陰魔的種類非常的多，如果要詳細講的話，大概要四個晚上，所以我們今天就大略稍微提一下，沒有辦法詳細講。

像我們在打坐的時候，如果你有這種感覺，覺得身體好像沒有絲毫的障礙，就好像虛空一樣，沒有絲毫的障礙，我好像有一個身，可以脫離我這個肉身跑出去，這個我們稱為意生身，就是第六意識所形成的身。有時候打坐到一段時間，你覺得你好像可以出去，這個是入了色陰魔。這是屬於色陰魔的範圍，他並不是證到神通，還是證到解脫，已經色身無礙了，並沒有，他只是在禪定當中，暫時有這樣的一個功夫的境界這樣而已，但是沒有開悟，

也沒解脫，也沒證果，他並沒有證到身已經無礙的這樣的境界，並沒有，它是屬於色陰的範圍。所以一執著，就著了色陰魔，如果對這種境界非常貪著的話，以為自己已經得道了，已經證果了，那就是入魔了。

那還有呢，有的人打坐，坐到怎麼身體裡面全部都看得清清楚楚，伸手一進去，你可以抓出各種蟲子來，大的蟲子、小的蟲子、長的、短的，當你把這個蟲子抓出來之後，肚皮沒有壞，肚皮還是原來的肚皮，但是你的手可以伸進去，看你要拿什麼。有很多世界上所謂的神醫，有這種記錄片，它就完整的記錄他整個過程，你就眼睜睜看到他手伸進去那個病人的肚子裡面，然後摸摸摸，摸出一攤好像血水這樣子血塊的東西，然後再摸摸摸，把他那個肚子慢慢摸摸摸，就恢復原來的樣子，一點傷口都沒有，這就是屬於色陰魔。我們都會說：「哇！好厲害噢！」可是如果執著的話，執著這個就是究竟，那他就真的是入了魔了，入了色陰魔，這也是一種。

或者是，有時候我們聽到虛空中有說法的聲音，不要以為自己已經修到跟什麼相應了，跟法界相應啦，還是跟本尊相應啦，你可以聽到本尊的咒語呀，還是佛號呀，這是為什麼會造成這種現象呢？是因為我們的魂魄、意志、精神互相涉入，互為賓主的結果，就是虛空聽到說法的聲音。當然跟你因地也有關係，因為你的因地曾經聽聞過佛法，聽過經、聞過法，所以在你的魂魄、精神、意志裡面就有這樣的記憶，它沒有忘，現在這一生，你因為用功，就把它逼出來了，它就跑出來。所以它是你用功的一個境界，也不要以為自己已經修到跟本尊相應，還是跟法界相應，如果你這樣子認為，你就著了色陰魔，它也是一種色陰魔的境界。

或者是，你坐著坐著，突然見到毘盧遮那佛坐在一個高高的天光臺上，現出千丈的毘盧遮那佛身，周圍有一千位佛圍繞，還有什麼呢？百億國土都現在你的面前，還有青黃赤白種種的蓮花都有，你就會以為我見到佛了，然後見到諸佛的淨土，以為自己已經入了佛的境界。如果你這樣想的話，也是著了色陰魔。這種現象是怎麼產生的呢？是你的心跟你的魂互相產生靈感，而覺悟的暫時所現的境界，並不是真實的境界。就是你的心跟魂的交互作用所產生的一種境界，並不是真實進入了佛的世界，也不是真正的見到了毘盧遮那佛，所以你以為見佛了，那就著魔了，也是要很注意。

有的時候，你是在定中見到七寶的顏色，或者是百寶的顏色，青黃赤白

各種顏色都歷歷分明，每種顏色你都可以很清楚的分辨，這就是青色、這就是黃色、這就是白色，這樣的境界是怎麼樣產生的呢？就是你修行的時候，你是一直壓制你的妄想，不讓你的妄想起來，這樣壓制久了之後，你用功的修行功力，超過你平時應該有的份量，超過了，它就現這種境界，並不是真正的放光。並不是真正的整個十方虛空都現出百寶的顏色，或七寶的顏色，並不是真實見到這樣的境界，而是你壓制你的妄想久了之後，所逼出來的境界，不是真實的境界，也是你心識所變現出來的。

