

上师五十法颂略释（下）
最尊贵的净莲上师讲解

各位居士大德！阿弥陀佛！

我们继续第十个偈颂：

**若彼求法学法者，登坛后谤阿阇黎；
则谤一切如来佛，彼子常得诸苦恼。**

这个是说，弟子不应该做的事情，如果做了的话，会有什么后果。凡是想要求法或者是学法的弟子，在皈依受法之后，就不应该毁谤阿阇黎，不应该毁谤我们的金刚上师，如果毁谤我们的金刚上师，就等于是毁谤一切的如来，这位弟子时常就会处在苦恼之中。

第十一：

**若谤金刚阿阇黎，现得恶报无安时；
中毒得病着魔乱，愚痴此人会断命。**

有哪一些苦恼的事情呢？在下面第十一个偈颂里面有讲到。如果是毁谤金刚上师，这一世会有什么果报呢？现世报，现世会得种种的恶报，永远没有安稳的时候。哪些恶报呢？就是他会上毒，人家吃东西都没事，他吃东西就食物中毒。要不然就是吃到含铅、含汞的那些食物。现在有一些黑心的食物，大部分里面都会掺一些化学物质，我们吃下去人体会轻微的中毒，严重一点的话就会致命。这边讲的，就是会有中毒的现象。还有，得种种的怪病，医生都检查不出来到底是怎么回事，种种的怪病，严重一点也是会丧命。或者是着魔、心狂乱。所以这位愚痴的弟子，往往会因此而断命，中毒死的、得怪病死的、或者是着魔、心狂乱死的，这一世会有这样的恶报。

还有，第十二个偈颂：

**王法火灾恶毒蛇，冤贼水难空行怒；
妖魔鬼与邪怪等，毁人定进金刚狱。**

还会受到王法的制裁，我们所谓的牢狱之灾，这一世还会碰到牢狱之灾，要不然就会碰到火灾，要不然就是碰到凶猛的毒蛇，还有冤家、盗贼，或者水难，或者是空行夜叉……等等的恼怒的事情。我们知道，夜叉有空行夜叉、有地行夜叉，这边指的是空行夜叉，还会受到妖魔鬼、还有邪灵精怪的干扰。我们就知道，这些现象都是毁谤金刚阿阇黎，这一世会受到的种种的恶报。死后呢？毁谤上师的人，死后一定堕入金刚地狱，那个就是将来这位弟子会去的地方。现世当中没有一刻安宁的日子，死后一定堕金刚地狱。

第十三个偈颂：

**金刚上师阿阇黎，永久不作障碍事；
愚痴常作诸障碍，命终一进恶地狱。**

所以我们对金刚上师，永远都不做障碍上师的事情。如果还会愚痴地做障碍上师的事的话，他临命终时，一定会是进入恶地狱当中。

第十四：

毁谤金刚阿阇黎，无间地狱等怖畏；

所说所有畏地狱，废子定入进住狱。

所以毁谤金刚上师的人，会堕在无间地狱等怖畏当中。还有经论上所说的，所有的怖畏地狱，将来一定都是到这些地狱。废子，就是我们说被抛弃的，叫做作废了，意思就是说我们被上师放弃的，我们昨天说你走遍天涯海角，都没有一个上师要收你的这样的弟子，我们称为废子，被大家所唾弃的。这样的一位弟子，一定是进入地狱当中的。

第十五：

大智金刚阿阇黎，发扬无降广大德；

是故一切当全力，永时辄莫生轻毁。

这边就讲到说，为什么毁谤上师的业这么重呢？因为上师的功德非常大，因为他这一世来就是要弘扬佛法、救度众生的，所以他的功德非常的大。就好像天降下甘霖，可以滋润大地、滋润万物，金刚上师说法也是一样的，完全无我的来作法布施，所以可以救度一切苦难的众生。可是你障碍上师、毁谤上师，毁谤这么大功德的上师，所以你的业非常的重，最主要的原因是出在这里。所以它说，具有大智慧的金刚上师，他是发扬无降，「无降」就是像我们刚才比喻的，像天降下甘露一样，无私的滋润万物大地，所以金刚上师是发扬佛法的人，他有广大的功德。所以，我们应当尽一切的全力，尽我们一切的努力，永远不要生起轻视毁谤上师的心。

