

摩诃止观
第二讲
天台传承（二）——慧文禅师
最尊贵的净莲上师讲解
讲于台北新店
二〇一五年五月三日

各位法师！各位居士大德！阿弥陀佛！

因为很长一段时间以来，很多师兄提到说希望能够办禅一、禅三、禅七。如果都不行的话，半日禅也好。我也很欢喜大家可以参加，一起来精进用功。可是，如果是超过一日禅的话，譬如说打禅三或者打禅七的话，必须要有住宿的地方。所以，这个是一个问题。然后大家现代人都很忙碌，要凑在一起等大家都有空的时间，可能也是有点困难。今天我有空，明天你没空，大家要凑在一起，因为人数多，要凑在一起也不是很容易。

而且，标准的打禅七的话，就是每一座下座必须要有经行的地方，那我们这边又没有办法经行。就是一般都是坐五十分钟，然后经行个十分钟或者二十分钟，然后再休息十分钟，然后再上座。那就是让我们的筋骨有活络的机会，气血有通畅的机会。所以打禅七不是坐整天，一定不是这样子，所以它是坐一座之后，下来一定要经行，然后再上座。

所以就是基于种种的理由，所以我们就想到一个办法，就是你一年举办几次，还不如常常用功，对不对？所以我们就想在我们上课的时候，就是增加练习禅修的机会。我们讲一点理论，然后以实修为目的。因为我们止观一定是用修的，不是用讲的。要不然四部天台止观讲完，如果证不到的话也是枉然。所以既然是讲止观，那我们就应该是要有比较多练习的机会。

其实我们之前的课程，也都是以禅修为主。我们不管介绍到哪一个天台的法门，我们都会讲完就立刻就练习。以往我们也是走这样的路线，只是我们现在因为提的人太多，所以我们要说出理由，为什么很难打禅七的原因在哪里。所以我们在介绍那个天台止观的同时，能够修习止观的法门。也希望这次我们最后讲摩诃止观，在我们天台止观的课程结束，我们天台止观也同时成就。这是我们的希望，因为我们一面讲、一面练习。讲到哪里就练习到哪里，所以我们讲完应该就成就了，是不是？这是首先要交代的一件事情。

那也有人问到说，天台宗的传承到底是什么？我们修天台这么多年了，你们可以说出来天台宗的传承是什么？天台宗从哪里来？它的传承是什么？谁知道？（生答：智者大师）。智者大师。就他一人？那智者大师又是从哪里承袭这个止观的法门呢？他的老师是谁？他老师的老师又是谁？老师的老师的老师又是谁？所以，既然我们已经把三部天台止观都讲完，现在是第四部摩诃止观，就必须要把天台宗的传承好好地介绍一下。

那自古以来，说止观的非常的多，可是都不如天台这部摩诃止观。那为什么这么说呢？因为只有这部止观，可以称得上教观双美。它不但有深厚的理论，而且这些理论都是可以实践的，都是可以实证的。所以天台止观绝对不是用说的。它所有的理论都是可以实证到的。所以我们说它教观双美。那它的来由呢？为什么说它教观双美？一定有原因，像世间任何的事物我们都可以追溯到它的来源，任何一件事情都有它的原因，一件事情的发生我们都会问为什么会发生这件事？可见它是有它的缘由。

像我们走在山林里面，看到一条小溪，我们就可以溯溯溪，溯着这条小溪找到它的源头。那我们如果闻到花香的话，也能够找出它是什么花所散发的香味。像现在那个山野当中很多的野百合，你闻到那个野百合的味道，你就知道这附近一定有野百合。所以也可以找到这个香味的根本，这个香味是从哪里发出来的根本。

那我们修行也是一样，如果修了半天也不知道它的源头根本，就容易会有闇证的机会，闇证，或者是伪证，或者是相似证，到底是真的证了？还不是真的证？一般人也弄不太清楚。这个人说他证果了，那个人说他得定了，也有人说他开悟了，那是哪一个悟呢？到底是耽误的「误」，还是一头雾水的「雾」。你没有一个拣择的标准。所以在摩诃止观里面很清楚地告诉我们，什么是伪证、闇证、相似证，什么才是真实证。我们绝对不会有丝毫的错误，或者是谬证，就是未证言证，或者是没有得定说自己得定。