因為妄想是我們無始劫以來的習氣，那我們在打坐修定的時候，硬要把你的妄想壓制下來，這樣就很容易著魔。因為妄想不是用壓制的，那你硬把它壓，不讓你的妄想生起，它就會有這個魔境界現前，這個也是屬於色陰魔的境界，所以要非常的小心。我們對治妄想的方法，絕對不會用壓抑的，同樣我們對治我們的習氣，或者是煩惱、業力它的爆發，我們也不會用壓制的，所以我們不主張修行用壓抑的方法，因為它遲早會出問題。當有種種境界現前，然後你再著在這種境界上面，就很容易著魔，所以強行壓制妄想的結果，就很容易著魔，因為它是無量劫以來的習氣，不是用壓就可以解決的。我們曾經說過很多止觀的方法，看著它、隨它去，或者是觀妄想的自性也是空的，很多方法，就是不要用壓的，硬壓硬壓，每次打坐都想：為什麼我還那麼多妄想？妄想不准起來！不准起來！這樣久了就會出問題。所以我們要用真正的智慧，然後正確的止觀方法來解決這個妄想的問題，是讓它自然不起，不是壓制不讓它生起。

其實也不會太困難，因為你只要入了欲界定，它就有一股定力會伏住，那個念頭就很少，而且你清楚的看到你每個念頭，但是它久久才會一個，所以還不是很高的四禪八定，你只要入欲界定，其實你那個妄念自然就息滅，為什麼？因為你的呼吸變得很微弱，你的心念也變得很微弱，它自然妄念就不生起，這是很自然到達，功夫到，你自然妄念不生起，這樣就不會出問題，而不是用硬壓制的。

或者是，有時候我們打坐的時候，晚上在房間裡面打坐，坐著坐著，突然黑暗的房間裡面，你可以看到東西，床在哪裡、桌子在哪裡、我什麼書放在哪裡，看得清清楚楚，這也是屬於色陰魔的境界。不要以為說我是不是得了天眼通、還是怎麼樣，我開始有神通了，不然我怎麼在黑暗當中可以看得

清楚，房間裡面的什麼東西都看得清楚，有時候連屋外的東西都看得見，譬如說隔壁房間什麼東西，你也看得見，你不要以為你的功夫很高，沒有，你正要著色陰魔，所以它也是不究竟的。

我們今天講的這些境界，都是在我們修正觀的時候會遇到的，它只是暫時功夫到達一個程度所呈現的境界，所以你只要不著在這個境界上，以為自己開悟、證果了，或者有神通了，它就沒有問題，它就很快就過去，因為它只是暫時的現象，並不是你實修實證的境界，所以你只要不執著，它很快就消失了，這樣就不會有問題。可是如果你很執著，認為你怎麼樣、怎麼樣了，問題就來了，只要你執著，問題就來了，這個境界也許就一直不消失，因為你很耽著這個境界，所以它就久久不會消失，那你就慢慢走上著魔的路。

而且，如果你覺得這個是你證果、或者是證涅槃、或者證解脫、或者是開悟、或者是成佛的境界，然後告訴別人說你已經成佛了之類的，那就是打大妄語嘛！死後墮無間地獄，所以它果報非常的嚴重，所以一定不要誤判。你自己有多少份量，幾斤幾兩重，看自己也能夠知道自己的功力，是不是真的已經到達？那你的智慧，各方面的功德力，是不是都已經到達？如果沒有的話，就不是真實的境界，它只是暫時所現的一種功夫的境界而已，但是都不是真實的，我們只要不執著就不會有問題，它很快就消失了。我們就知道，我們在修正觀的過程當中，它就會有種種的境界現前，那原因我們大概也都會講一下，為什麼會有這樣的境界現前的原因在哪裡。

有時候，突然你的身體跟草木一樣沒有知覺，這時候拿火燒，你不會覺得熱，拿刀砍，好像木頭一樣，也是沒有知覺的，可以到達這麼高的功夫，我們都好羨慕！什麼入水不溺，入火不焚，好像有這樣形容這種功夫的，它也是一種色陰境界，也不是真實的。那它為什麼會有這種情況發生呢？就是我們修正觀，你進入止觀的那個狀態，你只要把你的地水火風四大的自性融合了，合為一個了，不再地大就是地大，火大是火大，風大是風大，是分開的，沒有，你把地水火風合一了，就會產生這種境界，身體變得沒有知覺，因為四大融合了。所以你只要修到四大融合，你跳到水裡面就不會淹死，火怎麼燒就燒不死，可是它不究竟，因為它屬於色陰境界，你一執著就著魔了。

或者，你忽然看見一切的山河大地都變成佛國了，而且光明遍滿，整個虛空都遍滿了諸佛如來，你也很清楚的可以看到佛國的樓閣，或者是寶殿，

非常的華美，你都可以看得到；然後你往上一看，可以看到天宮的景象，你往下看，可以看到所有的地獄的景象，小心！這也是色陰魔，色陰的境界，著了色陰魔了。那爲什麼會一下看地獄，一下看天宮，甚至整個佛國都現在你的面前呢？整個虛空就充滿了諸佛如來，是因爲你的對立心太強，二元對立的心太強。什麼二元對立呢？好、壞，喜歡跟討厭，你喜歡什麼？喜歡佛國土，喜歡天宮；討厭什麼？討厭地獄嘛！你這樣在心裡面對立，二元對立久了之後，凝結成一股想念，然後它就化現這樣的境界。所以，也不是真正的看到天宮，不是真正看到地獄，也不是真正的看到佛國土，而是你對立的心念凝結久了，想像出來的境界現前這樣而已，所以它是屬於色陰的境界，不是真實的境界。