第十六：

发生恭敬尊重心，供养咕噜金刚师；

则除苦恼病乱害，消后无复苦恼难。

所以我们应当要发起恭敬、尊重的心来供养金刚上师，这样做就能够消除上面所说的种种的苦恼、病痛、还有魔乱等等的侵害，并且在消除这些罪业之后，不会再有苦恼等等的障碍。我们归依上师之后，应该做哪一些事情？就是供养，尽全力供养，这个就是教我们舍、放下，把你最难舍的都能够舍，拿来供养、布施给上师的话，那就是说除我们的执着、还有我们的贪爱最有效的方法，就是全心全意的供养，尤其把我们最难舍的，都能够舍下。

所以，接下来第十七个，就是讲我们归依上师之后，应该要全心全意的供养。

自戒金刚阿阇黎，难施妻儿及自身；

自命亦舍为拜师，何况富贵与财物？

就是说，我们如果这一世很幸运的遇到有真正传承的金刚上师的话（这个「自戒」，就是有真传承的叫做自戒），遇到这样的金刚上师，我们应该

以最难布施的妻子、儿女，还有我们最珍爱的这个身体（自身，自己的身体），这样子来布施给上师。有很多人念到这边会觉得很奇怪，难道我要把我的老婆也供养给上师吗？很多人不能理解，不是说真的要把你的老婆送给上师，不是这个意思，它的重点是「难施」，最难布施，因为一般人的贪爱就是情爱最难断，它是一种形容，你最难舍的都能够舍了。身外的、最亲爱的人无非是夫妻，那个感情最好、最难舍的，就是夫妻之间的情爱是最难舍的，还有子女之间的情爱是最难舍的，所以它用妻子跟儿女，因为这是人世的情感当中最难舍的就是亲人，所以它用这个来比喻，这是身外的。自己本身来讲，就是每个众生最爱自己的生命，你如果说，今天可以把你最珍爱的身体都供养给上师，不是说要把你的身体给他，而是说你真的能够舍下你对身体的贪爱，然后对上师作身口意种种的供养的话，其实是我们断执着、断贪爱最快的一种方式，也是成就最快的方式。我们不能成就，是因为我们还有执着、还有欲望，然后会生烦恼，这就是障碍我们为什么不能执着（成就）最主要的原因，就是烦恼障。在六道众生最主要的就是烦恼障，四圣法界是所知障，只要我们还在三界六道轮回的众生，最难断的就是烦恼障，那这些就是让我们生烦恼最主要的原因，如果我们可以舍、放下，其实就是断烦恼最快的一种方式。我们是藉由对上师的供养，然后来断除我们的执着跟贪爱，最主要的目的在这里，而不是真的要你的命，上师要你的命干什么？你不是要留得这个命来成就佛的吗？所以不会要你的命。这边最主要就是形容我们最难舍的，无非就是最亲爱的人、还有我们自身，那我们希望连这个都能够舍下。所以为了拜师，我们连自己的性命也可以舍了，更何况是荣华富贵、还有身外的财物，那当然就更没有问题。

第十八：

为此无量亿劫时，极为稀有难得之；

无上成就证布达，勇猛修习此身得。

为什么要这样做呢？就是因为这个机会是无量亿劫也稀有难得会遇到的，这样有真正传承的上师是很稀有难得的。那有了上师的教导，我们才能够证得佛的果位（这个「布达」就是翻过来，布达就是佛的意思）。「成就证布达」，就是能够证得佛的果位。「勇猛修习此身得」，我们只要能够勇猛精进地修习，我们这一生就可以证得佛的果位，但是一个大前提，就是要有上师的教导。所以上师为什么对我们这么重要？因为上师是成就的根本，你这一世能不能成就，完全就靠上师，所以你能够完全的依止真正的善知识的话，你这一世的成就就有希望了。有了师父的教导，再加上你全心全意的供养，连你自己的生命都可以舍了，用这样的舍、放下的精神，然后再加上勇猛的修习，那这一世要证得佛的果位是没有困难的。所以，金刚乘都强调说可以即身成佛，这一生就可以成佛，是真正可以做到的，就是说书上讲的这些，要求我们弟子的这些条件，我们是不是真的每一个

