

上師五十法頌略釋（下）
最尊貴的淨蓮上師講解

各位居士大德！阿彌陀佛！

我們繼續第十個偈頌：

若彼求法學法者，登壇後謗阿闍黎；
則謗一切如來佛，彼子常得諸苦惱。

這個是說，弟子不應該做的事情，如果做了的話，會有什麼後果。凡是想要求法或者是學法的弟子，在歸依受法之後，就不應該毀謗阿闍黎，不應該毀謗我們的金剛上師，如果毀謗我們的金剛上師，就等於是毀謗一切的如來，這位弟子時常就會處在苦惱之中。

第十一：

若謗金剛阿闍黎，現得惡報無安時；
中毒得病著魔亂，愚癡此人會斷命。

有哪一些苦惱的事情呢？在下面第十一個偈頌裡面有講到。如果是毀謗金剛上師，這一世會有什麼果報呢？現世報，現世會得種種的惡報，永遠沒有安穩的時候。哪些惡報呢？就是他會中毒，人家吃東西都沒事，他吃東西就食物中毒。要不然就是吃到含鉛、含汞的那些食物。現在有一些黑心的食物，大部分裡面都會摻一些化學物質，我們吃下去人體會輕微的中毒，嚴重一點的話就會致命。這邊講的，就是會有中毒的現象。還有，得種種的怪病，醫生都檢查不出來到底是怎麼回事，種種的怪病，嚴重一點也是會喪命。或者是著魔、心狂亂。所以這位愚癡的弟子，往往會因此而斷命，中毒死的、得怪病死的、或者是著魔、心狂亂死的，這一世會有這樣的惡報。

還有，第十二個偈頌：

王法火災惡毒蛇，冤賊水難空行怒；
妖魔鬼與邪怪等，毀人定進金剛獄。

還會受到王法的制裁，我們所謂的牢獄之災，這一世還會碰到牢獄之災，要不然就會碰到火災，要不然就是碰到兇猛的毒蛇，還有冤家、盜賊，或者水難，或者是空行夜叉……等等的惱怒的事情。我們知道，夜叉有空行夜叉、有地行夜叉，這邊指的是空行夜叉，還會受到妖魔鬼、還有邪靈精怪的干擾。我們就知道，這些現象都是毀謗金剛阿闍黎，這一世會受到的種種的惡報。死後呢？毀謗上師的人，死後一定墮入金剛地獄，那個就是將來這位弟子會去的地方。現世當中沒有一刻安寧的日子，死後一定墮入金剛地獄。

第十三個偈頌：

金剛上師阿闍黎，永久不作障礙事；
愚癡常作諸障礙，命終一進惡地獄。

所以我們對金剛上師，永遠都不做障礙上師的事情。如果還會愚癡地做障礙上師的事的話，他臨命終時，一定會是進入惡地獄當中。

第十四：

毀謗金剛阿闍黎，無間地獄等怖畏；

所說所有畏地獄，廢子定入進住獄。

所以毀謗金剛上師的人，會墮在無間地獄等怖畏當中。還有經論上所說的，所有的怖畏地獄，將來一定都是到這些地獄。廢子，就是我們說被拋棄的，叫做作廢了，意思就是說我們被上師放棄的，我們昨天說你走遍天涯海角，都沒有一個上師要收你的這樣的弟子，我們稱為廢子，被大家所唾棄的。這樣的一位弟子，一定是進入地獄當中的。

第十五：

大智金剛阿闍黎，發揚無降廣大德；

是故一切當全力，永時輒莫生輕毀。

這邊就講到說，為什麼毀謗上師的業這麼重呢？因為上師的功德非常大，因為他這一世來就是要弘揚佛法、救度眾生的，所以他的功德非常的大。就好像天降下甘霖，可以滋潤大地、滋潤萬物，金剛上師說法也是一樣的，完全無我的來作法布施，所以可以救度一切苦難的眾生。可是你障礙上師、毀謗上師，毀謗這麼大功德的上師，所以你的業非常的重，最主要的原因是出在這裡。所以它說，具有大智慧的金剛上師，他是發揚無降，「無降」就是像我們剛才比喻的，像天降下甘露一樣，無私的滋潤萬物大地，所以金剛上師是發揚佛法的人，他有廣大的功德。所以，我們應當盡一切的全力，盡我們一切的努力，永遠不要生起輕視毀謗上師的心。

第十六：

發生恭敬尊重心，供養咕嚕金剛師；

則除苦惱病亂害，消後無復苦惱難。

所以我們應當要發起恭敬、尊重的心來供養金剛上師，這樣做就能夠消除上面所說的種種的苦惱、病痛、還有魔亂等等的侵害，並且在消除這些罪業之後，不會再有苦惱等等的障礙。我們歸依上師之後，應該做哪一些事情？就是供養，盡全力供養，這個就是教我們捨、放下，把你最難捨的都能夠捨，拿來供養、布施給上師的話，那就是說除我們的執著、還有我們的貪愛最有效的方法，就是全心全意的供養，尤其把我們最難捨的，都能夠捨下。

所以，接下來第十七個，就是講我們歸依上師之後，應該要全心全意的供養。

自戒金剛阿闍黎，難施妻兒及自身；

自命亦捨為拜師，何況富貴與財物？

就是說，我們如果這一世很幸運的遇到有真正傳承的金剛上師的話(這個「自戒」，就是有真傳承的叫做自戒)，遇到這樣的金剛上師，我們應該

以最難布施的妻子、兒女，還有我們最珍愛的這個身體（自身，自己的身體），這樣子來布施給上師。有很多人唸到這邊會覺得很奇怪，難道我要把我的老婆也供養給上師嗎？很多人不能理解，不是說真的要把你的老婆送給上師，不是這個意思，它的重點是「難施」，最難布施，因為一般人的貪愛就是情愛最難斷，它是一種形容，你最難捨的都能夠捨了。身外的、最親愛的人無非是夫妻，那個感情最好、最難捨的，就是夫妻之間的情愛是最難捨的，還有子女之間的情愛是最難捨的，所以它用妻子跟兒女，因為這是人世的情感當中最難捨的就是親人，所以它用這個來比喻，這是身外的。自己本身來講，就是每個眾生最愛自己的生命，你如果說，今天可以把你最珍愛的身體都供養給上師，不是說要把你的身體給他，而是說你真的能夠捨下你對身體的貪愛，然後對上師作身口意種種的供養的話，其實是我們斷執著、斷貪愛最快的一種方式，也是成就最快的方式。我們不能成就，是因為我們還有執著、還有欲望，然後會生煩惱，這就是障礙我們為什麼不能執著（成就）最主要的原因，就是煩惱障。在六道眾生最主要的就是煩惱障，四聖法界是所知障，只要我們還在三界六道輪迴的眾生，最難斷的就是煩惱障，那這些就是讓我們生煩惱最主要的原因，如果我們可以捨、放下，其實就是斷煩惱最快的一種方式。我們是藉由對上師的供養，然後來斷除我們的執著跟貪愛，最主要的目的在這裡，而不是真的要你的命，上師要你的命幹什麼？你不是要留得這個命來成就佛的嗎？所以不會要你的命。這邊最主要就是形容我們最難捨的，無非就是最親愛的人、還有我們自身，那我們希望連這個都能夠捨下。所以為了拜師，我們連自己的性命也可以捨了，更何況是榮華富貴、還有身外的財物，那當然就更沒有問題。