或者是，有時候在半夜突然看到遠方城市、大街小巷，看得清清楚楚，你可以看到你的親戚現在正在做什麼，你的好朋友現在正在做什麼，甚至可以聽到他們在講話，在講什麼話都可以聽得見，爲什麼會有這樣的現象？是因爲你在修行的時候，強迫你的心去修行，這樣子逼迫到了極點，心念就飛出去，所以你可以看到遠方的城市、大街小巷，還有親朋好友、你的眷屬，甚至可以聽到他們的聲音，因爲你的心念飛出去了，你就可以看得見、聽得見。所以不要以爲證到天眼通、天耳通，不是，那是你強迫你的心修行，明明不想，可是你就強迫它，這樣時間一久，心念就被逼得飛出去了，所以才會看到或聽到這種種的境界，它也是屬於色陰的境界。

或者是，有一天看到你的上師怎麼變了，不是上師的樣子，有時候變老，有時候變男，有時候變女，有時候變年輕，爲什麼上師的形相老是在改變？這也是一種色陰境界。我們也常常聽到有師兄講說：「我每天看我家的那一尊，我供的佛菩薩，我覺得祂每天的臉像都在改變吔！」就是這樣的情況，因爲你心境的不同，你見的佛菩薩，祂的表情就不一樣。同樣的，你見到你上師，你就覺得他變來變去，那是爲什麼呢？那就是你妄想太多，都是你打妄想所變現的境界。如果有善根的話，就會變成好的境界；如果善根不夠，你看到就是不好的境界，也許你的上師變成比較醜陋，或者比較嚇人的面貌，那就表示說你的善根不夠，所以看到的是惡境界。善根夠的話，看到的就是善境界比較多。可是不管是善、還是惡境界，都是你妄想所變現的。有這種情況就要特別注意，它很容易受到魑魅魍魎的干擾，或者很容易讓天魔

入到他的心腹裡面，讓他突然能夠說法，突然好像通達了佛法那個甚深的妙義，可是都不是真的，不是真正能夠說法，也不是真正的通達諸佛的妙義，那是什麼？天魔加持他，所以讓他突然可以說法，突然好像懂得很多佛法的道理，這些都是屬於色陰境界。

我們剛剛講了十種屬於色陰境界，它都是我們互相用心的結果，都不是真實的境界。我們只要知道它是一種過失，然後不要著在這個境界上，以為自己證果了、開悟了、成佛了，這個現象很快就會消失。你一旦執著這種境界，以為自己已經成就了，然後再打大妄語，就會墮在無間地獄當中，所以我們應該在修正觀的過程當中，要非常的小心謹慎，不要讓魔有機可趁。

有時候我們會因為過分的壓制自己的思想，就是我們的內在壓抑過度，會有什麼現象？就會在突然之間發出一種無窮的悲心，看到那些小生命，就好像看到自己的小孩一樣，生出一種憐愍的心，常常會不知不覺的掉眼淚，就會說：這個好可憐噢！眼淚就汪汪地不知不覺掉下來。如果有這種情況發生的話，是因為我們用功的時候，壓制太厲害了，所以才會有這種情況發生，要小心。如果你提高警覺，知道自己有這種情況發生，就是你看到這個悲心就起來，看到那個悲心起來，沒事情就流眼淚，就是這種情況，它是屬於受陰的境界，色受想行識的受陰的境界，所以它是屬於受陰魔。那這時候入的是什麼魔呢？就是「悲魔」。因為他這種悲心是沒有空性的智慧的攝持，我們常常說慈悲生禍害，所以他這個時候所生起的慈悲，因為沒有智慧的緣故，他就會心腸很軟，然後去做很多他認為是慈悲的事情，可是往往都適得其反，都不是有什麼好的效果，就是因為他沒有見空性的智慧，而是在他用功的時候，壓抑得太厲害而發出一種境界相。所以有這種情況發生，就要提高警覺，告訴自己：這個不是真實的同體大悲。要不然以為見到那個，就好像見到我的小孩一樣，那我一定是證到同體大悲啦！不是，你已經入了悲魔，這個也要小心注意。

或者是，我們在定中會突然生起無限的大勇猛心，這個大勇猛心一發，就說：「我要跟佛一樣！」成佛需要三大阿僧祇劫，我因為發大勇猛心，我就發願在一念之間就超越三大阿僧祇劫，就成佛，這個願力夠大了吧。小心！他入了「狂魔」。不是說我們不要發那個勇猛心，可以呀，你可以發勇猛心呀，勇猛精進去學佛修行，都是可以的，但是不可以生起這一種我慢，「我