之前我们已经练习过这么长时间的天台止观，相信如果讲到四禅八定应该每个人都非常的熟悉。因为它不容许有丝毫的好像、好像是又好像不是，绝对没有这种事情。你证到哪一个禅、哪一个定，一定是清清楚楚。那对于开悟这件事情也是一样的。所以这个根由非常的重要。明白它的根由的话，也不容易让邪说混充在其中，弄不清楚什么是大乘止观。因为也很多人说他

在修禅打坐，那弄了半天结果他在练气功，要不然就是开天眼、搞神通，不然就是什么气动功。

那什么才是真正的大乘止观呢？我们上一堂已经非常清楚的、开宗明义地介绍了什么是大乘止观。大乘另外一个名称就是心性，止观另外一个名称就是寂照。我们上一堂讲过，寂照是心的体，止观是心的用。所以所谓的大乘止观它一定是可以开发我们的心性，让我们的寂照能够现前，一定能够明心见性。除了这个目的之外的，全部都不能够说它是大乘止观。所以那个打坐很喜欢说感受的，那个绝对不是大乘止观。对不对？

不管你的感受听起来是多么地有境界，那个都不会开悟的。因为你忙的不是让你的自性现前，这个就不是真正在修大乘止观。或是修气脉的，不是说气脉不好，气脉不是大乘止观的目的，它是辅助，一种工具。就好像你修定是工具，开发空性的智能才是目的。所以只要你修习大乘止观能够开发我们的心性，让我们的寂照能够现前，这个才是真正大乘止观的目的。

所以说到天台的教观双美，如果我们知道它的教是来自于《法华经》，《法华经》是佛金口说的。那说到了观的传承，它是根据《大智度论》、《中论》，这个是龙树菩萨所作的、撰的。慧文禅师就是在读《大智度论》的时候，悟到了一心三观，然后在看《中论》的时候，又悟到了一境三谛，在看《般若经》的时候，明白有所谓的三智。

所以他就把这三个融合起来，而创立了天台宗所谓的一心三观。一心三观是观什么呢？就是观一境三谛，那这样能够得到什么结果呢？就是三智于一心中得，三种智慧，藉由一心三观，那个观一境三谛就能够得三种智慧。这个听不懂没关系，因为我们之后就要一个一个练习，我们现在在介绍它的传承。

所以《法华经》是佛金口说的，所以它第一个传承是印度的传承，就是所谓的金口祖承。因为最早没有文字的记载，有文字记载是公元一世纪以后的事情，所以最初都是口口相传，所以有所谓的金口祖承这样子的说法。金口祖承的意思就是如来金色身口业所传，诸祖所承，叫作金口祖承。也就是世尊把祂内证的境界传给大迦叶之后，就是摩诃迦叶，一直传到师子比丘一共是二十四代，所以在印度传承有二十四祖。那龙树菩萨是第十三位祖师，在这个印度传承里面是第十三位，所以《法华经》既然是佛亲口说的，因此

它有印度传承是来自于释迦牟尼佛。

那中国的传承呢？就是说到慧文禅师，他是因为我们刚刚说了，看到了《大智度论》还有《中论》，而悟得天台止观的这个实相禅法，是根据这边来的。所以那龙树菩萨又是印度传承的第十三位祖师，那慧文禅师就远推龙树菩萨为天台宗的初祖。所以天台宗的初祖是龙树菩萨，二祖是慧文禅师，三祖是慧思禅师，四祖是智者大师。这样一脉相承，这就是所谓中国的传承。所以它不但有印度的传承，还有中国的传承。那智者大师在见到慧思禅师的时候，慧思禅师说了一句话，说：「你我共同在灵山会上听佛说《法华经》」，所以又有另外一个说法就是直授传承，直接传授。

