

摩訶止觀
第六講
(一心三觀——圓頓止觀)
最尊貴的淨蓮上師講解
講於臺北新店
二〇一五年六月二十八日

各位法師！各位居士大德！阿彌陀佛！

之前我們練習過空觀、假觀、中觀，這個是屬於別教的次第三觀。所謂「次第」，就是一個一個來，先修空觀；有空觀的基礎之後再修假觀；空、假都純熟了之後，我們再修中觀。所以它稱為別教的次第三觀，它又稱為別相三觀，或者是隔歷三觀，就是有隔礙的，「隔歷」就是歷史的「歷」。隔歷三觀或者別相三觀。這個名稱都是告訴我們它是可思議的，它是屬於可思議的法門。所以我們可以試圖用語言、文字來形容、描繪、說明怎麼來練習，那也可以用思惟、想像。所謂思議就是能夠心思、言議，你的心是可以思量、思惟、想像，然後是可以言議，就是可以用言語來說明它。

那今天我們要練習的是屬於圓教的一心三觀，是屬於不可思議的法門。既然是不可思議，它就是唯證相應，我們比較難用思惟、想像或者是言語來充分地說明它，說到大家都明白為止，它是很難的。就是它超乎了我們的想像、思惟的空間，也不是用言語可以完全地說明它。所謂「唯證相應」，就是說除非你證到，要不然還真的搞不清楚，怎麼說就是不懂，沒辦法契入那個境界。

就好像說從來沒有吃過鹽巴的人，你怎麼跟他形容說它又苦又鹹，化學結構是氯化鈉，不管你怎麼形容，除非他吃一口鹽巴，不然他永遠都沒有辦法了解你在說什麼。你怎麼形容，他就怎麼想像。苦，那有苦瓜那麼苦嗎？還是苦茶這麼苦？連苦都很難去想像它到底是什麼樣的苦，苦也很多種啊。那你說鹹，沒有吃過鹽巴，真的不知道鹹是什麼滋味。這個就說明除非你證到，要不然它還真的是很難來說明、形容的。

那它為什麼稱為不思議的一心三觀呢？就是它可以在一念心當中，包含了三止、三觀、三諦、三智。一念心當中，全部都在裡面，圓滿具足。所以它不可思議的原因在這裡，除非你證到。雖然不可說、不可說，我們還是要說一下。為什麼它可以在一念心當中，全部都包含在裡面，那也是要先修過

前面的次第三觀。如果說沒有先修過思議的三觀，你是沒有辦法明白不可思議的三觀怎麼修。所以它是基礎，前面的次第三觀是現在一心三觀的基礎。

那它練習的所緣境，其實我們第一堂課已經講過，它是利用《中論》的「觀四諦品」當中的「三是偈」。有沒有？「因緣所生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。」所以它的所觀境就是因緣所生法，只要是一切因緣所生的，自性都是空的，是不是有包含空觀在裡面？「因緣所生法，我說即是空，亦為是假名」，那因緣所生法是不是隨著它的因緣顯現？一切法隨著它的因緣顯現，這就是「因緣所生法」。

它本身是什麼？如幻假有的，為什麼如幻假有？因為它自性是空的，因為自性是空的，所以它不是真實有，只能說它如幻假有。那它是怎麼樣存在的呢？就是因緣具足的時候它就存在。所以我們觀「因緣所生法」這句話，是不是也可以明白它是如幻假有，當它顯現的時候，是嗎？對吧？因緣所生法就是如幻假有，所以也包含假觀在裡面。

那「亦是中道義」就是說，它也是有包含中觀在裡面。可是這個中觀跟我們前面次第三觀所說的中觀是有一點點不同，那就是要明白天台止觀它所謂的「但中」跟「圓中」的差別。「但中」就是離開空、有兩邊都不著，離開空、有兩邊的過失，不落在空、有兩邊，相對空、有兩邊而有一個中。對不對？為了區別它不是空、有兩邊，所以這個「中」是相對不是空、有兩邊來說的，它在中間，沒有落在空、有兩邊，這個我們叫做「但中」。