就可以呀，我就可以超越，我一念就超越三大阿僧祇劫」，它是一種我慢心。所以有這種慢心生起，要告訴自己這個不是真實的境界，這樣就不會入這個狂魔。要不然他這樣一旦傲慢，就認為我一念就可以超越，然後我就可以成佛了，然後上不見佛，下不見眾生，就是他自己最厲害，就是那種慢心生起，我們就知道他入了狂魔。

還有呢，有的修行人他就修了半天，也沒有什麼新的境界，過去證的種種功夫，好像慢慢也在退失了，以前所得的智慧，好像也慢慢的愈來愈衰弱了，這個時候他就覺得自己好像愈來愈差，愈修愈退步，感覺自己好像快要墮落了，前途一片茫然，於是心中就生起大枯竭的心，你會覺得那種感覺就是單調、枯燥、乏味，然後很渴望佛的法水來滋潤。他這樣日子一久了，不斷不斷地憶念我的境界、我的功夫、我的智慧都退失了，不斷不斷憶念，心中憶想，我愈修愈退步了，整天都這樣子想的結果，就入了一種叫做「憶魔」的，很容易就入這個憶魔的境界裡面，它也是屬於一種受陰境界。所以修了半天沒有什麼進步，甚至退步，也不要氣餒，照樣要發大心、修大行、證大果，這個願力永遠不要退失，就是一旦發了菩提願，不管功夫怎麼樣都不要退失，勇猛精進，這樣就不會入這個憶魔。

有時候我們修了一段時間，覺得說我這樣子就夠了啦，我也沒有想要成佛啦，我就是每天這樣子偶爾打個坐，持戒修福，我這樣就滿足了，沒有說我發願一定要成佛，我一定要度眾生，就是那個願發不起來，這也是一種受陰的境界，叫做「易知足魔」，很容易就滿足了，我這樣就夠了啦，還要怎麼樣？就是他沒有辦法發起菩提大願，得少為足，這個也是一種受陰的魔境界。所以這個時候，我們如果發覺自己好像退心了，就趕快再發願，再發起菩提大願。

要不然就是修了半天，應該證的道果也沒有證得，心情愈來愈不好，就突然生起無盡的憂愁、煩惱，他的日子就開始覺得好像感受不是很好，經中是形容說：一天到晚就想像自己是坐在地獄裡的鐵床上；要不然就好像是喝毒藥，快要死的那種心情，就是愈來愈陰沉、黯淡，然後失去了光明、希望，這樣的一個心情，它也是一種受陰境界。過去可能很積極的想要證到一個什麼果，有一些成就，但是用功了半天，好像都白費力氣，因此他心灰意冷，這個時候就入了「常憂愁魔」。這樣繼續悲觀下去的結果，他就會想要傷害

自己，每天心情都憂愁得不得了，慢慢地遠離人群，他就一個人跑到山裡面躲起來，不想見人，就是有這樣的修行人，到最後躲起來了，他誰也不想見，因為他已經心灰意冷，他覺得他修了半天也都沒有結果，罷！罷！罷！就自己躲起來了。這也是入了一種魔，叫做常憂愁魔。

其實他這個情況，就是他不了解善巧方便，法門無量嘛，你這個修不好，你可以換其他的呀！你在這個道場、或這個師父這邊覺得不相應，你可以再換另外一個地方呀！那法門這麼多，八萬四千，八萬四千還是一種形容詞，它是相對我們的煩惱有八萬四千來說，其實是無量的法門，他就是這個法門修不好，他就鑽牛角尖，就完了、完了、完蛋了，我已經沒有希望了，就這樣自己打擊自己，有那個挫折感。其實他只要轉換心情，轉換一個修行的環境，或者換一個師父，也許就 O.K.了，他就是不知道這個善巧方便，才會讓自己就這樣子消沉下去，終於入魔了，所以它也是一種受陰的境界。

講講好的，入了初禪，或者二禪、三禪、四禪，就會有一種輕安喜樂的狀態，可是他這種輕安喜樂是沒有智慧的攝持，所以他那個輕安生起來的時候，喜樂心生起來的時候，他是沒有辦法控制的，好像失控的那種狀態，見到人就笑呀。他是有輕安喜樂沒有錯，可是他是沒有辦法控制自己的情緒、或者是感受，可能在大街上就手舞足蹈，因為他很快樂，他就不顧大眾，眾目睽睽之下，他就可以唱歌跳舞，他也無所謂，這也是一種受陰境界。他入的是什麼魔呢？就是「好喜樂魔」來入他的心腑。他自己以為他已經得到無礙解脫，因為他覺得他好像已經得大自在嘛，都無所謂啦！每天就是這樣子嘻嘻哈哈的，很開心的過日子，他以為這個就是了，不知道自己已經入魔了。