那不管是《大智度论》、《中论》、甚至是《般若经》等等，都是鸠摩罗什所翻译的。那天台宗，无论是理论或者是实相禅法，都是根据鸠摩罗什所翻译的经论比较多，所以又有另外一个称为译主传承，翻译的「译」，就是由鸠摩罗什所翻译的译主传承。所以从刚才讲到现在，我们说了四个传承，这就把天台宗的传承交代的很清楚了。那我们明白了这个源头根本了之后，就对这个天台止观，还有现在讲的摩诃止观充满了无限的信心，因为信心很重要，知道它是真正有传承。

那我们说到慧文禅师，他是北齐时代的人，就是南北朝时候的北齐时代。那在南北朝之前，佛教是分南方跟北方，南方注重义学，北方注重禅修。北方人喜欢打坐，可是当时所翻译的只有《安般守意经》，就是属于声闻乘的禅法，小乘的禅法，所以当时北方是以小乘的禅法为主。那南方是以阿毗达摩，就是声闻的论典、毗昙学为主。那等到南北朝的时候，因为慢慢地鸠摩罗什把《般若经》翻译出来了，所以有关于般若的论典，让大众明白所谓的大乘空观。

之前小乘的禅观都是观因缘法，五蕴的自性是空的，就是都是观所谓的四念处，观身不净、观受是苦等等的，就是在我们的身心上做因缘的观察。知道只要是因缘所生法，自性都是空的，因此能够去除对我的执着。可是等这个大乘的般若经论被翻译出来之后，大家知道有所谓大乘的空观，因此就跟小乘的禅法做一个结合之后，我们称为菩萨禅。

可是慢慢又藉由鸠摩罗什所翻译出来的有《法华经》、《维摩经》、刚才说到的那个《般若经》、还有大乘禅法的《坐禅三昧经》、《思惟略要法》，这

些是属于大乘的禅法，也渐渐的被翻译出来。所以就影响当时的佛教，从观因缘法的小乘的这种思惟方式，再加入那个般若空观的部分，就是开始不只是观因缘法，希望能够回到我们的那个返本还源，反观心源这样的一个大乘禅法。这就是刚刚开始萌芽。

所以到了南北朝的时候，它就是有三股佛教的力量：第一股就是从之前所延续下来的，以小乘禅法为主的这个僧稠的传承。那另外一个就是达摩祖师带了《楞伽经》到中国，所宣扬的是不立文字、教外别传、直指人心、见性成佛。就是完全就不谈经论了，不立文字，直接就来修禅。所以对当时有很清楚的那个家法的传承，然后有很清楚的修行的次第，那个僧稠他的系统来说，是一点都不能够得到回响，就是曲高和寡。所以这个禅法，禅宗的禅法当时也是没有办法开展出来。真正的禅宗是六祖慧能之后才开始流行的。那个达摩祖师来的时候是一点都没有办法接受，在当时。

那另外一股力量，就是我们现在讲的慧文禅师。慧文禅师就把当时的南方的义学，跟北方的禅学，把它结合在一起的第一人，就南北把它结合。然后用什么结合呢？用大乘禅法来结合。那既然有般若的系统，讲到了诸法实相。那这个诸法实相是应该可以去实证到的，所以你要证得大乘的空观或者是诸法的实相，必须要有实相禅，大乘的实相禅来跟它呼应。

所以就基于这样的一个时代背景，慧文禅师就提出来，就是我们刚才说的一心三观、一境三谛、还有三智，把它融合在一起的天台止观的学说，在当时来讲，影响非常的大。那再经过慧思禅师、智者大师，这样一路，这三个人的努力，就是终于把这个大乘实相禅，做了一个完整的建立。这就是天台止观，它的来由是这样来的。

那慧文禅师他是先看到《般若经》，提到三种智慧，哪三种智慧呢？你们要不要讲一讲？三智？三种智慧是什么？一切智、道种智跟一切种智。慧文禅师看到这三种智慧的内容，他就觉得说这个绝对不是把它分成三个部分。一般来说，我们都是说，那个声闻小乘是先证到一切智，然后再从空出假，然后才有大乘所谓的道种智，那一直到佛，才成就圆满的一切种智。看起来好像它是三个没有关系的，是先证到了那个一切智，然后才有道种智，然后才有一切种智。

