

摩訶止觀
第七講
天台傳承（二）——慧思禪師
最尊貴的淨蓮上師講解
講於臺北新店
二〇一五年八月九日

各位法師、各位居士大德！阿彌陀佛！

昨天刮颱風，你們有沒有修一心三觀啊？刮颱風的時候，一心三觀在哪裡啊？隨著刮颱風走了？天台止觀最精華的就是一心三觀的部分，那我們之前也次第的介紹過，也合起來介紹過，也都練習過，只是碰到事情的時候用得上用不上。用不上的都只是理論，很會說都沒有用，修行不是用說的，修行是實修實證，是真實的功夫，你用不上就是理論。所以，刮颱風這件事情怎麼用一心三觀來修啊？「因緣所生法」，颱風是不是「因緣所生法」呀？「我說即是空」，所以颱風這個因緣所生法，自性是空的，這樣就有空觀了！對不對？

如果颱風是真實存在的，它應該一直刮下去，那個叫做真實的嘛！刮過去就沒有了，表示它自性是空的，是因緣所生，是生滅、無常、無自性的。雖然自性是空的，但是，愚癡無明共業成熟的時候，依然刮起了十七級的風，對不對？這個是「亦為是假名」。颱風是假名，因為只要是因緣所生的都不是真實的，不是真實法，就沒有真實的名字，都是我們給它的名字，都是假名，這個就是假觀。

所以，假觀是從哪裡來的啊？從空性來的，對不對？離開了空性，有沒有假觀啊？離開了空性，能不能刮起愚癡的颱風啊？颱風的自性是空的，我們已經明白了。離開了空性，能刮起十七級的風嗎？請問颱風是從哪裡刮出來的？不是憑空就刮出來的嘛，是空性裡面刮出來的，對不對？所以，離開空性，也沒有颱風；離開颱風，也不能夠顯出空性的作用。所以，空有雙融、空有不二，這個就是中，所以這個中就是「亦是中道義」。

「因緣所生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義」。所以這個中道，不是離空有兩邊的中，是空有雙融、空有不二的中。所以它跟別教的中不一樣，這個是圓教的中。我們之前也用鏡子作過比喻，鏡子比喻空性，雖然鏡子比喻空性，但是它能夠顯相，對不對？所以，昨天的颱風是刮在你心

裡面？還是刮在心外面啊？如果用鏡子作比喻，鏡子的本體不動，比喻空性，但是它能夠顯相。

所以從鏡子裡面，這個空性裡面，吹出了無明愚癡的颱風嘛！所以鏡子所現的相，沒有離開鏡子，離開鏡子沒辦法現相；離開了相，也沒有辦法顯出鏡子有能照的功能。所以請問颱風是在裡面？還是在外面啊？颱風是刮在你心裡面？還是刮在心外面？鏡子裡面所現的相，在鏡子裡面；離開了鏡子，你到哪邊去顯相？所以我們才會說空有雙融、空有不二。

其實，你要見有的話在哪裡見？在空性上見！由空顯相的，由鏡子顯種種的相。可是顯相的當下，又明白它是生滅、無常、無自性、空的。所以空在哪裡見？現相的當下見，它的生滅、無常性，就能夠見它自性是空的。所以空跟有，是不是沒辦法分割啊？空在哪裡見？在因緣所生法的現象界，當體即空，當下就明白它自性是空的，因為是生滅、無常的。那離開了性空，也沒辦法顯種種的相，就好像鏡子能夠顯相，顯的相又沒有離開鏡子。

所以風是刮在外面？還是刮在裡面啊？如果刮在外面的話，就是唯識講的，外境是真實有的嘛！對不對？唯識說什麼呢？唯有心識嘛！沒有一切的外境，一切的外境都是心識顯現的，所以颱風是心識顯現的。離開了心識，有沒有颱風啊？離開了心識，颱風從哪裡刮出來啊？離開了心識，也刮不出颱風了，對不對？是不是這樣子？有點明白了，所以昨天認為颱風還刮在外面的，就唯識沒讀懂，也沒有一心三觀。

昨天的颱風是眾生心識的共業所顯現的！是不是？刮起愚癡無明的風。愚癡無明從哪裡來啊？每個眾生自性中所顯現的，因為一念迷，就起了無明愚癡！當這個共業成熟的時候就刮起了颱風。這樣明白嗎？不明白，我們現在再練習看看，來一個一心三觀！這個一定要成就，因為這個成就的話，你沒有一件事情會執著了。因為一切因緣所生法，你當下就空了，就明白它是性空的。雖然自性是空的，但是它又能夠顯宇宙萬有。一切的宇宙萬有，都是從性空當中顯現出來的。顯現的當下，自性是空的；空的當下，又顯現宇宙萬有。所以空有雙融，這就是中。好，就是這麼簡單！來，試試看。