剛才講的一種，是一點點就滿足了。另外一種的話，就是生起大慢心，因為密教講說要生起佛慢，那個佛慢並不等於大慢，不是相等，那個佛慢是沒有我執、法執的一種狀態。可是那個我慢，是對「我」的大執著，我執更強烈，所生起的一種大慢，這個我們就說他入的是「大我慢魔」，進入他的心腑，所以它也是一種入魔的現象。就是我們看到一些修行的師兄，他如果覺得說：我已經開悟、證果、成佛了，就生起了這種大我慢。然後呢，他看到佛也不拜，看到塔廟也不頂禮，甚至把經書拿去燒，把佛像也給劈了。我們看古代禪宗的故事，不是劈佛像來當柴燒嗎？他就效法古人禪宗的境界，他就真的這樣做了，把經書拿去燒，他就說經書就是樹葉做的，古代就是貝



葉做的，現代就是紙張做的，它就是紙張而已呀，爲什麼不能燒？佛像，佛像就木頭雕的嘛！它是木頭呀！木頭本來就是拿來燒的呀！這就是大我慢才會做這種事，我們不敢嘛，對不對？所以我們沒有入這個魔。這種情況，他就會做這些事，這樣耽誤自己的結果，也是入無間地獄。因爲我們說焚毀三寶像的業很重，就是無間地獄的業，因爲他並沒有真實證到那樣的境界，而是入了一種色陰魔的境界，並不是真正證果，或者是開悟成佛，並沒有，因爲他還有我慢，就是沒有嘛，那個我執還那麼重，怎麼可能證果？連初果都沒有呀！因爲初果已經沒有我見了，所以我們就知道他只是入魔，並沒有真的證果。

有另外一種也是生起無量的輕安，然後說自己已經成佛，已經得大自在，其實他也不是真的成佛，也沒有得到大自在。於一切法自在，叫做法王，所以他可能就封自己說：我就是法王，因爲我已經於一切法自在。其實他只是得到一種輕安清淨的境界而已，但是並沒有真正的證果，所以以爲自己證果，他就會入一種叫做「好輕清魔」，然後以爲這個就是究竟，所以他也不可能再上進。

還有一種，就是在定中體悟到一切皆空的道理，因此就認爲什麼都是空的，業果也是空的，都沒有自性可得嘛，只要是生滅法，都是無自性的，都是空的，他就抓住這個空不放，什麼都是空的。既然業果是空的，一切法都是空的，那還要不要持戒啊？就不需要持戒了，那個持戒是小乘的事，對他來說，他會告訴你：持戒是小乘才要持戒，因爲他走解脫道嘛，大乘菩薩不用呀！你看《維摩經》裡面就講到，姪怒癡就是戒定慧呀！所以只有小乘才需要持戒，大乘菩薩不需要持戒，爲什麼？因爲一切法空，持戒的自性也是空的，不需要持戒，因爲大乘空性的境界就是這樣，在空性裡面沒有持戒、犯戒的問題嘛，對不對？他入了什麼魔？就入了「空魔」，他認爲也不需要持戒了，煩惱就是菩提呀！

再講一個，就是他在定中突然生起無限的慈愛，這種愛發揮到了極點，就入了貪欲魔，所謂的「欲魔」，生起無限的貪愛。他那個愛不是真正的慈悲，慈悲是沒有執著在裡面的，可是他這個是有我、有執著的貪欲，突然生起很強烈的這種貪欲，他就想愛每一個人，把他這種博愛擴展到一切眾生身上，他不知道他正入了欲魔，爲什麼是欲魔？他這種慈愛難道不是真的嗎？

就不是，因為他還有我、還有執著在上面，所以他不是真正的慈悲。無緣大慈、同體大悲，不是這樣的境界，因為他對我、對法都還有很強烈的執著，他那個貪欲是從「我」產生的，所以我們才會說它也是一種受陰境界。他會告訴你說：貪欲就是菩提道，也沒有什麼不可以做的事，所以他就可能會做一些破戒的事。

我們大概就先講到這裡，有關於五陰魔的現象其實它很多，要花很多的時間，如果要詳細講的話，我們今天就稍微介紹到這裡就可以了。色陰跟受陰，我們今天講了各有十種，這個都是在我們修行用功的時候，心互相作用所生出來的種種變化，我們修行人一定要善於辨識這種種五陰的境界，要度量度量自己的份量，是不是真的可以證到這樣的境界？還是它是因為我們用心錯誤，而產生的一種錯誤的邪境界呢？如果不認識自己，不能夠度量自己的能力、或者是功力到哪裡，就以爲自己已經證果，我是聖人了。那這樣沒有得說自己得，沒有證說自己證，這是打大妄語，就一定會墮在無間地獄當中，所以我們一定要小心謹慎，不要讓魔有機可趁。