都把它做到？如果做到的话，那这一世就是很有机会成就。

第十九：

永久善护其深誓，永久供养诸如来；

永久供养阿阇黎，咕噜等同一切佛。

所以我们要永久时时的善于守护自己曾经发过的誓言、或者是誓愿，永久供养如来、永久供养上师，因为供养上师就等同供养一切佛。因为上师是佛的代表，所以你供养上师，功德跟供养十方三世一切佛的功德是一样的，所以能够全心全意的供养上师，是我们累积资粮最快的一种方式。

供养的内容在第二十个偈颂：

有心要得无尽成，所有最上诸珍玩；

上师心中欢喜物，长时诚心而奉献。

如果我们有心想要证得无尽的成就的弟子，我们就应该把所有最上好的珍奇古玩，以及上师心中所欢喜的物品，长时间的、很诚心的来奉献给上师。我们把自己拥有的一些最珍奇的东西，古董什么的，就是看你这一世最珍贵的，为了舍你的珍贵，帮你去贪，你就把它拿来供养上师，其它就是上师喜欢什么，你就供养什么，而且是长时间的，不是偶尔，长时间的供养，很有诚心的供养。长时间的供养，就表示我们长时间都在累积资粮，成佛的资粮，所以不是偶尔做做而已。

第二十一：

施供金刚阿阇黎，永施所有布达等；

所以此事福德德，福德能得金刚成。

所以我们布施、供养金刚上师，和永久布施、供养所有的佛是相等的，我们刚才讲，功德是相等的，所以这件事情（此事，就是指我们布施、供养金刚上师这件事情）它的福德的功德，能够得金刚成就。就是说我们想要这一世得金刚成就，就是要布施、供养我们的金刚上师，因为供养上师的功德，跟供养十方三世一切诸佛的功德是相等的，所以我们要这样子做。

二十二：

所以想学求法者，有了具戒忍功德；

慈心圆满优越子，咕噜无二金刚持。

什么样才是一个好弟子呢？所以想学法、求法的弟子们，必须有了具戒还有忍辱的功德。「具戒」就是不但要遵守戒律，不管你受了什么戒，你都要持守，从五戒、菩萨戒，到现在的上师五十颂，还有等一下要讲的十四根本堕戒，这个都是我们要守戒的内容，都要把它守好。此外，还要有忍辱的功德，忍辱的功德就是不要害怕别人的障碍。这个忍辱也是范围非常的广，除了你在修行上的种种的耐心以外，就是说你修行不能怕天气太热、又是太冷、又是住的地方不好、又是吃的不好，然后你就退失道心。这个是最基本的，因为你的心是在法上面用功的话，你就不会很在意外在的环境是不是很舒服，那个不是最重要，最主要是我们的心是不是能够契