（練習一心三觀）

好，今天練習到這裡。

所謂「一心三觀」，就是當下這一念心，同時俱足空、假、中三觀，每

一念心的當下，同時俱足空、假、中三觀，所以任何一個境界現前的時候，或者任何一個事情發生的時候，當下就是即空、即假、即中，隨時能夠現前空、假、中三觀。

我們之前介紹過天台的傳承，天台的傳承，遠推龍樹菩薩為天台的初祖，慧文禪師為天台的二祖，那我們今天介紹天台三祖——慧思禪師。慧思禪師他是梁、陳之間的人，就是出生在梁朝，涅槃在陳朝，大約是公元 515 年到 577 年當中。禪師他是河南省上蔡縣人，他從小就跟一般的小孩不同，他六、七歲的時候，就夢到印度出家人勸他出家，在那一剎那他就對佛法充滿了信心。

之後呢，又經常夢見印度的出家人，告訴他說：「你要齋戒」。等他慢慢長大，看到朋友在讀《法華經》，他從來沒有看過，所以就借來看。他想說要專心的讀誦《法華》，因此他就找一個地方，是廢棄的墳場。廢棄的墳墓，他一個人就待在裡面，日夜讀誦《法華經》，結果讀到淚流滿面，悲泣不已。所以他心裏就想說：「會不會是因為墳場是非人居住的地方，才使我日夜都不停地悲泣？那就換個地方吧！」於是，他又遷移到一座古城，然後挖了一個洞、土穴。挖了一個洞，自己住在裡面，也是日夜不停地讀誦《法華經》，白天出來乞食，剩下的時間都在讀誦《法華》，他的眼淚有沒有停止呢？沒有停止，依然悲泣不已。

那到了夏天，因為多雨，土穴潮濕，這個濕氣蒸發，讓他全身都腫了起來，慢慢腫，然後脹，最後終於腫脹到沒辦法行動。如果是我們的話，那就打包回家嘛！那麼痛苦，全身都腫到沒辦法動。當然是沒有打包回家，他還是忍住病痛，仍然日夜不停地讀誦《法華》。那慢慢地，他覺得他的心力愈來愈堅強。有一天，突然全身腫脹的地方，全部在剎那之間消失，身體又恢復原來的樣子。晚上就夢到普賢菩薩，乘六牙白象，向他摩頂，然後離去。之後，他摩頂的地方就隆起，形成肉髻，從此經中本來不明白的地方，就在這個時候全部明白《法華經》的玄義。

我們知道，修法華三昧，你怎麼知道你修的相不相應？就是看普賢菩薩有沒有乘六牙白象前來，這個就是讀誦《法華》相應的一個象徵。普賢菩薩也不是在外面，我們現在讀過唯識都知道，當你的心跟法華三昧相應的時候，心識顯現普賢菩薩乘六牙白象前來。為什麼六個牙呢？不是五個、也不

是七個？這個是比喻六種神通的圓滿。六牙白象，六牙比喻六種神通，無漏的神通，因為已經證得漏盡通，所以是用六牙來比喻六種神通，而且是無漏的神通。

好，那到了十五歲的時候，他就出家受具足戒。當晚，就夢到有二十四位的僧人為他加羯磨，圓滿戒法。又夢到阿彌陀佛、彌勒佛為他說法，然後隨彌勒佛同勝友俱會龍華。

那到了二十歲的時候，有一天他讀《妙勝定經》，經中就讚歎禪定的殊勝，因此非常好樂修禪定，經常地經行在林野之間，同時也遍訪禪師、大德，發心求善知識。最後終於遇到了慧文禪師。慧文禪師教他什麼呢？就是我們剛才修的一心三觀。之後，回去就勇猛精進，白天忙著出家人的事情，晚上就打坐到天亮，就在三七日證得了輕安。繼續用功，就動八觸、發根本禪，三個禮拜就證得初禪了。我們修三個月而已，沒有很久啦！精進用功應該也是很快，反正我們每次上課就先練習個十分鐘，一定要證得為止。

有一次，他在結夏安居期滿的時候，就心生感慨，感慨什麼呢？就是佛在世的時候，每當結夏安居期滿，證道的人都很多。可是我現在白白地浪費了三個月，因此心中生大慚愧！就在他身體要靠牆壁，還沒有靠到牆壁的那一剎那，徹悟法華三昧，頓悟大小乘所有的法門。包含我們所有天台講過的什麼通明禪、什麼八背捨、八勝處！全部在那一剎那，全部都證得。