第十八：

為此無量億劫時，極為稀有難得之；

無上成就證布達，勇猛修習此身得。

為什麼要這樣做呢？就是因為這個機會是無量億劫也稀有難得會遇到的，這樣有真正傳承的上師是很稀有難得的。那有了上師的教導，我們才能夠證得佛的果位（這個「布達」就是翻過來，布達就是佛的意思）。「成就證布達」，就是能夠證得佛的果位。「勇猛修習此身得」，我們只要能夠勇猛精進地修習，我們這一生就可以證得佛的果位，但是一個大前提，就是要有上師的教導。所以上師為什麼對我們這麼重要？因為上師是成就的根本，你這一世能不能成就，完全就靠上師，所以你能夠完全的依止真正的善知識的話，你這一世的成就就有希望了。有了師父的教導，再加上你全心全意的供養，連你自己的生命都可以捨了，用這樣的捨、放下的精神，然後再加上勇猛的修習，那這一世要證得佛的果位是沒有困難的。所以，金剛乘都強調說可以即身成佛，這一生就可以成佛，是真正可以做到的，就是說書上講的這些，要求我們弟子的這些條件，我們是不是真的每一個

都把它做到？如果做到的話，那這一世就是很有機會成就。

第十九：

永久善護其深誓，永久供養諸如來；

永久供養阿闍黎，咕嚕等同一切佛。

所以我們要永久時時的善於守護自己曾經發過的誓言、或者是誓願，永久供養如來、永久供養上師，因為供養上師就等同供養一切佛。因為上師是佛的代表，所以你供養上師，功德跟供養十方三世一切佛的功德是一樣的，所以能夠全心全意的供養上師，是我們累積資糧最快的一種方式。

供養的內容在第二十個偈頌：

有心要得無盡成，所有最上諸珍玩；

上師心中歡喜物，長時誠心而奉獻。

如果我們有心想要證得無盡的成就的弟子，我們就應該把所有最上好的珍奇古玩，以及上師心中所歡喜的物品，長時間的、很誠心的來奉獻給上師。我們把自己擁有的一些最珍奇的東西，古董什麼的，就是看你這一世最珍愛的，爲了捨你的珍愛，幫你去貪，你就把它拿來供養上師，其他就是上師喜歡什麼，你就供養什麼，而且是長時間的，不是偶爾，長時間的供養，很有誠心的供養。長時間的供養，就表示我們長時間都在累積資糧，成佛的資糧，所以不是偶爾做做而已。

第二十一：

施供金剛阿闍黎，永施所有布達等；

所以此事福德德，福德能得金剛成。

所以我們布施、供養金剛上師，和永久布施、供養所有的佛是相等的，我們剛才講，功德是相等的，所以這件事情（此事，就是指我們布施、供養金剛上師這件事情）它的福德的功德，能夠得金剛成就。就是說我們想要這一世得金剛成就，就是要布施、供養我們的金剛上師，因為供養上師的功德，跟供養十方三世一切諸佛的功德是相等的，所以我們要這樣子做。

二十二：

所以想學求法者，有了具戒忍功德；

慈心圓滿優越子，咕嚕無二金剛持。

什麼樣才是一個好弟子呢？所以想學法、求法的弟子們，必須有了具戒還有忍辱的功德。「具戒」就是不但要遵守戒律，不管你受了什麼戒，你都要持守，從五戒、菩薩戒，到現在的上師五十頌，還有等一下要講的十四根本墮戒，這個都是我們要守戒的內容，都要把它守好。此外，還要有忍辱的功德，忍辱的功德就是不要害怕別人的障礙。這個忍辱也是範圍非常的廣，除了你在修行上的種種的耐心以外，就是說你修行不能怕天氣太熱、又是太冷、又是住的地方不好、又是吃的不好，然後你就退失道心。這個是最基本的，因為你的心是在法上面用功的話，你就不會很在意外在的環境是不是很舒服，那個不是最重要，最主要是我們的心是不是能夠契

入佛法，這個是比較重要的。如果我們能夠在法上面得歡喜的話，我們就不會很在意外在的享受的安樂，因為外在的環境就是色聲香味觸，對我們所引發的那種喜樂，那個是感官的刺激而已，那個不是真正的喜樂，真正的喜樂是我們內發的，我們內在跟佛法、跟修行相應所生起的那個喜樂。所以一旦你有了這個喜樂，你就不會很在意外在的環境到底是多麼的辛苦，就不會太在意，也不會受到它的影響。譬如說一熱，然後心就很煩燥，生活條件比較差也會影響心情，那個都是因為我們在法上還沒有辦法獲得喜樂的緣故，才會有這麼大的影響。所以這邊的忍辱的功德，除了修法上的苦以外，還要不怕別人的障礙，人家惡意的阻礙、惡意的破壞，我們也都能夠忍耐，不會馬上就起瞋恚心，然後跟人家鬥，不會有這樣子的情況發生。所以即使別人對我們百般的阻礙、破壞，我們仍然要有慈心圓滿，「慈心圓滿優越子」，就是說即使別人障礙我們，我們仍然要慈心圓滿的對待一切的眾生，這個就是最優越的金剛弟子。所以金剛弟子必須要做到的，就是要持戒圓滿，還要有忍辱的功德，還要慈心圓滿，這個是最基本的作弟子的條件。還要最後一句，永遠視上師如佛。「咕嚕」就是上師，就是永遠視上師與金剛持無二無別，就是視上師跟佛是無二無別的。因為我們末法時代已經沒有因緣見到真正的佛，那一切佛菩薩怎麼辦？就化現凡夫身的金剛上師，然後來傳法救度眾生，所以我們不能輕易用凡夫的眼光來看，上師就是凡夫嘛，他可能是佛菩薩的化現，因為我們現在看不到真正的佛，那只有靠這些化身佛，就是佛菩薩的化身來到我們娑婆世界來度眾生，所以他等於是諸佛菩薩現的凡夫相，所以我們如果能夠視上師跟佛無二無別的話，那我們就不會對上師起種種的懷疑不信，我們的心就容易生起信心，或者心容易保持清淨，就不會尋求上師的過失，然後就不會造下種種輕視毀謗、不恭敬上師的業障，這些都不會再犯了，如果你可以做到這一句話的話。