入佛法，这个是比较重要的。如果我们能够在法上面得欢喜的话，我们就不会很在意外在的享受的安乐，因为外在的环境就是色声香味触，对我们所引发的那种喜乐，那个是感官的刺激而已，那个不是真正的喜乐，真正的喜乐是我们内发的，我们内在跟佛法、跟修行相应所生起的那个喜乐。所以一旦你有了这个喜乐，你就不会很在意外在的环境到底是多么的辛苦，就不会太在意，也不会受到它的影响。譬如说一热，然后心就很烦躁，生活条件比较差也会影响心情，那个都是因为我们在法上还没有办法获得喜乐的缘故，才会有这么大的影响。所以这边的忍辱的功德，除了修法上的苦以外，还要不怕别人的障碍，人家恶意的阻碍、恶意的破坏，我们也都能够忍耐，不会马上就起瞋恚心，然后跟人家斗，不会有这样子的情况发生。所以即使别人对我们百般的阻碍、破坏，我们仍然要有慈心圆满，「慈心圆满优越子」，就是说即使别人障碍我们，我们仍然要慈心圆满的对待一切的众生，这个就是最优越的金刚弟子。所以金刚弟子必须要做到的，就是要持戒圆满，还要有忍辱的功德，还要慈心圆满，这个是最基本的作弟子的条件。还要最后一句，永远视上师如佛。「咕噜」就是上师，就是永远视上师与金刚持无二无别，就是视上师跟佛是无二无别的。因为我们末法时代已经没有因缘见到真正的佛，那一切佛菩萨怎么办？就化现凡夫身的金刚上师，然后来传法救度众生，所以我们不能轻易用凡夫的眼光来看，上师就是凡夫嘛，他可能是佛菩萨的化现，因为我们现在看不到真正的佛，那只有靠这些化身佛，就是佛菩萨的化身来到我们娑婆世界来度众生，所以他等于是诸佛菩萨现的凡夫相，所以我们如果能够视上师跟佛无二无别的话，那我们就不会对上师起种种的怀疑不信，我们的心就容易生起信心，或者心容易保持清净，就不会寻求上师的过失，然后就不会造下种种轻视毁谤、不恭敬上师的业障，这些都不会再犯了，如果你可以做到这一句话的话。

接下来我们要讲的一大段，就是随时要观察自己，什么是该做、不该做的，该做的就要做，不该做的就不要做，随时都要观察在日常生活当中。

第二十三：

若足踏过上师影，获罪恐怖如破塔；

于床坐鞋等资具，蓦过获罪何况说。

如果我们是用脚踏过上师的影子的话，它所获得的罪业，就如同破坏佛塔一样的恐怖。所以我们跟上师走在一起的时候，我们要随时注意，不要踩到上师的影子。还有，对上师所坐的床座、还有他所穿的鞋子……等等的这些资生用具，我们也是，如果说偶然的从上面越过去的话，所获得的罪那就更不用说了。这个罪比刚刚讲的踏过上师的影子的罪还要重，只是踏过上师的影子就如同破塔，破坏那个佛塔，那更何况是从师父用的那些东西的上面这样子跨过去，那这个罪业就更严重了，所以我们都要很小心的，上师睡的床、坐的坐垫、穿的鞋子，就是一切的用具，上师的用品，

我们都不要从上面跨过去，这个要注意的。

第二十四：

大慧弟子欢喜心，上师指导当听受；

真是超力不能为，则善言恭敬禀白。

这是说，有大智慧的弟子，都是以欢喜心来听受上师的教导。对于上师所交代的事情，如果真的是超过我们自己的能力而不能做到的话，我们应该好好的说，「善言」就是应该要很善巧的说、婉转的说，态度很恭敬的向上师禀白说，这个事情，上师交代的事情，我没有办法完成，因为我的能力不够，或者是因为我有什么困难，就要好好跟上师讲，不能够用那个很埋怨、很生气的口气跟上师讲，「你就知道我这个不行嘛！你还要叫我做！」或者是那个不好的口气，「就是明明知道我不可以，然后你还要叫我！」，还是什么之类的，那就是没有善言。「善言」的意思，就是语气要非常的柔和，然后慢慢、好好地说，这中间不能有不好的语气、埋怨的语气在里面。

二十五：

依止咕噜阿阇黎，成就生天现乐成；

所以一切力所为，当受师命不违背。

就是不论成就将来生天、或者是现世的安乐的成就，都是依止上师来的，所以我们应该尽一切能力所为，听受上师的话，没有丝毫的违背。因为这一世的成就、还有将来的成就，全部都是依止上师来的，就是依止上师的教导，我们才有这一世、还有将来的成就。所以我们应该听上师的话，然后不要违背上师的意思，这样子我们才有可能成就。