之後，他就弘揚大乘，專門弘揚大乘經典，尤其是《大般若經》。那教的是什麼呢？就是大乘的實相禪法，主要就是一心三觀，還有法華三昧等等。他每次講《大品般若經》的時候，就遭到小乘論師的毒害，因為當時的北方盛行的是聲聞禪法，無論在家人，還是出家人，都是以建寺廟、造佛像、度僧人為第一大功德。梁朝嘛！記得梁武帝嗎？碰到達摩祖師，達摩祖師告訴梁武帝什麼？毫無功德可言。不管你建了多少寺廟、造了多少佛像、度了多少出家人，你還是毫無功德可言。這個是站在般若性空的立場來說的，可見他一講般若性空的道理，就得罪了當時這些小乘的論師，紛紛要加害於他。每次他中毒的時候怎麼辦呢？一心念般若，毒自然就解了，不用吃解藥，一心念般若，不管你下的是什麼毒，馬上就解，毒就解了。

當時因為戰亂不斷，迫使慧思禪師要不斷地往南遷移。就在他整個南遷的過程，漸漸地形成他的思想體系，還有止觀的修證。就在整個南移，從北

方南移的這個過程當中，就慢慢地形成。最後終於停留在南嶽衡山，終老在南嶽衡山。所以，他也是第一個把北方的大乘禪法傳到南方的第一人。

所以，在南遷到南嶽衡山等於是分前後兩期，止觀的重點是有一些差別的。之前他在北方的時候，主要是以禪為中心，那修的是由定發慧，這樣的一個法門。可是南遷之後，在南嶽衡山之後，他就是定慧雙修，主要就是有所謂的四種三昧。我們知道天台止觀，主要修的是四種三昧。

第一種三昧就是「常坐三昧」。就是常坐不臥，除了經行、飲食、大小便之外，永遠是坐著，能不能靠一下呢？不可以靠。晚上累了，想睡能不能靠牆壁睡一下？也不可以。因為他的繩床四面都是空的，你想靠也沒得靠，所以他一個房間非常簡單，就是一張繩床，你就是坐在上面，旁邊什麼都沒有，沒得靠。

所以，如果累的話怎麼辦呢？想睡覺、昏沈的時候怎麼辦呢？或者是生病的時候怎麼辦呢？唉呀！就念佛吧！求佛菩薩加持，求佛加持，看能不能早日證得什麼果位，或是開悟啊！所以，這是一種剋期取證的方法。那時間是多長呢？沒有很長，就是九十天而已，三個月，九十天為一期。他坐在那邊主要是修什麼呢？就是念實相，中道實相，所以他是端坐念實相。覺得心力很羸弱的時候，你就念佛，求佛加持，就是這樣子精進用功，希望在三個月之內能夠證果或者是開悟。

第二種三昧是「常行三昧」。常行這個「行」就是經行，不斷不斷地經行，不准坐下來，也不能躺下來。就是不斷不斷地走，走累了就站，站好了再走。飲食的時候也不能坐下來，站著；晚上睡覺，站著。因為他有繩子，就是牽兩條繩子，你經行的路線就是兩條繩子，你隨時可以靠著繩子休息或者是睡覺，就是不可以坐，也不可以躺下來。

那在這個經行的當中你是修什麼法門呢？就是口中唱佛號。唱累了，就心中念佛號。那也可以憶念佛的三十二相，從頭頂的無見頂相，一直到腳底的千輻輪相。從頭到腳，三十二相；再從腳到頭，三十二相。不斷不斷憶念佛的三十二相。口中稱念、心念，心中念佛號，還有就是憶念佛的三十二相，以這個為主要修行的法門，所以它也稱為「般舟三昧」。也是九十天剋期取證，希望能在三個月當中能夠證果，或者是開悟、明心見性。

第三種是「半行半坐三昧」。這個是出自《方等經》，《方等經》有記載

說，你旋繞一百二十圈之後坐下來思惟，所以他是有走有坐，所以叫做半行半坐三昧。《法華經》也有提到：若是修行人，經行、讀誦《法華》，或者是坐下思惟《法華》，我就會，普賢菩薩說我就會乘六牙白象來到這個修行人的面前，表示說他修法華三昧相應。所以我們知道，法華三昧它也是屬於半行半坐三昧。

那第四種三昧就是「非行非坐三昧」。它不是行，也不是坐，它是在一切的行住坐臥當中，在事上隨自己的心意所起而修止觀，所以它又稱為「隨自意三昧」，隨自己的心意所起，來修止觀，所以一共就是這四種止觀。