接下來我們要講的一大段，就是隨時要觀察自己，什麼是該做、不該做的，該做的就要做，不該做的就不要做，隨時都要觀察在日常生活當中。

第二十三：

若足踏過上師影，獲罪恐怖如破塔；

於床坐鞋等資具，驀過獲罪何況說。

如果我們是用腳踏過上師的影子的話，它所獲得的罪業，就如同破壞佛塔一樣的恐怖。所以我們跟上師走在在一起的時候，我們要隨時注意，不要踩到上師的影子。還有，對上師所坐的床座、還有他所穿的鞋子……等等的這些資生用具，我們也是，如果說偶然的從上面越過去的話，所獲得的罪那就更不用說了。這個罪比剛剛講的踏過上師的影子的罪還要重，只是踏過上師的影子就如同破塔，破壞那個佛塔，那更何況是從師父用的那些東西的上面這樣子跨過去，那這個罪業就更嚴重了，所以我們都要很小心的，上師睡的床、坐的坐墊、穿的鞋子，就是一切的用具，上師的用品，

我們都不要從上面跨過去，這個要注意的。

第二十四：

大慧弟子歡喜心，上師指導當聽受；

真是超力不能為，則善言恭敬稟白。

這是說，有大智慧的弟子，都是以歡喜心來聽受上師的教導。對於上師所交代的事情，如果真的是超過我們自己的能力而不能夠做到的話，我們應該好好的說，「善言」就是應該要很善巧的說、婉轉的說，態度很恭敬的向上師稟白說，這個事情，上師交代的事情，我沒有辦法完成，因為我的能力不夠，或者是因為我有什麼困難，就要好好跟上師講，不能夠用那個很埋怨、很生氣的口氣跟上師講，「你就知道我這個不行嘛！你還要叫我做！」或者是那個不好的口氣，「就是明明知道我不可以，然後你還要叫我！」，還是什麼之類的，那就是沒有善言。「善言」的意思，就是語氣要非常的柔和，然後慢慢、好好地說，這中間不能有不好的語氣、埋怨的語氣在裡面。

二十五：

依止咕嚕阿闍黎，成就生天現樂成；

所以一切力所為，當受師命不違背。

就是不論成就將來生天、或者是現世的安樂的成就，都是依止上師來的，所以我們應該盡一切能力所為，聽受上師的話，沒有絲毫的違背。因為這一世的成就、還有將來的成就，完全都是依止上師來的，就是依止上師的教導，我們才有這一世、還有將來的成就。所以我們應該聽上師的話，然後不要違背上師的意思，這樣子我們才有可能成就。

第二十六：

咕嚕財物猶如命，上師心愛如師敬；

於彼上師執侍人，如親常時恭敬心。

就是要愛護上師一切的財物，就像愛護自己的性命一樣。所有屬於上師的東西，我們都要非常、非常的愛惜，就好像愛惜我們自己的生命這樣的愛惜。上師心愛的東西，我們也要像上師一樣的恭敬、喜愛。還有，對上師身邊的執事人，譬如說照顧師父生活起居的，或者是師父的侍者，我們都要像對待親人一樣的，時常對他生起恭敬心，就是不要忽視上師身邊的人，因為能夠把上師照顧好的話，他的功德也很大，所以我們不要把他當作好像是一個下人、一個僕人這樣的一個地位，非常下等，不是這樣子，要把他當作好像是我們自己的親人一樣的生起恭敬心，因為師父的一切都是靠他來照顧的。

二十七：

不應金剛上師前，包頭頂高坐前去；

翹足踏坐手叔腰，安然按腰上師前。

以下就是一些不恭敬、不禮貌的舉動，我們在上師面前儘量不要這樣

做。就是不應該在金剛上師的面前包著頭、或者是戴帽子、或者是坐在高位，就是坐著比師父還高的位子，或者是坐在師父的前面，這些都是不恭敬的。也不要翹起腳踏坐、兩手掙腰。翹腳踏坐，就是你們腳這樣子翹著；踏坐就是這樣子，很舒服啦，可是這個姿勢不太恭敬、也不太禮貌。兩手掙腰，像這樣子。安然按腰，這個就是坐久了、腰好酸，這樣子很舒服，就是不要有這樣的舉動。

二十八：

金剛咕嚕站起時，應當勿坐與勿臥；
常具敬供諸威儀，站會全事歡喜事。

就是金剛上師站起來的時候，我們就不能夠再坐在那邊、或者是躺在那邊。經常具足恭敬在供養諸威儀的時候，就是說種種威儀的時候，譬如說你在供養上師的時候，或者是在幫上師做事情的時候，我們都是很規距的站起來，希望能夠事事都做到圓滿周全，事事也做得歡喜。

二十九：

無棄涕唾上師前，坐時勿舒於雙足；
師處舉步隨口諍，應當不作上師前。

就是在上師的面前，我們不擤鼻涕、不吐痰，坐的時候，我們也不伸出兩腳，都坐得很好。因為坐久了嘛，腳會酸，就兩個腳對著上師，這樣子擺得直直的，這樣也是不禮貌的。還有，上師的處所，上師在的地方，也不可以亂走動，上師坐在那邊，你就在前面忙過來、忙過去這樣子。或者是隨口起諍論，在上師的面前拌嘴、講閒話、閒話家常，這些都是不合適的。夫妻吵嘴也在上師面前，或者要上師評評理，然後他就公說公有理、婆說婆有理，反正閒話家常的這些內容，都不要在上師面前講，在上師面前只談佛法修行的事情，其他的閒話不要談。所以，以上所說的這些不恭敬、不禮貌的事情，應當不要在上師面前做出來。

第三十：

上師行處鄰近傍，語笑歌舞言作唱；
亦勿金剛上師前，手足揉等無敬行。

在上師行走的地方、或者是住處的附近，我們不要高聲談笑，不要唱歌、不要跳舞、不要彈奏音樂、或者是邊談邊唱、什麼伴唱、說沒有意義的話。這個「鄰近傍」的意思，就是上師可以聽得到的地方，叫做鄰近傍。只要你做這些唱歌、跳舞，然後很喧嘩的這種聲音，只要上師聽得到的範圍之內，我們都不做這樣的事情，因為吵到師父，那個業也很重，干擾師父嘛，使師父身心不安，這個業很重，所以我們不要做這些事情。那也不要金剛上師的面前有搓揉手腳等不恭敬的行為，搓手還有搓腳，香港腳犯了搓一搓，這個也是不禮貌。