只要我們明白這些都是五陰的境界，我們就不會執著在這種種的境界上面，一旦這種境界發生，我們因為已經知道了，所以它很快就過去了，因為它都是暫時的；只有當你執著這個境界，才不會消失。只要你有智慧分辨，它很快就消失了，然後你就可以繼續用功，而不會入這種種的魔，或者是種種的色陰境界，耽著在其中而障礙自己的修行，那最後就是什麼？墮無間地獄，就不會有這樣的果報。這個是第二種，所謂的五陰魔。

第三種，就是死魔。死魔，就是死亡之魔。修行人最怕什麼？我很想精進用功，結果生病死了，不然就是被人家害死了，所以我這一世修習聖道的機會就沒有了，因為我死亡了，所以它變成也是一種魔。就是說我這一世是因為死亡，然後我的修行就到此結束，可是下一世可不可以繼續？很難說。如果你沒有種善根，結善的緣，你的福德資糧不夠，還很難說下一世修行是多久以後，還要輪迴多久，很難講。因為可能我們下一世就忘記這一世修行的事情了，所以它變成障礙我們成道很主要的一種力量，就是死亡，它讓我們的修行間斷，這一世就到此爲止了，下一世可不可以繼續很難說，可能我們會忘記這一世是修行人，所以它也算是一種魔的原因在這裡。

或者是有一些修行人，他在修道的時候，因為貪愛、執著自己的身體，

害怕因為修行的苦，讓自己害病，或者甚至死亡，他就不敢再修道了，這種情況也算是死魔的一種，所以它也是規範在死魔的範圍裡面。害怕死亡，然後不再修道了，這也算是死魔的一種。

第四種，是天子魔。天子魔，指的就是他化自在天，就是欲界天最高的，就是他化自在天，他是統治整個欲界。當修行人精進用功的時候，他就慌了，為什麼？因為他害怕這個修行人會脫離他的勢力範圍。他就等於統領整個欲界，你現在精進修行，可能很快就超越欲界，你證初禪就不在欲界，就入色界了，所以他會開始害怕失去他的眷屬。他這個時候就會派他的魔子魔孫，或者是鬼神、他的眷屬，對這個修行人做種種的惱亂，破壞修行人善根的事，這就是所謂的天子魔。我們常常說魔王波旬，也是在講這個，他命令這些鬼神、眷屬，就是我們所謂的鬼神魔這樣的範圍。

它到底有哪一些鬼神魔呢？它有三種，之前我們《天台小止觀》介紹過，詳細內容也請參看《天台小止觀》。《天台小止觀》就是《釋禪波羅蜜》的第三卷跟第四卷的內容所節錄出來的，所以我們現在上《釋禪波羅蜜》就會重複到卷三、卷四。我們上次來是講卷三，這次講卷四，所以這兩卷就會感覺跟《天台小止觀》是有一些重複的，是因為《天台小止觀》是從《釋禪波羅蜜》的卷三、卷四裡面節錄出來的。因為我們之前講《天台小止觀》講得非常詳細，所以我們現在只要是重複的，我們就很簡單的把它唸過去，真的要看的話，你就是要再看回來《天台小止觀》，再把它拿起來看。我們也是為了要節省時間，希望進度快一點，所以那個重複的，我們就盡量不要再講，我們講一些沒有講過的，儘量補充資料說明，像現在我們介紹這三種鬼神魔，之前就介紹過了。

第一種，就是精媚。十二時辰野獸的精媚所變化成的，就是配合我們十二個時辰，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二個時辰，相對我們的十二個生肖，從老鼠開始，不同的時辰，有不同的十二生肖的野獸精媚出現。你覺得你受到干擾，你就看它那是什麼時辰，你就只要叫出說：你就是什麼動物的精媚所變化的，它就會嚇得趕快消失，就是這麼簡單。你就看什麼時候受到干擾，它那個時辰是什麼，就知道它是哪一個。像早上五點到七點你打坐，一大早起來打坐，覺得受到干擾，那就是兔，卯時，五點到七點是卯時，那就是兔精來干擾，那就要說：「我知道你就是兔精所變化

的精媚！」它被拆穿它的面目，就很害怕的消失掉了，就是用這種方法來破精媚出現的現象。它有時也會幻化成各種男的、女的、老的，老夫或者是老婦，或者是很可怕的样子來惱亂修行人，所以它是可以幻化的，就好像狐狸精它可以幻化各種人，是差不多這樣的意思，它可以幻化各種不同的形相來干擾修行人，這就是所謂的精媚鬼。