第二十六：

咕噜财物犹如命，上师心爱如师敬；

于彼上师执侍人，如亲常时恭敬心。

就是要爱护上师一切的财物，就像爱护自己的性命一样。所有属于上师的东西，我们都要非常、非常的爱惜，就好像爱惜我们自己的生命这样的爱惜。上师心爱的东西，我们也要像上师一样的恭敬、喜爱。还有，对上师身边的执事人，譬如说照顾师父生活起居的，或者是师父的侍者，我们都要像对待亲人一样的，时常对他生起恭敬心，就是不要忽视上师身边的人，因为能够把上师照顾好的话，他的功德也很大，所以我们不要把他当作好像是一个下人、一个仆人这样的地位，非常下等，不是这样子，要把他当作好像是我们自己的亲人一样的生起恭敬心，因为师父的一切都是靠他来照顾的。

二十七：

不应金刚上师前，包头顶高坐前去；

翘足踏坐手捩腰，安然按腰上师前。

以下就是一些不恭敬、不礼貌的举动，我们在上师面前尽量不要这样做。就是不应该在金刚上师的面前包着头、或者是戴帽子、或者是坐在高

位，就是坐着比师父还高的位子，或者是坐在师父的前面，这些都是不恭敬的。也不要翘起脚踏坐、两手扳腰。翘脚踏坐，就是你们脚这样子翘着；踏坐就是这样子，很舒服啦，可是这个姿势不太恭敬、也不太礼貌。两手扳腰，像这样子。安然按腰，这个就是坐久了、腰好酸，这样子很舒服，就是不要有这样的举动。

二十八：

金刚咕噜站起时，应当勿坐与勿卧；

常具敬供诸威仪，站会全事欢喜事。

就是金刚上师站起来的时候，我们就不能够再坐在那边、或者是躺在那边。经常具足恭敬在供养诸威仪的时候，就是说种种威仪的时候，譬如说你在供养上师的时候，或者是在帮上师做事情的时候，我们都是很规矩的站起来，希望能够事事都做到圆满周全，事事也做得欢喜。

二十九：

无弃涕唾上师前，坐时勿舒于双足；

师处举步随口诤，应当不作上师前。

就是在上师的面前，我们不擤鼻涕、不吐痰，坐的时候，我们也不伸出两脚，都坐得很好。因为坐久了嘛，脚会酸，就两个脚对着上师，这样子摆得直直的，这样也是不礼貌的。还有，上师的处所，上师在的地方，也不可以乱走动，上师坐在那边，你就在前面忙过来、忙过去这样子。或者是随口起诤论，在上师的面前拌嘴、讲闲话、闲话家常，这些都是不合适的。夫妻吵嘴也在上师面前，或者要上师评评理，然后他就公说公有理、婆说婆有理，反正闲话家常的这些内容，都不要在上师面前讲，在上师面前只谈佛法修行的事情，其它的闲话不要谈。所以，以上所说的这些不恭敬、不礼貌的事情，应当不要在上师面前做出来。

第三十：

上师行处邻近傍，语笑歌舞言作唱；

亦勿金刚上师前，手足揉等无敬行。

在上师行走的地方、或者是住处的附近，我们不要高声谈笑，不要唱歌、不要跳舞、不要弹奏音乐、或者是边谈边唱、什么伴唱、说没有意义的话。这个「邻近傍」的意思，就是上师可以听得到的地方，叫做邻近傍。只要你做这些唱歌、跳舞，然后很喧哗的这种声音，只要上师听得到的范围之内，我们都不做这样的事情，因为吵到师父，那个业也很重，干扰师父嘛，使师父身心不安，这个业很重，所以我们不要做这些事情。那也不要再在金刚上师的面前有搓揉手脚等不恭敬的行为，搓手还有搓脚，香港脚犯了搓一搓，这个也是不礼貌。