第三十一：

常時咕嚕坐或起，各按坐起徐禮敬；

夜水危險路行中，許准後自作前導。

這個就是平常看上師是坐著還是站著，如果上師坐著或者是站起來，我們也要按照上師坐著或者是站起來，要慢慢的，「徐」就是慢慢的，動作不是很魯莽、很粗魯的動作，也要慢慢的站起來，或者慢慢的坐下來，很有禮貌、很恭敬的慢慢站起來或坐下來。所以上師站起來的時候，我們就不適合坐著，我們要跟著站起來，那師父坐下來之後，我們才坐下來。沒有特別的事情要跟師父報告、或者是問問題的話，我們一般也不坐在上師的正對面，這樣子眼睛睜得大大的，然後盯著上師，這個也是非常不禮貌的。要坐在師父的旁邊、側邊，問問題也最好是在稍微旁邊，就是不要在師父的正對面坐。晚上夜間走在危險的道路上的時候，我們當然就不會讓上師走在前面，所以這個時候我們就會先請示上師，那上師准許之後，我們就自己到前面去作前導，先要跟上師報告說：「我到前面帶路」，然後就走到前面。

三十二：

阿闍黎前或見處，有智不應現疲身；

不倚柱及牆壁等，亦不屈指節作聲。

在阿闍黎面前，或者是看得到的地方，有智慧的弟子不應當現出疲勞的身相，不靠著柱子或者是牆壁。也不彎曲我們的手指，作出喀喀喀這樣的聲音，不發出這樣的聲音。因為有一些法會，整天的時間很長，那坐久了，我們就會儘量找角落頭來坐，或者柱子旁邊可以靠著，這樣比較舒服。或者是，跟師父出外一整天也是很辛苦的時候，覺得好累喔，有牆就靠、有柱子就靠，就是現出一副很疲倦的樣子。在上師面前儘量不要現出「你好累」這樣子，那師父看了就「好像都是我的錯，我帶你跑一整天，都是我的錯！」「我的法會這麼長，害你們在那邊，這麼辛苦。」會不忍心，所以我們儘量，再累的話，我們也要就是安靜的坐著或站著就好了，不要現出很疲勞的樣子。

三十三：

若須替師浴身足，濯足身等奉侍時；

先白頂禮師令知，完後頂禮自作事。

這個就是要替上師沐浴身體、或者是洗腳等等，奉事上師的時候，我們應當要先稟白，要先跟上師報告說：「我現在要準備幫上師沐浴了」，還是怎麼樣，不是人一上來，然後就抓。譬如說要幫師父按摩，一上來就把師父的手就抓過來，就開始按，這個也是非常不得體的。所以我們要先報告師父，現在要幫師父按摩手，然後才開始。這邊講到還有一個動作，就是要先三頂禮，先報告說：「我現在要幫師父沐浴了」，所以三頂禮之後，然後再開始幫師父沐浴，然後完了之後，還要再作三頂禮。所以書上講說要先稟白，然後頂禮三次開始，要讓上師知道你現在要做什麼，所以要先報告上師，然後頂禮三次，然後洗完之後，再頂禮上師三次，如果上師沒

有其他的交代的話，才可以去做自己的事情。這就是一個禮節，幫上師服務的時候，要用這樣的方式來做。

三十四：

弟子名稱上師時，不稱只名下有禮；

為得恭敬餘人前，上師名前特點稱。

那就是恭敬上師，我們不直接叫上師的名字，上面都會加上一些稱號這樣的意思。所以弟子必須要稱呼上師名字的時候，我們不會直接稱呼上師的名字，而是有禮貌的弟子，爲了在其他人的面前得到恭敬，因爲你這樣子做，人家也會恭敬你的上師，你就是一個很好的模範。一般我們會在稱呼上師名字的前面，特別加一點稱號，譬如說：具德的上師、三恩德的上師、慈悲圓滿的上師，或者你心中覺得說你的上師應該怎麼樣去讚歎他，你就加在那個上師名字的前面，這樣子來恭敬讚歎上師，然後讓其他人也隨著你的這樣的一個態度而生起恭敬心，這是一個很好的表率。

三十五：

先請問作上師令，說全遵照上師令；

雙手合掌心耳一，樂心憶持咕嚕令。

這個就是說，我們平時應該要這樣子很恭敬的來憶持上師的教導。前面說到，先請問上師有什麼事情要弟子做的，那上師說了之後，我們就要完全的遵照上師的命令去做，不要隨著自己認爲說這樣比較好，然後隨意就更改，不要，上師怎麼說，我們就怎麼做。上師開示或教導的時候，我們應該雙手合掌，很專心的來聽。「心耳一」，就是心耳要合一，你的心要在，耳朵也要在的意思，就是你耳朵聽進來，心念要非常的相應，心耳合一，很專心、很用心的來聽師父的開示或者是教導，中間不散亂、放逸、懈怠、失念、不正知，都沒有這樣，也沒有昏沉，沒有這些現象。然後聽完了之後，我們平時是以一種樂心來憶持上師的教導，我們說聞思修，聽聞之後要不斷不斷的思惟、憶念上師所說的那些教導的內容，然後我們的心儘量跟這些佛法的內容相應，這樣我們成就才會快速。

三十六：

有笑嗽時上師前，應當則以手遮口；

若有完事白上事，當無得意軟語明。

這個就是說，如果我們想要笑或者是咳嗽的時候，如果我們在上師的面前想要做這些動作的時候，應當用手來遮住口，不要笑（或者咳嗽的時候），口水噴到上師的臉上，要把口遮住。還有，如果幫上師辦完事情之後，要向上師報告說：「事情辦好了」，不要讓師父掛心說，上師交代你那件事情，從此以後沒有下文，也不知道到底做好？沒有做好？也沒有報告一聲。那做完事情以後，幫上師辦完事情之後，我們臉上也不可以有得意的表情，「你看我很了不起，我很棒吧！我很行吧！你看嘛，我都做得這麼好」，不可以有這樣得意的表情，應當以柔軟語來稟明上師說：「事情已經辦好了」，