可是慧文禅师他的想法不一样，他认为说这三个不可能分割的，它可以

在我们的一心中就同时具足这三种智慧。那这三种智慧要怎么证得呢？就是当他看到《大智度论》的一心三观的时候，他就找到答案了。三观是哪三观？空、假、中三观。那空、假、中三观在慧文禅师他的理解，是也可以不用分别来修。也不用先修空观，然后再修假观，再修中观，然后你才成就三种智慧。它可以在一心三观，就是你的一心，当下这个一念心，同时起三观，你就可以同时成就这三种智慧。在一心当中，这一念的当下全部可以圆满具足。所以能观的是一心三观，那所观的境界是什么呢？就是三谛。

那三谛从哪里来呢？就是慧文禅师在看到《中论》的时候，它有〈观四谛品〉谈到了「三是偈」，就是大家很会背的：「因缘所生法(众因缘生法)，我说即是空」，一个「是」了。「亦为是假名」，两个「是」了。「亦是中道义」，三个「是」，叫做三是偈，偈颂的「偈」。所以这个就是一境三谛的来源，就是这四句偈，因缘所生法是所观境，就是你观一切的因缘所生，你就可以知道它当下是空的，然后也是假的，也是中的。

所以一境三谛，这个三谛就是真谛、俗谛、跟中谛。能观的心是一心三观，所观的境是一境三谛。一个境，所观境具足三个谛，同时具足这三个谛。所以你用一心三观，观一境三谛，你就能够得三智。所以三智于一心中得，这个脉络是这样子来的。所以上上根的看到这个内容的话，他当下就能够起一心三观，同时这一念心具足空、假、中三观。然后观什么呢？就是刚才讲的那个三是偈，真谛、俗谛、中谛是它的所观境。

所以他们之间的关系，就是你如果观空谛就能三观。能观的心如果是空观的话，那就是相对真谛来说，你所得的智慧就是一切智，这样可以连接。那你如果是假观的话，你的所观境是俗谛，那你成就的智慧就是道种智。如果中观的话，就是观中道谛，所成就的智慧就是一切种智。他是这样子来成就的。所以各位是上上根的，还是……。如果上上根的，我们现在就可以这样子来练习，如果听明白的话。

那如果说这样子有困难的话，我们也可以把它分开来观，就第一个我们观因缘所生法，它的自性是空的，这个就是空观。我们也可以分开来练习，我们先修空观，然后你观法成熟、成就了之后，你就能够成就一切智。那一切智它有什么利益呢？就是能够破除见思惑，证到声闻的果位。所以声闻乘他就是明白一切法，一切因缘所生法自性是空的道理，就是所谓的空观。各

位要练习哪一个？要次第三止、三观？还是，马上就观一心三观？一心三观！好，那就开始了。

听明白了吗？你观的是什么？就一切因缘所生法，这个是三观的总观的那个题目，就是说你的空、假、中三观，都是根据因缘所生法这一句来的，所以这一句是总观。只要是因缘所生法，自性一定是空的，对不对？但是这个空又不是没有任何作用的空，所以你在空中，又能够生起无量的缘起，这个是假观。可是这个假观，它又没有落入红尘，以为一切真实有的那个过失。所以你能同时去掉空的过失，因为声闻乘就是入涅槃了，所以他没有从空出假，他不能在空性当中，然后生起了无量的慈悲跟智慧，来利益一切的众生。

所以假观是你具足了这个空观之后，在空中能够生起无穷的妙用来利益众生。所以这个假观是菩萨在利益众生的时候，必须具备的这个功夫。所以他这个真谛里面有俗谛，俗谛里面有真谛，然后又不落入这两边的过失，空跟有的过失。那个就可以进入中谛了。好，这样有一点明白，我们先来练习看看好了。

（座中练习）

好，我们练习到这里。稍微按摩一下，身体动一动，稍微按摩一下。坐得怎么样，可以吗？可以观因缘所生法，当下即空、即假、即中吗？可以吗？发起人可以吗？都没有困难？可以？当下可以具足三观，同时？在一念当中同时具足空、假、中。O.K.？没办法？没办法持久？其它同学可以吗？不可以！可以吗？因为我们内容还没讲，我们只是提了一个名称而已，详细内容还没有介绍。所以不要有挫折感，或者是觉得说：唉呀！都不知道在干什么？因为我们都还没有开始讲，只是有师兄说可以练习看看。