可是如果不是相對空、有兩邊的，而是空、有已經融合在一起了，我們說空、有雙融，已經融合在一起，你實在說不出來它是……你也不能說它是一個，因為有空觀又有假觀在裡面，你也不可以說它是一個。可是說它是兩個也不對，兩個又好像沒關係，只是它融合得很好。我們只能形容像鏡子，有沒有？鏡子本身比喻空觀的話，比喻我們自性是空的，那就是鏡子沒有顯像之前，它是一面鏡子，很明亮的鏡子，它有映現的功能。

所以任何影像現在它面前，它都可以如實地反映，對不對？那如實反映的這個像，鏡中所顯的像，來比喻假觀，如幻假有。一定是如幻假有的，對不對？因為物來則映，去則不留。物離開的時候，鏡子恢復它原來自性空的狀態，可是物來則映，它又顯像了。那你這個像是顯在哪裡？顯在鏡子裡面，對不對？所以影像沒有離開鏡子，鏡子也沒有離開影像，是不是空、有雙融？

鏡子的本身比喻空，可是它又能夠現像，像現在哪裡？現在鏡子裡面，是不是空、有雙融？離開了鏡子能不能現像？也不能現像。

這樣有一點懂了吧！所以我們只能這樣比喻，空、有雙融，所以它是所謂的「圓中」。「圓中」就是不能說它是相對空、有兩邊來說的，就好像虛空你任何一點，它都是「圓中」，因為它沒有相對東南西北、或者是四角、或者是八方，四面八方都沒有相對。只是虛空的任何一個點，你都可以說它是「圓中」，因為它沒有相對任何的方向來說。

可是「但中」它就是有相對的，我們剛才說它相對空、有兩邊來說，所以如果你說東方就是相對西方來說的，你說南方就是相對北方來說的，所以它就變成是有方位的差別，這個是「但中」。那「圓中」的話就是完全沒有，任何一點都是，所以它才可以在當下這一念心當中，全部都包含在裡面。

所以「因緣所生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。」所觀境就是因緣所生法，即空、即假、即中；因緣所生法的當下，它包含了空觀、假觀、中觀，都在裡面，對不對？因為我們剛剛分析了半天，是不是都在裡面？因緣所生法，自性是空的，有空觀；然後又如幻假有的現前，就假觀；然後空、有雙融，就是中觀。這樣明白嗎？所以它在一念心當中圓具這個三觀。

那我們前面也練習過，你修空觀可得什麼止？體真止。複習一下，沒有要考試，複習一下。它是得體真止，然後它安住在什麼諦當中？三諦的什麼諦？真諦、俗諦、中諦，哪一個？真諦。它可以破見思惑，證什麼智？智慧三智，哪一個智？一切智。所以「因緣所生法，我說即是空」，這個「我說即是空」裡面，就包含了什麼？因為空觀，所以得體真止，安住在真諦當中，破見思惑，證一切智。這句話就全部在裡面了，對不對？對！

那第二句「亦為是假名」，就是假觀。修假觀可以得什麼止？回去都沒有修，什麼止？一共才三止，（答：方便隨緣止）方便隨緣止。好，還是有人在修，比較安慰一點。然後安住在什麼諦當中？俗諦，它可以破塵沙惑，證道種智。「亦是中道義」，我修中觀可以證什麼止？息二邊分別止，我的心安住在中諦當中，然後破無明，證一切種智，是不是全部在裡面了？所以我觀因緣所生法，這個所觀境，我是不是三止、三觀、三諦、三智都在裡面，有沒有？然後破三惑。

所以它所謂不可思議的意思，就是你當下你只要觀因緣所生法，就全部都包含在裡面了，當下即空、即假、即中。三觀於一心中發，三諦於一心中照，三智於一心中得，當下這一念心當中全部圓具在裡面。有沒有次第？有沒有先後？這也可以用個比喻，像我們有眼睛，對不對？大家都有眼睛，你為什麼可以看到東西，是因為陽光一照，你就能見種種物，就全部都看見了。那這個有沒有先後次第？說我先有眼睛，然後陽光再照，所以我看見，有沒有次第？沒有，沒有次第，對不對？一定是三個同時。