不要覺得很了不起的表情在臉上。

三十七：

淨心前來欲聽法，上師前坐具威儀；

心身衣等規律正，合掌前跪應三請。

這個是請法的時候的一個規矩。我們想要聽什麼法，應該以清淨心前來請法。坐在上師的面前，也要具足威儀。所謂的具足威儀，就是下面講的「心身衣等規律正」，你的心、還有身、還有你穿的衣服都要合乎規律、要整齊，你穿的衣服要清潔、整齊，然後身體就是要坐得很端正，很有規矩，心要去除一切的傲慢，要把我們的傲慢心降伏下來，然後很恭敬的來請法，很有禮貌的合掌，雙腳跪下，這樣子請求三次，看你要請什麼法，就是非常有禮貌的合掌，然後跪在上師的面前，說三次你要請法的內容。

三十八：

供養上師與時時，捨離野心憍慢心；

三門當如初適嫁，攝心低顏甚慚報。

就是我們供養上師，還有為上師做事的時候，應當捨離野心。「野」就是狂野，捨棄那個狂妄的心，還有憍慢的心，想說：「如果沒有我的護持，上師你就是不行！每次法會都是我提供道場，每次法會都是我來什麼……」。或者舉辦什麼法會，需要募款，「每次募款還不是都靠我募款，都是我介紹很多大功德主……」。或者是「你看！你蓋廟，如果不是我找這麼多功德主來護持，你的廟也蓋不起來啊！」就是諸如此類的，反正不要有覺得說我有恩於上師這樣子，上師你應該常常憶念我對你的恩德，如果不是我的話，你廟也蓋不起來，法會也辦不成，我也介紹很多師兄來你這邊歸依你啊，如果沒有我的話，你也不會有這麼多弟子……，還是什麼之類的，就是千萬不要這樣想。這個就是一種野心、還有憍慢心，這樣子你所有的功德全部泡湯了，因為你心不清淨，所以我們是身口意三門應當像剛剛出嫁的婦人一樣，收攝自己的心，低著頭，一副很羞慚的樣子，應該要這個樣子，而不是張大眼睛瞪著上師，從頭到腳這樣打量。

三十九：

嚴身具等生愛樂，不得現於上師前；

餘事一切自思惟，切勿自作當遠離。

就是有關於莊嚴身相這些資生用具，我們如果還是很貪愛、很喜樂的時候，我們不得現於上師的面前。就是在上師的面前，我們不要表現出我們還對喜歡吃得好、穿得漂亮，就是莊嚴身相的資生用具，譬如說，我們今天有法會，很多師姊就會碰面，在上師的面前就開始談起來囉。「你那個衣服好漂亮，哪邊買的？」他就問說：「多少錢？」他說：「現在百貨公司在打折，我跟你講，要到哪一家，它現在在打八折，比較便宜喔！」就是諸如此類的。那表示說你對吃的、穿的、還是用的，或者是「你那個包包好漂亮喔！是LV的還是什麼名牌的，是真的名牌？還是假的名牌？」又

在那邊開始討論起來了。這些事情都不適合在上師的面前，表現出我們還對世俗的一些物品非常的貪愛，這個也是不恰當的。然後其餘的一切事情自己要好好的思惟，不應該做的，我們千萬不要做，應當要遠離。

四十：

開光壇城火供等，說法集子度弟子；

同城金剛上師居，一切無旨不應作。

這就是上師跟他的弟子之間，就是我們在同一個城市，和金剛上師居住在同一個城市的時候，我們不應該，就譬如說，我的上師現在如果在新加坡的話，我如果沒有得到上師的允許，我不會在新加坡舉辦法會，或者講經弘法，除非得到上師的允許，或者上師派你去，你到哪邊去開光、壇城、火供，你到那邊幫那些師兄他們去作火供，除非上師派你去，或者是得到上師的允許，然後你才可以從事開光、壇城、火供，或者是說法、聚集弟子、或者度化弟子的這些事情才能夠做。所以，這一切如果沒有上師的允許的話，我們是不應該做的。這個是爲什麼呢？就是恭敬上師嘛，上師既然跟我現在同在一個城市，或者小都市、一個小地方，我如果說有這些事情，我應該請上師去，而不是我自己去，因爲恭敬上師的緣故，要不然人家也會覺得很奇怪，爲什麼你上師在，你上師不出來弘法，然後你來弘法？是你現在比上師厲害，還是怎麼樣？所以一般人也會覺得很奇怪，你上師在，爲什麼要你來做？我們弟子也是要恭敬上師，這一切度化眾生的事情，應該要先請上師來做，除非上師說你可以，就是上師的允許，然後我們才去做這些利益眾生的事。

第四十一：

開光說法等所得，淨施悉以奉其師；

師納受後留讓財，隨得可用自所需。

幫助別人開光或者說法等等所得的財物，我們應當要全部清淨的布施奉獻給自己的上師，讓上師在納受一部分之後，留下來的財物，弟子才能夠隨其所得，可以用在自己所需上面。這個就是一般講，跟著上師在一起的那些弟子，隨身或者是出家弟子，這種情況是發生在出家弟子的身上比較多，在家弟子也可以。他一般如果說，他真的心裡面恭敬上師的話，他也會在幫別人開光、說法之後的那些供養，一般出家眾的話，因爲他有寺廟，所以他都會，一般在外面從事這些活動收到的這些供養，一般都會回到寺廟之後會交給住持，或者是他的師父，然後由師父來分配這個財物要怎麼來運用，一般是這樣的情況，不會說自己就放到口袋去了，然後沒事情就盡量到外面去賺外快，到外面去找看有沒有什麼機會，可以獲得比較多的供養，讓自己的生活過得比較舒適，就不會有這樣的想法，因爲反正你在外面收到的供養，你都要回去交給你的師父，所以他就不會生起想要獲得財物這樣的一個貪心。一方面也是把這些供養上師，也是一種感恩的表現，就是感謝師父的教導，我今天才有能力來向外面弘揚佛法，也是師

父教得好，我今天才能夠有這樣的能力度眾生，一方面也是感謝上師的恩德，才有這樣的表現。

四十二：

師子金兄不為徒，自徒說法受禮拜；

接受承事禮敬等，應止金剛上師前。

就是上師的弟子、金剛師兄，不能收為自己的徒弟，就是我們不能收上師的弟子為自己的弟子，這也是對上師不恭敬。本來上師的弟子，現在變我的弟子，也是怪怪的，所以一般我們不會收上師的弟子為自己的徒弟。為自己的徒弟說法，接受禮拜，或者是接受恭敬、供養、承事，這些事情都應該禁止在金剛上師面前，就是說在我們自己的金剛上師面前，我們不讓自己的弟子來禮拜我，來恭敬、供養、承事我，一切承事我的事情，我都不在上師的面前做。譬如說，現在我的弟子要幫我洗腳，我的上師坐在旁邊，然後看著我的弟子幫我洗腳，就是種種身的承事，不適合在自己的上師面前來做。或者是弟子幫我穿衣，或者是幫我作種種的服務（服務就是承事），這一切的承事，不適合在自己的師父面前來做。師父在的話，你要頂禮的話，就是頂禮上師，而不是頂禮我，上師坐在旁邊，就請我的弟子來頂禮上師，而不是上師坐在旁邊，然後我的弟子來頂禮我，那上師坐在旁邊看，也是怪怪的。所以一般也是恭敬上師，我們會請我們的弟子來恭敬上師，一切的恭敬、供養、承事都給上師。你如果想要服務，請你為我的上師服務；你要供養，供養我的上師；你要恭敬，恭敬我的上師，就是這個意思。