那各位练习的结果是怎么样？告诉我，要不然我们就这样 pass 过去。你们要详细讲吗？要嘛，对不对？所以不用担心，如果刚才就是观得很空、很空洞，不晓得要抓空、还是抓有、还是要抓中那样子，空、假、中不知道哪一个？好像空观也观不起来，然后假观也不踏实，中观就是看不到踪影，都没有关系，因为我们还没有开始练习。只是说我们今天讲到天台的传承，它最精华的部分就是这个部分。

我们了解这个部分，然后我们就是，如果说要修得很踏实得话，我们从

下一堂开始就先修空观，然后再修假观，然后再空假不二的中观。分开练习之后，我们再把它合在一起，这样应该会比较踏实一点。所以刚刚如果不知道在干什么，都是属于正常的。因为我那个理论也还没有详细讲，因为它也是有很深的理论在里面。因为你要观得起来，你必须要把那个理论先弄清楚，你才有一个观的内容，如果理论都不是很清楚，你这样子观空啊、假的、中，也不知道到底是不是真的三智于一心中得，也不知道是不是真的已经成就佛的智慧了。

所以从下一堂开始，我们可以先修空观。那就是可以先观不管是那个色身，就因缘所生法，只要是一切因缘所生的，它一定是怎样？一定是生灭的，只要有生有灭，就一定无常的。那无常的就不能永恒存在，它就一定没有自性可得，所以就一定是无我的，这个就是所谓的空观。只要是因缘法，你都可以来观，你可以观我们这个色身，它是生灭法、是无常的，所以这个色身不是真实的我。

我们也可以观我们的感受，我们每天有千奇百怪的感受，任何感受生起的时候，那个也是因缘所生，你要当下把它观破。看你的苦受、乐受、不苦不乐受会不会生起，感受生起的当下，它也是因缘所生法。感受是生灭、是无常，它也是没有它真实的自性。所以不要紧紧地抓着那个感受不放，那个就受蕴不得解脱，被受蕴困住了。那想蕴也是一样，我们每一个想法，每一个念头生起来就灭，生起来就灭，表示它也是生灭、无常的。所以也不要紧紧抓住我任何一个观念、我的想法，认为它是真实的，一定要跟人家辩到面红耳赤。

所以我们就做任何的观境都可以，只要是因缘生法，其实一切有为法都是因缘所生的。所以我们每天就针对这样的一个观境，让我们的功夫纯熟，观到当下我们就知道它是生灭无常、无自性、是空的，自性是空的。无非就是因缘生、因缘灭这样而已。有没有真实的那个法存在？没有，就是生灭的一个展现而已。你说有，就是因缘聚的时候有；你说没有，就是因缘散了之后就没有，所以它就是聚散的差别，其实也没有真实的生灭。我们在讲《心经》的时候讲过，没有真实的生灭，只是因缘的聚散而已。

那我们回去就可以先练习这个空观，任何的有为法都可以做这样的观。就会发觉说：其实我越来越不执着我的身体，因为它是生灭无常的；越来越

不执着我的感受，感受生起也是就灭了。你为什么会苦受？也是因缘和合就有苦受，它也是不能够恒常，我不可能一直苦下去；我不觉得它苦的时候它就不苦了，因为苦受它是生灭法，它不可能一直苦下去。乐受也是一样，当我感觉欢喜或者是快乐的时候，我也是当下就把它观破，不会产生我们的贪爱、执着。

每个想法也不要紧紧地抓住，那个都没有离开五不正见，懂吗？从萨迦耶见开始、边见、见取见、戒禁取见、邪见。除非你证初果了，才没有这五见，要不然凡夫都没有离开五不正见。所以没有什么好紧紧抓住你的想法、看法，都是邪见。也要当下观我们的每个念头，它是生灭的，这样子来练习，应该是很快就能够打破对这个因缘法的执着。

好，我们今天时间到了。

愿以此功德，普及于一切，我等与众生，皆共成佛道。