我們就用這三個同時，眼睛跟陽光跟你可以見種種物，三個同時，來比喻我們現在說的一心三觀，它是同時，沒有先後的次第。所以我們眼睛可以比喻我們是三智於一心中圓具三止；然後太陽、日光比喻三觀，也在一心當中圓具三觀；能見種種物就是三諦，三諦圓融。所以，天臺止觀的圓融三諦也是從一心三觀這邊發展出來的，發展出圓融三諦。為什麼能夠圓融三諦？我們明白了一心三觀，就能夠明白為什麼是圓融三諦，在一念心當中圓具這個三諦。

所以練習的時候怎麼練呢？你可以把「三是偈」唸一遍：「因緣所生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。」就是當下三止、三觀都在裡面了，三諦、三智全部圓具在「因緣所生法」這個所觀境當中。或者你也可以用我們剛才說的那個鏡子的比喻，鏡子的本身比喻空性，一切因緣所生法自性是空的那個空性。

那這個空性可以有無量的緣起，比喻鏡子有明性、有反映的功能、照射的功能，然後它能夠見種種色，或者是反映一切的影像在鏡子當中，可是影像是在鏡子當中，沒有離開鏡子。所以離開了空性也沒有所謂的緣起，離開緣起也沒有所謂的性空。你要看到性空在哪裡看？在一切的緣起法上去見性空。然後性空又不是什麼都沒有，之前我們空觀修過，因為自性是空的，所以它能夠有無量的緣起。

若一切法都是真實有的話，它就是沒有改變的可能，沒有生滅、無常，那是不是沒有辦法緣起了？所以你要緣起，一定它自性是空的，你才可能因為不同的因緣，然後有種種不同的展現。所以鏡子比喻性空的道理，然後它能夠相續地現像，顯現因緣所生法的一切像在鏡子裡面，然後又空、有雙融，因為離開了鏡子沒有影像，離開了影像也沒有鏡子。所以我們說它是空、

有雙融，或者是我們之前講過的顯現的當下，自性就是空的，叫做「顯空不二」。

顯空不二也可以用在現在這個，一切因緣所生法顯現的當下，自性就是空的。所以顯現的當下，你明白它自性是空的就是空性了，所以空性也是在一一切顯現現象的當下去見的，所以離開因緣所生法你也見不到空性、自性空的道理，所以我們才會說空、有實際上它是沒有辦法分割的。只是說在次第三觀的時候，我們因為沒有辦法一下一心三觀，所以我們只能夠分別次第來觀，可是明白了一心三觀的道理，我們才知道一切因緣所生法，其實它就包含了空、假、中在裡面。

好，那我們現在練習。

（坐中練習一心三觀）

好，我們練習到這裡。可以嗎？可以進入狀況嗎？好不好觀？不可思議的法門好觀不好觀？因為眾生最大的執著就是以為一切法是真實存在的，以為一切因緣所生法是真實存在的。因為我們都是活在一一切是真實有的境界當中，每天過著真實的生活，真實有的生活，執著得不得了，對不對？所以才要修空、假、中三觀，它可以幫助我們在當下就明白，只要是因緣所生就是空無自性，它只是如幻地現前，如幻假有地現前，你馬上就不執著了。是不是？

就告訴你不是真的了，只要是因緣所生，都不是真的了，那為什麼要以為是真的呢？為什麼要那麼認真呢？它只是相續地顯現。那這個相續地顯現，它後面是什麼力量？因緣所生法自性是空的，但是它相續地一直現像，一直顯現、一直顯現，後面有一個什麼力量？那力量是什麼力量？（答：行蘊）行蘊是現象，我們不是在講現象。

我們說背後有一個？大家都很有智慧了。我們一切的現象是怎麼生起的？唸過唯識就知道。（答：八識所變現）八識種子含藏無量劫以來的、自己熏進去的，然後因緣所生的意思，就是說時間到了它就顯像了，種子又生起現行了，所以有我們現在的身心世界。懂嗎？所以一切因緣所生法，是我們八識種子所變現的身心世界，這是講我們個人的身心世界。