四十三：

若物供養上師時，或有上師所施時；

二手奉獻後頂受，有智弟子大禮師。

如果有物品要供養上師的時候，或者是上師要布施給自己物品的時候，我們都應該用雙手來。像供養的話，我們就會用雙手來奉獻，不會用一個手這樣子拿，用雙手來奉獻。如果上師有東西要給我們的時候，我們也是要雙手來接，接完以後，我們就放在頭頂，這個叫做頂受，就是頂禮接受。或者是起來禮拜上師，也是可以。這表示一種恭敬，這才是有智慧的弟子最大的禮敬上師的表現。所以我們都會常常看到那些西藏的喇嘛、或者仁波切，他們常常有這樣的舉動，他們都會把它，像看到上師的法照的話，你給他看上師的法照，他一定會這樣子，然後才開始看，這就是一種頂受的意思，表示對上師的恭敬。

第四十四，就是我們要幫助，如果有其他師兄破戒的時候，我們要好言相勸：

自專常憶持不忘，專修正行當全力；

金剛兄弟非律時，愛語相教指導他。

我們自己應該要非常專一的憶持上師不忘，這個就是說隨時憶念上師

的意思。一個弟子要經常憶念上師，應當盡全力專心修習正行，不但要常常憶念上師，而且上師所教導的這些法的內容，也要經常非常專心的來修習。現在講的正行，就是講「上師五十頌」，我們應當專心修習上師五十頌。金剛兄弟如果有違反戒律的時候，我們要用愛語，還要以各種經論中所說的道理來指導他，因為你用你自己的意思講，他可能不服氣，你就引經據典，什麼經怎麼說、什麼論怎麼說、哪個大德怎麼開示，也是有依據，然後來好言相勸。就是千萬不要對他們生起瞋恚心，然後講的語氣不好，就是要避免這樣的情況。因為你用瞋恚心、不好的語氣，他聽了會反感，反而達不到這樣的效果，然後你們之間可能因此結下樑子、結下怨結。就是說你曾經指責他、或者怒罵他、或者對他發脾氣，他就會記在心裡面，他心裡也不好過，我們要避免這樣的情況，所以一定要用柔軟語、愛語來說。

第四十五，就是說什麼樣情況之下，我們是可以被允許的，就是戒律上講的，那我們沒有做到的時候，是沒有犯戒的：

若自病緣無能力，頂禮站等上師戒；

上師所教勅無作，有德心子無其咎。

那就是如果自己因為生重病，沒有能力做到向上師頂禮，或者我們昨天講的站禮，就是要很禮貌的站在師父的一邊，可是因為你生病，沒有那個體力一直站在師父的旁邊，然後隨時要為他服務，如果沒有這樣的體力，因為生重病，也沒有辦法起來來頂禮上師，都沒有關係，這種情況之下。這些上師戒律的內容，如果沒有辦法做到的話，上師所教的雖然沒有做到，但是有品德的心子（就是弟子），比喻說他是一個很用功修行的好弟子，所以他有品德，並沒有過失，如果是這種情況之下。雖然表面上看了好像違反戒律，戒律裡面的你都沒有做到，可是他並沒有過失的。

四十六：

此處多說無意義，當令一切師歡喜；

離諸上師煩惱事，一切當勤而行之。

以上有關於如何事師的內容已經講得很多了，那在這裡再多說也沒有意義。反正我們記得一個重點，就是說，當令所做的一切都能夠讓上師歡喜，遠離那些令上師煩惱的事，一切都應當這樣精勤地去做。重點就是說，我們做的事都要讓上師歡喜的事情，一切上師會生煩惱的，讓上師身心不安的事情，弟子絕對不去做，這就是一個重點。

四十七：

金剛如來親此說，成就跟隨阿闍黎；

此明全物一切事，圓滿歡喜咕嚕師。

這是金剛佛親口說的，弟子的一切成就，都是跟隨阿闍黎來的，由此說明弟子所做的一切事，都是要讓上師圓滿歡喜。

四十八：

弟子清淨有信心，皈依稀有三寶後；

能後隨師咕嚕法，傳子日夜為常誦。

這就是圓滿要結束上師五十法頌了。弟子有了清淨的信心，在歸依稀有的上師、三寶之後，我們應該跟著就學習上師五十法頌。得傳的弟子，要日夜經常的讀誦，我們一旦今天已經得到這個法了，得到這個傳法的弟子，從今天以後開始，要白天、晚上不斷不斷的經常來讀誦上師五十法頌，最好是把它背下來。

四十九：

及授金剛密咒等，令作弟子正法盆；

墮落根本十四戒，應當觀背誦持嚴。

這是在我們歸依之後，要先熟讀上師五十法頌，這樣子日夜經常的來讀誦，一直到我們正式接受授法，就是傳授密法，或者接受灌頂。「及授」就是一直到傳授金剛密咒等，就是一直到我們正式的傳授、接受我們上師的傳法。我們歸依之後，要先讀熟上師五十法頌，一直到我們接受上師的傳法，接受上師的傳法開始，我們就要密切注意接下來我們要講的「十四根本墮戒」。所以它這邊講到說，為了令弟子能做為正法的法器，就是能夠具足法器，所以關於會使弟子墮落的密宗根本十四條大戒，應當觀背讀誦，並且嚴格的持守。就是接下來，我們就要把十四根本墮戒，也是最好把它背下來，而且嚴格的持守十四根本墮戒，這樣子我們密教才可能即身成就，這一世成就才有希望。就是上師五十法頌之後，我們就要把十四根本墮戒也讀熟。不過這個十四根本墮戒也是等於在上師五十法頌裡面的第四十九條，所以其實就包含在這個五十頌裡面。