第二種，就是堆惕鬼，也是做種種惱亂修行人的事。它可以變成蟲，然後爬進修行人的頭上、臉上，畏畏縮縮的鑽來刺去，所以你會覺得好像有東西鑽進來、刺出去，那個就是所謂的堆惕鬼；它也會突然撞擊修行人的兩腋下面，或者是突然抱住修行人；或者是發出很吵鬧的說話聲，你在打坐的時候，就會聽到啾啾啾，好像有很多聲音在你耳朵旁邊，就可能是堆惕鬼；或者是變化成各種野獸的形狀來惱亂修行人。所以有這種情況發生，我們就要立刻察覺：噢！堆惕鬼來了！怎麼辦呢？你就一心專注，眼睛閉起來，狠狠地喝斥它，你就在心裡面暗罵它說：「我知道你是誰！你就是閻浮提裡面專門吃火、聞香、偷臘的吉支鬼！你的名字就叫做吉支！你充滿了邪見，最喜歡破戒的人，我是持戒的人，我根本就不怕你！」就這樣子先罵它一頓，然後開始誦戒經，出家眾就誦出家戒，在家眾就誦三皈五戒，或者菩薩戒的十重四十八輕戒都可以。這個時候堆惕鬼就會向後，偷偷地向後一直退、一直退，然後在地上慢慢爬著出去，因為它被拆穿了。它為什麼叫做吉支呢？我們上一次有介紹過，現在不講了。它的名稱由來，就是過去破戒的人，他發願以後要干擾破戒的人，你就說我是持戒清淨的人，所以我不怕你，你是專門找那個破戒的人下手，可是我持戒清淨，所以不怕你，就把它拆穿了，它就沒有辦法干擾到你。

第三種，就是魔羅。它惱亂修行人的情形，就是幻化成三種情況：第一種就是很恐怖的境界，它可以顯現很可怕的色聲香味觸五塵境界，來讓修行人感到非常的畏懼，譬如說它可以變化作老虎、野狼、獅子、羅刹種種的形相，然後來恐怖修行人，讓修行人心生恐怖畏懼，它就達到目的了；魔羅也可以幻化成種種可愛的境界，讓修行人心生貪著，譬如說它可以變化成你的父母、兄弟姐妹、諸佛菩薩的形相，或者是變化成長得很端正的男女，種種可愛的境界，讓修行人心生貪著；它也可以幻化成一般的境界，就是現出平常的五塵境界，來擾亂修行人的心。平常的境界，就是普通的境界，它不會

讓你生起貪愛的心，也不會讓你心生恐怖，但是它就是會讓你心受到干擾，它就是要動亂修行人的心，讓他失掉禪定的功夫，這就是它的目的，魔羅來干擾的目的。

怎麼來破魔呢？有這三種鬼神魔出現的時候，我們應該怎麼來破除它呢？方法很簡單，你只要了知一切所見的境界都不是真實的。應該怎麼來破魔呢？你可以了知一切所見的魔境界，都不是真實存在的。你在打坐的時候，你見到的種種境界，譬如說你在定中看到老虎，那你有看到那個打坐的人被老虎吃掉過嗎？沒有啊！那你在定中見到火，你有看到修行人被火燒死嗎？沒有啊！所以可見這一切的魔境界都不是真實存在的。我們剛才已經分析那五陰魔，它就是你心交互作用所產生的境界，其實都是你心意識所變現的，都不是真實的境界。外在沒有老虎，也沒獅子，也沒毒蛇猛獸，都沒有，種種恐怖的境界，都不是真實的，是你的心的黑暗面所現出的種種恐怖的境界，那你的心的光明面就現出佛菩薩種種善的境界，一切境界也沒有離開你心識的作用，所以一切的境界都是不真實的。

那你能見種種境界的心，是不是真實的呢？也不是真實的。因為你一下見到佛，一下見到魔，可見你能見的心不是真實的嘛，真實的話，見到佛就是永遠見佛了，可是你一下見到這個境界，一下見到那個境界，可見你能見的心也不是真實的，是虛妄的。這樣能見的心是虛妄的，所見的境界也不是真實的，這樣就心境皆空，能所雙亡，自性就現前。你在自性當中沒有佛境界，也沒有魔境界，佛和魔都是我們心識所變現的，在我們清淨的自性當中，沒有魔境界要捨棄，也沒有佛境界要取著，所以你心沒有取捨的話，一切的魔自然就消失了。因為你沒有二元對立的分別心，也沒有執著種種的心，你的心一旦沒有取捨，一切的境界自然就消失，因為已經能所雙亡，心境皆空，很簡單，對不對？

如果你這樣觀，魔境界還是一直來，沒關係，我們還有方法。你可以讀誦大乘經典，明白萬法皆空的道理，一切的魔境界也自然就消失，因為你知道一切魔境界的自性是空的；有了這個空性的智慧，不管什麼境界，很快就消失了。