第三十一：

常时咕噜坐或起，各按坐起徐礼敬；

夜水危险路行中，许准后自作前导。

这个就是平常看上师是坐着还是站着，如果上师坐着或者是站起来，我们也要按照上师坐着或者是站起来，要慢慢的，「徐」就是慢慢的，动作不是很鲁莽、很粗鲁的动作，也要慢慢的站起来，或者慢慢的坐下来，很有礼貌、很恭敬的慢慢站起来或坐下来。所以上师站起来的时候，我们就不适合坐着，我们要跟着站起来，那师父坐下来之后，我们才坐下来。没有特别的事情要跟师父报告、或者是问问题的话，我们一般也不坐在上师的正对面，这样子眼睛睁得大大的，然后盯着上师，这个也是非常不礼貌的。要坐在师父的旁边、侧边，问问题也最好是在稍微旁边，就是不要在师父的正对面坐。晚上夜间走在危险的道路上的时候，我们当然就不会让上师走在前面，所以这个时候我们就会先请示上师，那上师准许之后，我们就自己到前面去作前导，先要跟上师报告说：「我到前面带路」，然后就走到前面。

三十二：

**阿阇黎前或见处，有智不应现疲身；
不倚柱及墙壁等，亦不屈指节作声。**

在阿阇黎面前，或者是看得到的地方，有智慧的弟子不应当现出疲劳的身相，不靠着柱子或者是墙壁。也不弯曲我们的手指，作出喀喀喀这样的声音，不发出这样的声音。因为有一些法会，整天的时间很长，那坐久了，我们会尽量找角落头来坐，或者柱子旁边可以靠着，这样比较舒服。或者是，跟师父出外一整天也是很辛苦的时候，觉得好累喔，有墙就靠、有柱子就靠，就是现出一副很疲倦的样子。在上师面前尽量不要现出「你好累」这样子，那师父看了就「好像都是我的错，我带你跑一整天，都是我的错！」「我的法会这么长，害你们在那边，这么辛苦。」会不忍心，所以我们尽量，再累的话，我们也要就是安静的坐着或站着就好了，不要现出很疲劳的样子。

三十三：

**若须替师浴身足，濯足身等奉侍时；
先白顶礼师令知，完后顶礼自作事。**

这个就是要替上师沐浴身体、或者是洗脚等等，奉事上师的时候，我们应当要先禀白，要先跟上师报告说：「我现在要准备帮上师沐浴了」，还是怎么样，不是人一上来，然后就抓。譬如说要帮师父按摩，一上来就把师父的手就抓过来，就开始按，这个也是非常不得体的。所以我们要先报告师父，现在要帮师父按摩手，然后才开始。这边讲到还有一个动作，就是要先三顶礼，先报告说：「我现在要帮师父沐浴了」，所以三顶礼之后，然后再开始帮师父沐浴，然后完了之后，还要再作三顶礼。所以书上讲说要先禀白，然后顶礼三次开始，要让上师知道你现在要做什么，所以要先报告上师，然后顶礼三次，然后洗完之后，再顶礼上师三次，如果上师没有其它的交代的话，才可以去做自己的事情。这就是一个礼节，帮上师服

务的时候，要用这样的方式来做。

三十四：

弟子名称上师时，不称只名下有礼；

为得恭敬余人前，上师名前特点称。

那就是恭敬上师，我们不直接叫上师的名字，上面都会加上一些称号这样的意思。所以弟子必须要称呼上师名字的时候，我们不会直接称呼上师的名字，而是有礼貌的弟子，为了在其它人面前得到恭敬，因为你这样子做，人家也会恭敬你的上师，你就是一个很好的模范。一般我们会在上师名字的前面，特别加一点称号，譬如说：具德的上师、三恩德的上师、慈悲圆满的上师，或者你心中觉得说你的上师应该怎么样去赞叹他，你就加在那个上师名字的前面，这样子来恭敬赞叹上师，然后让其它人也随着你的这样的一个态度而生起恭敬心，这是一个很好的表率。

三十五：

先请问作上师令，说全遵照上师令；

双手合掌心耳一，乐心忆持咕噜令。

这个就是说，我们平时应该要这样子很恭敬的来忆持上师的教导。前面说到，先请问上师有什么事情要弟子做的，那上师说了之后，我们就要完全的遵照上师的命令去做，不要随着自己认为说这样比较好，然后随意就更改，不要，上师怎么说，我们就怎么做。上师开示或教导的时候，我们应该双手合掌，很专心的来听。「心耳一」，就是心耳要合一，你的心要在，耳朵也要在的意思，就是你耳朵听进来，心念要非常的相应，心耳合一，很专心、很用心的来听师父的开示或者是教导，中间不散乱、放逸、懈怠、失念、不正知，都没有这样，也没有昏沉，没有这些现象。然后听完了之后，我们平时是以一种乐心来忆持上师的教导，我们说闻思修，听闻之后要不断不断的思惟、忆念上师所说的那些教导的内容，然后我们的心尽量跟这些佛法的内容相应，这样我们成就才会快速。