我們現在看，這十四根本墮戒的內容。

第一個：對於上師身口意不恭敬。

這就是你輕視、瞧不起你的上師，這是最重要的一條。對於上師的身語意不恭敬，犯金剛罪，死後一定是墮金剛地獄的。這十四條任何一條，都是墮金剛地獄的罪，所以我們要很小心的持守，千萬不要犯。千萬不要對上師的身口意不恭敬：「身」的不恭敬，包括了上師的鞋子、衣服、座位，我們不要從上面跨過去，或者踩到上師的影子等等。對上師的「口」不恭敬，就是不聽從上師的教導，或者是上師在傳法、在開示的時候，在講經的時候，你沒有注意聽，沒有仔細地聽上師的傳法，這個也是對上師的口不恭敬。因為上師的口在傳法，可是你沒有用心的聽，這個也是一種不恭敬的表現。對上師的「意」不恭敬，就是學法不認真，自己高興幹嘛就幹嘛，都不聽師父的話，自己的所作所為，沒有按照上師的心意去做，上師交代你的事情，你隨便改變上師的心意，你認為這樣比較好，你自己的想法。那師父怎麼交代，你把它放一邊，你覺得這樣比較好，你就自己改變，自作主張，這個是對上師意的不恭敬。上師怎麼交代，你就怎麼做，沒有自己的意見在裡面。你如果覺得這樣比較好，你可以在上師的面前提出來你的想法，這樣是可以的，可是不能夠沒有上師的准許，然後自己自作主

張改變，這個是絕對不可以的。你可以先討論，把你的意見先提出來，然後講給上師聽，那上師覺得這個蠻有道理的，「好，那就這樣子吧」，這樣O.K.。不可以沒有經過上師的允許，然後自己改變，這個就是不恭敬的一種行爲。

第二：對顯密律儀不遵守。

就是不管顯教還是密教的戒律，你不遵守，那當然是很嚴重嘛，這個不用多說，一定要嚴持戒律的。

第三：對金剛兄弟起怨誾。

這個我們就要稍微注意，因爲有些師兄我們很討厭他，可能中間有一些過節，我們心中就會對他有一些怨恨的地方，埋怨，過去可能哪邊鬧得不愉快，相處得不愉快，我們都要把這些怨結把它解開。我們千萬不能夠對金剛兄弟起任何的怨恨，或者是有任何的誾訟發生。金剛師兄弟也儘量背後不要挑撥離間，因爲挑撥離間也是引起怨恨跟誾論的一個很重要的導火線，因爲在你面前說那個師兄上次講你什麼、什麼，他就發火了嘛，很容易就挑動，然後他就開始生氣，那就開始怨恨了嘛，就開始有一些爭端發生，所以我們也儘量不要挑撥離間。

第四：忘失慈悲心嫉有情樂。

因爲大乘法就是以菩提心爲根本，你忘失菩提心，你些修任何的大乘法門都不可能成就的。所以你忘失慈悲心，然後嫉妒有情的安樂的話，那絕對就是這個罪很重的，那表示說你沒有資格修大乘的法門。大乘就是以菩提心爲根本，可是你忘失慈悲心，慈就是希望給眾生快樂，因爲你沒有慈心，所以你才會嫉妒眾生的快樂，因爲我們就是希望一切眾生快樂。可是你現在見不得人家快樂，因爲嫉妒的關係，你愈快樂，我就愈難受，因爲我不喜歡看到你快樂，尤其我討厭的人，我愈討厭，那個嫉妒心愈強。你愈快樂，我就愈不快樂，那就是一種嫉妒的心，這個我們也是要調伏的。慈心，就是要做到給一切眾生快樂；悲心，就要拔除一切的痛苦。你現在不但沒有拔除眾生的痛苦，還加重給眾生的痛苦，所以這是沒有慈悲心的一種表現，這個也是犯金剛罪。

第五：畏難不度退失菩提心。

就是害怕困難，不度眾生。受到一點挫折就說：「眾生好難度，我不度了！」犯了這一條，所以不可以退失菩提心。不可以放棄菩薩願行，就是願菩提心、行菩提心，都不能夠放棄。

第六：毀謗顯密經典非佛說。

我們不可以毀謗任何的顯教或者是密教的經典，說它不是佛說的，這個就是嚴重的毀謗三寶，這個業本來就是很重的，所以我們千萬不可以毀謗小乘、大乘、金剛乘，而且還要發願，盡力的來學習小乘、大乘、金剛乘所有的佛法。

第七：灌信不具授密法。

這個就是不對沒有信心的人灌頂，或者是傳授密法。他如果不具信心，我們就不傳法給他，傳法的話，就犯金剛罪。

第八：損苦自蘊不如佛。

損就是損害，苦就是受苦，自蘊就是自己的五蘊身，就是自己的身體。你損害自己的身體，或者是使你的身體受種種無益的苦行，這個在密教是絕對不允許的，就是修苦行，然後來殘害你的身體，這個是犯金剛罪的。爲什麼不能夠傷害自己的身體呢？因爲身體是準備要成就的，成就佛身的，所以你不可以傷害它，你傷害身體，就沒有辦法即身成佛。因爲在密教來說，你的身體就是壇城，就是文武百尊壇城，你傷害了你的身體，等於傷害了文武百尊的壇城，等於傷害了佛的壇城。我們是要轉五毒爲五方佛，轉所有的煩惱爲五方佛，所以你傷害你的身體，等於就是傷害佛身，所以業很重，所以我們千萬不要任意的傷害身體，去行那種沒有意義的苦行，就是說它跟我們開悟、解脫沒有關係的，並不會因爲你行了這樣的苦行，然後你就可以開悟、或解脫、或者是斷煩惱，如果達不到這樣的目標的話，那個就是沒有任何意義的苦行。這樣子戕害你的身體，是破戒的行爲。

第九：偏廢空有、不學空心。

就是偏廢在「空」或者是「有」當中，不學空心。「空心」就是中觀正見、中道實相。中道實相就是有關於，它說的是「空而不空、不空而空」的道理。空而不空，就是講性空，但是不礙緣起。不空而空，是說緣起，自性是空的。雖然一切法是因緣所生、無自性空，但是這個「空」，不是畢竟無。雖然它自性是空，在這個性空裡面，又不礙緣起。就是這個空，不是斷滅無、或者是畢竟無，在這個空性當中，因爲它還是可以作用，因緣具足的時候，它還是能夠生起一切法，所以這個空不是什麼都沒有，而是還能夠有無量的緣起，所以這個「性空」是不礙無量的緣起的生起。一切的因緣所生的，我們又不能把它當作是真實存在的，而產生了種種的執著。所以一切因緣所生法，我們又要當下知道它自性是空的，這個就是空而不空、不空而空的道理。