再不行，你就心念三寶，然後默誦咒語，就是持咒，第一個是誦經，也可以加上持咒。要不要懺悔啊？要！這是表示你業識的種子不清淨，所以要

懺悔。像剛才講的煩惱魔，你為什麼有煩惱魔？就是因為你煩惱的種子沒有清淨嘛！那有煩惱的種子就會造業，然後就會有業識的種子含藏在你的第八識，才會現出這種種的魔境界，都是從你那個不清淨的業識裡面所變現出來的。只要我們懺悔，把我們的業識清淨了之後，這個境界自然就消失了，所以懺悔也是很重要，我們要生起慚愧心來懺悔業障。

如果再加上讀誦菩薩戒經，就更殊勝了，就沒有什麼魔境界不能夠對治的，因為邪法是不能夠干擾正法，所以時間久了之後，魔境界自然就會滅亡，這個就是怎麼破魔的方法。

但是最究竟的方法是什麼？就是端坐念實相。經論上說，除了諸法實相之外，其餘的一切都是魔事。所以不要以為你發善心，然後去行一些功德，那個叫做菩薩事業，看你的發心啦，如果你忘失菩提心，一切的善業都變成魔業嘛，這經論上說的。忘失菩提心，你一切的善行都是魔業！不要以為你在累積功德、在行善，其實你是在製造魔業，自己不知道。所以除了中道實相之外，只要你的心念離開了中道實相，離開了菩提心，你所行的一切善都是魔業，更不要說惡了，那當然更是。所以這個才是徹底破魔的方法，就是契入中道實相，心念安住在中道實相當中，所行的一切就統統對了。

什麼是中道實相？不落空有兩邊，連中道也不存，就是中道實相。所以著有也錯，就是執著有功德，那是著有；著空也錯，我們剛才說入了空魔，以為一切法皆空，又落在空邊，也不對。那你說我不落兩邊，我抓一個中道，對不對？也錯！你心裡面還有一個中道，也錯！你所行的也還是魔業，所以連中道也不存，你這個時候任意行趣的一切，才是真正的菩薩事業，就不是魔業了。可是離開這一念心，全部都是魔業，就是離開了這一念中道實相的心，你所做的一切都是魔業。

好，我們這一次的課程就剛好到今天圓滿，我們下一次就介紹卷五的內容。

我們還有時間來打坐，今天再加上一點點小進度，就是昨天已經把每一節白骨之間的關係已經都看詳細了，從腳趾頭開始，一直到頭，全身的白骨都看清楚，昨天看了一個晚上，所以應該看清楚了。今天也是繼續，從頭到腳，從腳到頭，反覆的、不斷的觀看白骨，百遍千遍，一直看到白骨變成貝殼一樣白，像雪一樣白，冬天下雪那個雪一樣白，像那個非常潔白的白貝

殼，有沒有看過？很白的那個白貝殼，所以你這樣百遍千遍，上下來回不斷不斷的看這個白骨，你的心會愈來愈清淨，愈來愈清淨，終於骨頭變得很白了，再繼續入定，白骨放光了，就到這裡。所以一定要坐到白骨放光，要不然我們後面的就修不下去了，因為後面都是放光、放光、放光，所以如果沒有辦法修到白骨放光，後面的就沒辦法接下去，所以我們這一次的課程安排才會到這邊必須要告一個段落，後面的再講沒有用，因為還沒有那個功力，白骨還沒有變白，也還沒有放光，所以再下去也沒有什麼意義，因為都觀不起來。所以我們有三個月的時間，讓各位師兄好好的練習，看可不可以真的坐到這樣的境界。

這個時候其實已經入定了，我們之後把這個告一段落，就是這整個觀想介紹完的話，我們才講什麼樣的階段是欲界定，什麼樣的階段是未到地定，什麼樣的階段是入初禪，要全部講完才可以解釋清楚。所以它其實在你練習的過程，可能你就入定了，只要你好好按照這個方法觀，其實它入定是非常的快速。在這個不斷的觀想的過程，其實也無形中增加你的定力，因為之前你沒有東西觀，你就胡思亂想嘛，打妄想，所以要得定很困難。你現在因為觀得很專注，定力無形當中就增加，定力增加，觀得更清楚了，觀得更清楚，定力又更增加，定力更增加，觀得更清楚，怎麼樣？止觀互相增長，所以雖然說是不淨觀、白骨觀，是在修觀，可是它同時也能夠增長我們的定力，所以它是一個很殊勝的法門，希望各位師兄快快成就。

好，我們現在來練習觀觀看。

（下座）

我們這一次的課程就到這裡結束。

我們迴向：願意此功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道。