有没有人聽了好樂修的？有没有？有没有聽了很好樂修的？為什麼講到這個呢？因為就講到慧思禪師要離開人世的時候，他連日以來講經說法，苦口婆心把該講的、該交代的，就講得非常非常地清楚，然後就對大眾說：「我準備要離開了，可是如果在座的各位當中，有人不惜身命，發心常修，常坐三昧、常行三昧、方等三昧、法華三昧的話，我就是沒有條件的供養各位修行上的所需，當然還有護持各位修行的整個過程，有什麼任何問題，我都可以護持。有十個人的話，那我就可以暫時不走了，我就來護持大家好好地修行。」話講完，有没有人舉手呢？半個都沒有，沒有人敢吭氣。

所以輸你們，你們剛才還好樂要修，對不對？所以，慧思禪師看，大家都沒有反應，好吧！那我就要走囉！雙腿一盤準備要離開了。這時候，他的弟子叫做靈辨，靈辨的這個出家人就突然想到師父要走了，心中不捨，嚎啕大哭，非常地難過。沒辦法，又沒有人發心要修行。所以這個時候，慧思禪師就說：「你這個惡魔，給我出去！」「諸聖方來」就是諸佛菩薩正要來，討論將來要受生的地方，你居然在這邊驚擾我，所以你給我出去。比喻什麼？諸佛菩薩來迎，討論要在哪邊受生，再繼續地弘揚佛法。所以就把他的弟子趕出去，一個人合掌，然後就走了，享年六十三歲，這就是慧思禪師很簡略的生平介紹。

經中介紹他，身形非常的特異，我們現在來講應該是非常的魁梧，耳朵應該是非常的大，耳垂非常的長。因為就是遠遠看好像重耳，重耳就是兩個耳朵。所以那個經中記載說，看起來像兩個耳朵——重耳，重覆的重，表示說很大，耳垂又大，身形非常魁梧。為什麼知道他身形很魁梧，然後走路四平八穩呢？因為形容他是好像牛，或者是好像象在走路的那個樣子，那個步

伐就是非常的不倚斜，就是非常的四平八穩，非常的中正。牛步象行，是這樣子來形容，牛步象行。

終年不管多冷，就是一件衣服，一件衲衣而已。居住的地方，非常的簡單，但是非常的嚴肅、莊嚴。為什麼呢？就是他的供水永遠不用加的，它自己都是滿的，供水永遠是滿的，不用加，然後那些供品也是非常的殊勝。因為據說有天童無數，做為他的侍衛，侍者、還有護衛他的。有緣的人可以看到，有時候是大，有時候是小，大小不一定，然後好像還蠻多個。因為這樣子眼睛一瞄，好像那個角落有躲一個，然後那個屏風後面好像又看到一個，小小大大不一定。就是天童作為護衛、侍衛。

然後房間也不用供花，永遠都是香，有香氣的，房間永遠是香的，就是這樣子來形容慧思禪師。剛剛講說他合掌而走的時候，也是一定是滿室異香，然後栩栩如生，看起來沒有像人走的時候的那個模樣，看起來好像活著栩栩如生的面貌，然後也是房間飄各種的異香，在走的時候。

據說有一次，他不是到南嶽衡山嗎？有一次登祝融峰，遇到了嶽神，南嶽的嶽神，兩個下棋。嶽神就問禪師說：「師為何來此？」禪師你為什麼會來到這裡呢？禪師就回答說：「我但求一坐具爾。」就是說我沒有什麼很大的要求，只求一席之地、一坐具地，就是一席之地的這麼一個小的地方來修行，然後講經說法這樣而已。那嶽神就說：「好啊！只有一席之地，O.K.啊！」然後慧思禪師就把錫杖一扔，就落在一個地方，就是現在福嚴寺的這個地方。很會選，一定是洞天福地之類的。所以嶽神就說：「你把福地都選走了，那我要住哪裡呢？」禪師這個時候就轉動一個石鼓，石鼓一轉開，往下，下方平地的那個地方，禪師就說：「那你就住這裡好了！」據說現在這個石鼓還在，石鼓上面還有嶽神的形象印在上面。如果有機緣到那邊，找找看。就是這樣的一段奇遇。

我們今天時間差不多了，今天就暫時講到這裡。那我們一下堂就繼續介紹四祖智者大師怎麼遇到慧思禪師，然後又怎麼樣繼續地弘揚天台的一個過程，那我們今天就到這裡。

願以此功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道。