三十六：

有笑嗽时上师前，应当则以手遮口；

若有完事白上事，当无得意软语明。

这个就是说，如果我们想要笑或者是咳嗽的时候，如果我们在上师的面前想要做这些动作的时候，应当用手来遮住口，不要笑（或者咳嗽的时候），口水喷到上师的脸上，要把口遮住。还有，如果帮上师办完事情之后，要向上师报告说：「事情办好了」，不要让师父挂心说，上师交代你那件事情，从此以后没有下文，也不知道到底做好？没有做好？也没有报告一声。那做完事情以后，帮上师办完事情之后，我们脸上也不可以有得意的表情，「你看我很了不起，我很棒吧！我很行吧！你看嘛，我都做得这么好」，不可以有这样得意的表情，应当以柔软语来禀明上师说：「事情已经办好了」，不要觉得很了不起的表情在脸上。

三十七：

**净心前来欲听法，上师前坐具威仪；
心身衣等规律正，合掌前跪应三请。**

这个是请法的时候的一个规矩。我们想要听什么法，应该以清净心前来请法。坐在上师的面前，也要具足威仪。所谓的具足威仪，就是下面讲的「心身衣等规律正」，你的心、还有身、还有你穿的衣服都要合乎规律、要整齐，你穿的衣服要清洁、整齐，然后身体就是要坐得很端正，很有规矩，心要去除一切的傲慢，要把我们的傲慢心降伏下来，然后很恭敬的来请法，很有礼貌的合掌，双脚跪下，这样子请求三次，看你要请什么法，就是非常有礼貌的合掌，然后跪在上师的面前，说三次你要请法的内容。

三十八：

**供养上师与时时，舍离野心懦弱心；
三门当如初适嫁，摄心低颜甚惭赧。**

就是我们供养上师，还有为上师做事的时候，应当舍离野心。「野」就是狂野，舍弃那个狂妄的心，还有懦弱的心，想说：「如果没有我的护持，上师你就是不行！每次法会都是我提供道场，每次法会都是我来什么……」。或者举办什么法会，需要募款，「每次募款还不是都靠我募款，都是我介绍很多大功德主……」。或者是「你看！你盖庙，如果不是我找这么多大功德主来护持，你的庙也盖不起来啊！」就是诸如此类的，反正不要有觉得说我有恩于上师这样子，上师你应该常常忆念我对你的恩德，如果不是我的话，你庙也盖不起来，法会也办不成，我也介绍很多师兄来你这边归依你啊，如果没有我的话，你也不会有这么多弟子……，还是什么之类的，就是千万不要这样想。这个就是一种野心、还有懦弱心，这样子你所有的功德全部泡汤了，因为你心不清净，所以我们是身口意三门应当像刚刚出嫁的妇人一样，收摄自己的心，低着头，一副很羞惭的样子，应该要这个样子，而不是张大眼睛瞪着上师，从头到脚这样打量。

三十九：

**严身具等生爱乐，不得现于上师前；
余事一切自思惟，切勿自作当远离。**

就是有关于庄严身相这些资生用具，我们如果还是很贪爱、很喜乐的时候，我们不得现于上师的面前。就是在上师的面前，我们不要表现出我们还对喜欢吃得好、穿得漂亮，就是庄严身相的资生用具，譬如说，我们今天有法会，很多师妹就会碰面，在上师的面前就开始谈起来啰。「你那个衣服好漂亮，哪边买的？」他就问说：「多少钱？」他说：「现在百货公司在打折，我跟你讲，要到哪一家，它现在在打八折，比较便宜喔！」就是诸如此类的。那表示说你对吃的、穿的、还是用的，或者是「你那个包包好漂亮喔！是LV的还是什么名牌的，是真的名牌？还是假的名牌？」又在那边开始讨论起来了。这些事情都不适合在上师的面前，表现出我们还对