可是你擴大來講，整個十法界是不是也是因緣所生？沒有破無明以前，都是無明一念妄動，然後什麼三細、六粗，「一念無明生三細，境界為緣長

六粗。」十法界就這樣形成了，然後我們就變現了自己的身心世界之後，每天面對我們自己變現出來的影像怎麼樣？起執著！所以想一想也是蠻好笑的，你自己變現的，然後又執著地不得了。所以我們剛剛講說那個鏡子裡面所現的像，我們所有的身心世界是不是裡面的影像而已啊？整個法界也是裡面的影像，不管是六道，還是四聖法界，都只是鏡子裡面的影像。

那影像是誰變的？我們自己變現的，我們自己變現影像，映在鏡子裡面，然後對這個影像執著地不得了，就是我們每天在做的事情。所以為什麼要修一心三觀，然後馬上就是三智於一心中得？你就知道它是影像，物來則映，去則不留。你最貪愛的人，鏡中的影像！你最放不下的事情，鏡中的影像！你最在乎的東西，鏡中的影像！是不是很好笑？影像就是因緣滅了就沒有了，因緣所生的意思就是說因緣生、因緣滅。自己變現出影像，然後又把它抓緊緊，以為是真實存在的。

那你們有沒有想到一個問題？不是說物來則映，去則不留，那個「物」好像是在鏡子的外面，對不對？是嗎？唸過唯識的，鏡子外面的那個「物來則映」的「物」是怎麼出來的呢？「物」是怎麼來的？物來就顯現，鏡子才會現像啊。那個看起來好像在鏡子外面，所以我們都執著一切外境是真實存在的，有沒有？

唸過唯識就知道，一切的外境都不是實有的，是怎麼來的呢？還是自己八識種子所變現的。明白了嗎？沒有外面的東西，都是鏡中像，從來都沒有外面的，我們執以為一切外境是實有的。所以一定要唸唯識，就是除非你明白唯識的道理，你才知道一切的顯像都是自己心識所變現的。所以我們只能……在唯識就一直用夢境來比喻，你看夢境，你在作夢的時候一切夢境都是真實的，好像有外境，我們現在只是睜著眼睛作夢。

還有一個比喻也很好，就是好像水晶，大家很喜歡水晶，對不對？太陽一照，它就放射七彩的光出來，請問它放出來的七彩的光是在外面嗎？離開了水晶有七彩的光色嗎？那我們現在就是把太陽一照，水晶所放射的那個七彩的光芒，以為它是在外面，我們現在做的就是這個事情，其實它也沒有離開水晶。有沒有？可是我們就覺得它放光，那個光在外面。這個也是很好的比喻。

我們都以為一切外境是真實有的，其實它不是，一切的外境也是心識所

變現的，就好像夢中的夢境，或者是水晶所反射的那個光影、光色，它都不在外面，因為離開水晶也沒有光色了，是不是？所以再回到鏡子，一切的執著都是鏡中的影像而已。所以我們日常生活就一直保持這樣的一個觀想，它就是一心三觀很好的練習。

那個事情來的時候，怎麼樣？物來則映，在鏡中就顯現這個像了。那為什麼會顯現這個像？就是因緣所生，懂嗎？種子生起現行，然後因緣成熟了，所以鏡子裡面就現像了。那鏡子會不會對這個所顯的像說：哎呀！我喜歡或不喜歡？有沒有？有沒有情緒在裡面？有沒有感受在裡面？沒有說我不喜歡的你不要來，我不想照，沒有啊！

那我會對鏡中的影像生起了愛、很多的情緒、感受，其實是我們自己的執著。我們就稱為對我的執著，還有對一切法的執著。其實它只是現像而已，鏡子的本身其實是不動的，本體是不動的，它只是顯像而已。所以我們只是因緣所生，生起了一切法，這樣而已，你後面都多了的，你不用對它分別、然後執著，又是什麼喜怒哀樂，又是什麼貪瞋癡慢，通通不用，只是現像而已，懂嗎？