這樣說起來有點理論，我們舉實際的例子，各位比較能夠清楚明白。就是我們一切的修行，有沒有墮在「有」邊或者「空」邊，我們如果修一切的修行，都是非常執著的話，那就是墮在有邊，因爲你把因緣所生的一切法，當作是真實存在的。就是說你修得很執著，然後都著在種種的相上面，修行的相上面，而沒有從那個生滅當下去體會它的性空的道理。就是你會修得很執著，然後生很多煩惱，表示你的修行是落在「有」這邊，因爲你把一切修行都把它當作是實有的，這是落在有這邊。那落在空邊，也有很多這樣子。書上講身體是假的嘛，要去貪嘛，所以我就不要照顧我的身體，假的嘛，隨便它囉，不要貪嘛，不要貪口腹之慾，所以我就隨便吃囉，開水配饅頭，我今天一天就這樣給它過了，管它餓啊、飽啊，都一樣

嘛，假的嘛，這就是落在空邊。很多修行人就是把身體搞壞了，我們剛才講，不可以損害你的身體，結果你修行是在折磨你的身體，結果弄得一大堆病，然後面有菜色，這就是落在空邊的一個表現。叫你不執著，不是說你就不要管它的意思，因為你要靠它成佛，你沒有一個健康的身體的話，你沒有力氣修行的，所以落在空邊這樣的一個師兄，他又會說「不要執著嘛」，書上告訴我們不要執著，看破、放下，他就統統丟掉了，都不要管了。不是，我們是不要執著的照顧你的身體，因為要靠它成佛，它就是你的金剛身、五方佛，文武百尊的壇城就在你的身上，所以你可以隨便折磨、傷害它的，這樣犯金剛罪，我們剛剛講過了。所以我們要不執著的照顧你的身體，爲了好好修行，能夠成佛，證得佛的果位，這個就不會落在空邊。所以我們要注意，不落在空邊、也不落在有邊，行中道實相、中道正觀，這個就是空心，不然就犯這一條。不把自己的身體照顧好，就犯這一條；可是你很貪愛你的身體，也犯這一條。一個落在有邊，很貪愛、很執著你的身體，這個是落在有邊；都不照顧它，是落在空邊。所以就是要不執著的好好照顧它就對了，不會生起執著、不會生起貪愛，然後把它照顧好。

第十：與謗佛破法鬪害眾生者為朋。

我們不跟那些人做朋友，哪些人呢？毀謗佛、破壞佛法、還有惱害眾生這樣的人做朋友。爲什麼？因爲他破戒、謗法的嚴重業障會影響你沒有辦法成就，因爲有共業，你跟他在一起有一分共業，雖然他做的事情你都沒有做，可是在一起就是有那一分共業，所以我們應該遠離這樣的人，不然我們要成就也很困難。那你說這樣會不會沒有慈悲心？不會，你發願度他，我成佛第一個就度你，可是我現在先閃遠遠。

第十一：自矜勝法忘失密意。

這個就是自己高傲自大的以爲獲得了殊勝的密法，其實根本不明白佛的密意。這個就是很多人，尤其是那個久修的，學得愈久、修得愈久的，愈會有這種貢高，除非他證得初地以上。因爲密法的內容，密法的密意，要初地以上才能夠有一些了解，因爲初地以上破了一品無明。我們不了解，是因爲我們無明還在，可能見思惑也都還在，我們有見思惑、還有塵沙惑、還有四十一品無明統統在，你是不可能了解密教的密意的，你是不可能了解。可是你自以爲了解，除非你證到初地就 O.K.囉，可是你沒有證到初地以前，你自以爲了解，自己認爲我什麼頂都灌過了嘛，什麼大法都傳過了，仁波切看多了，就是這樣子嘛，沒什麼嘛。認爲自己都了解了，什麼大手印、大圓滿，也是都能夠開示，他也都能夠開示。可是他如果是這樣的一個心，貢高我慢的心的話，也不是真正的契入那個密意當中的話，就破了這一條。所以不要自大，以爲自己已經完全了解佛法的密意，如果不是真的了解，就破金剛罪。

十二：不說真密法障破善根。

這個就是對那個適合的人，因緣也成熟，根性也具器的弟子，可是他

想學密法，你不教他，這個你也破。剛才說沒有信心的人，不應該教的，你教了，破金剛罪；應該教，你沒教，也破金剛罪。所以該教、不該教，要有很高的智慧來分辨。所以對那個有信心、適合接受密法的眾生，可是你不說真密法，這樣就是障礙、破壞眾生的善根，你讓他沒有種善根的機會，所以你犯了金剛罪，所以該說的時候要說。

第十三：法器及密法材料未完成。

這個就是說，修密法應該準備的法器或者是材料，像有些法要做朵瑪，你就不可以說我全部都用觀想的，應該準備的那些材料你都不準備，你就說我全部用觀想，除非你觀想成就了 O.K.，你把全部的朵瑪、什麼應該觀想的，全部都排整齊這樣子。如果你觀想不起來，你就是應該要準備的要準備，應該有的法器，像鈴杵、或者是鼓，就是你不同的修法有不同的法器，你也不能說我就按照法本唸，應該用鈴杵的，應該打鼓的，我也都給它省略過去，這樣是破金剛罪，所以應該要準備的法器、應該準備的材料，都要準備好。

第十四：毀謗婦人慧自性。

不能看輕女眾，因為女眾也有佛性，也能夠成佛，不能夠輕視女眾。所以說毀謗婦人，說她沒有智慧，都不能夠見性、不能夠見自性，就是不能夠開悟成佛，說女人不能夠成佛，這個是錯的。你這樣說的話，就犯這一條，犯金剛罪。所以不可以毀謗說女人沒有智慧，然後不能夠開悟成佛、不能夠明心見性，不可以這樣子毀謗。

我們就講最後第五十頌：

依教隨順上師行學子，一切得成無缺上師法；

我作所集無邊善德緣，願與眾生萬速勝利成。

如果能隨順上師的教導，依教修行上師五十法頌，達到圓滿無缺的學子，一定能得一切的成就。最後作者他說，將我所作五十法頌所集的無邊善功德緣，但願能給與眾生萬速達到殊勝利益成就。他希望一切眾生都能夠快快成就，這是作者他最後的期望。所以我們最後在這裡也要感恩作者，我們要感恩跋維諦瓦大阿闍黎，他造了這部五十法頌。還要感謝比丘仁權讓鉢，把它翻譯成藏文。還有感謝廣定法師，把它翻譯成漢文。有了他們的慈悲發心，我們才有機會學習上師五十法頌。最後希望各位師兄都能夠不辜負作者的期望，這一世都能夠盡速達到殊勝圓滿的成就。

願以此功德，普及於一切；我等與眾生，皆共成佛道。