這樣我們是不是就可以少了很多煩惱？事情來的時候：啊！鏡中的影像，不要睬它（台語），不要太在意。因緣滅了，影像就沒有了。那我還在那邊心裡面過不去，這個過不去、那個過不去，就是跟影像過不去這樣而已，是自己找自己的麻煩，所以修一心三觀真的很好用。任何一個因緣所生法現前的時候，你就馬上想它就是因緣成熟所現起的影像，然後它是如幻假有，自性是空的。顯現的當下就怎樣？就把它空掉了，就顯空不二。

那你修了半天要證的涅槃，有沒有離開影像？沒有啊！你要證的佛，有沒有離開影像？那還要不要成佛？還是要啦，真正成佛才知道影像不可執著。你就會恢復到明鏡原來的狀態，然後沒有影像，如果無明都破盡，就是所謂的常寂光，常寂光有沒有影像？沒有影像，就是鏡子的本身恢復到原來清淨光明的狀態，那就是無明破完了，都沒有影像。所有的影像誰造的？自己造的，自己造出影像，然後自己又執著地不得了，就是這樣子。

這樣應該很清楚了，所以我們這樣子平常都很好修了，我們上次講的那個「哎呀！都是夢境」也是很好用，都是假的，只是夢一場。那現在這個好像鏡子的顯像，也是如幻假有的。它要顯出什麼像就是你自己當下的心，有

沒有？種子當下變現出什麼身心世界，或者是變現出什麼樣的業、業緣變現出什麼，其實也都是自己種子所變現的。

你的惡業的種子變現出的就是逆境，今天就這個不順，那個不順，被小人陷害，那就是你過去惡業的種子怎麼樣？生現行了。那今天很順，今天很開心，善業成熟了，也沒有什麼好高興的，鏡子不會高興說：「啊！我今天很順。」沒有，鏡子還是鏡子，本來不動，我們的真心也是本來不動的。所以不管它變現出什麼，我們只要知道它是我們自己業識的種子，所變現出來的影像，這樣就好了。它就過去了，現像就過去了、現像就過去了，你有沒有造業？沒有再造新的業，你會不會清淨以前的業？會啊！

你一直保持你原來真心的狀態，事情來的時候不再生煩惱，不再造業，沒有新的了，沒有新的業。然後舊的業呢？你一直保持原來清淨光明的鏡子的那個本性不動，任何生起的，怎麼樣？顯空不二——顯現當下就空了，心是不是越來越恢復鏡子的清淨光明？對不對？那個明性一直增長。所以一心三觀既然沒有次第，直接破無明，很厲害喔！不用先破見思，再破塵沙，再破無明，然後一品一品地破，不用！你只要功夫純熟，怎麼樣？直接破無明，這就是圓教的殊勝，所以我們說它是「圓頓止觀」。

前面講到圓頓止觀，就是圓滿頓超。你只要明白一切本來……就是本自具足，本來是圓滿，我們自性本來是圓滿的，就是因為一念無明，後面就一連串，一連串就分別、執著、妄想就出來了，然後才有十法界的變現，也都沒有離開我們的心性。所有變現的影像也沒有離開鏡子，鏡中所顯現的像。所以它直接就得佛的智慧了，一切種智，而不用說先得一切智、再道種智、再一切種智，也是不用，只要你功夫純熟，佛的智慧就能夠顯現。

好，希望回去加油。鏡中像、鏡中像、鏡中像，都沒有離開鏡中的顯像。它為什麼會相續顯像，就是因為我們的無明還在，從生相無明，我們剛才講的「一念無明生三細，境界為緣長六粗」，就變現了所有的身心世界。所以它是不會停止現像，除非你無明破盡，它才恢復原來鏡子的狀態，沒有任何的影像了。在這個之前，它會相續現像，那都是因為我們的心識，還沒有清淨的緣故。等到我們所謂的煩惱障的種子、所知障的種子都清淨了之後，就恢復原來鏡子的清淨光明了。

然後這個時候再現的像是什麼？就是淨土了，這樣明白嗎？所以淨土也

沒有離開鏡子，淨土沒有離開鏡子！顯像、顯像、顯現的像！淨土的依正莊嚴有沒有離開鏡子？也是沒有離開。因為鏡子也可以比喻我們的自性，全都是我們的自性所變現的。

好，應該明白了，我們今天就講到這裡。

願以此功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道。