世俗的一些物品非常的贪爱，这个也是不恰当的。然后其余的一切事情自己要好好的思惟，不应该做的，我们千万不要做，应当要远离。

四十：

开光坛城火供等，说法集子度弟子；

同城金刚上师居，一切无旨不应作。

这就是上师跟他的弟子之间，就是我们在同一个城市，和金刚上师居住在同一个城市的时候，我们不应该，就譬如说，我的上师现在如果在新加坡的话，我如果没有得到上师的允许，我不会在新加坡举办法会，或者讲经弘法，除非得到上师的允许，或者上师派你去，你到哪边去开光、坛城、火供，你到那边帮那些师兄他们去作火供，除非上师派你去，或者是得到上师的允许，然后你才可以从事开光、坛城、火供，或者是说法、聚集弟子、或者度化弟子的这些事情才能够做。所以，这一切如果没有上师的允许的话，我们是不应该做的。这个是为什么呢？就是恭敬上师嘛，上师既然跟我现在同在一个城市，或者小都市、一个小地方，我如果说有这些事情，我应该请上师去，而不是我自己去，因为恭敬上师的缘故，要不然人家也会觉得很奇怪，为什么你上师在，你上师不出来弘法，然后你来弘法？是你现在比上师厉害，还是怎么样？所以一般人也会觉得很奇怪，你上师在，为什么要你来做？我们弟子也是要恭敬上师，这一切度化众生的事情，应该要先请上师来做，除非上师说你可以，就是上师的允许，然后我们才去做这些利益众生的事。

第四十一：

开光说法等所得，净施悉以奉其师；

师纳受后留让财，随得可用自所需。

帮助别人开光或者说法等等所得的财物，我们应当要全部清净的布施奉献给自己的上师，让上师在纳受一部分之后，留下来的财物，弟子才能够随其所得，可以用在自己所需上面。这个就是一般讲，跟着上师在一起的那些弟子，随身或者是出家弟子，这种情况是发生在出家弟子的身上比较多，在家弟子也可以。他一般如果说，他真的心里面恭敬上师的话，他也会在帮别人开光、说法之后的那些供养，一般出家众的话，因为他有寺庙，所以他都会，一般在外面从事这些活动收到的这些供养，一般都会回到寺庙之后会交给住持，或者是他的师父，然后由师父来分配这个财物要怎么来运用，一般是这样的情况，不会说自己就放到口袋去了，然后没事情就尽量到外面去赚外快，到外面去找看有没有什么机会，可以获得比较多的供养，让自己的生活过得比较舒适，就不会有这样的想法，因为反正你在外面收到的供养，你都要回去交给你的师父，所以他就不会生起想要获得财物这样的一个贪心。一方面也是把这些供养上师，也是一种感恩的表现，就是感谢师父的教导，我今天才有能力来向外面弘扬佛法，也是师父教得好，我今天才能够有这样的能力度众生，一方面也是感谢上师的恩

德，才有这样的表现。

四十二：

师子金兄不为徒，自徒说法受礼拜；

接受承事礼敬等，应止金刚上师前。

就是上师的弟子、金刚师兄，不能收为自己的徒弟，就是我们不能收上师的弟子为自己的弟子，这也是对上师不恭敬。本来上师的弟子，现在变我的弟子，也是怪怪的，所以一般我们不会收上师的弟子为自己的徒弟。为自己的徒弟说法，接受礼拜，或者是接受恭敬、供养、承事，这些事情都应该禁止在金刚上师面前，就是说在我们自己的金刚上师面前，我们不让自己的弟子来礼拜我，来恭敬、供养、承事我，一切承事我的事情，我都不在上师的面前做。譬如说，现在我的弟子要帮我洗脚，我的上师坐在旁边，然后看着我的弟子帮我洗脚，就是种种身的承事，不适合在自己的上师面前来做。或者是弟子帮我穿衣，或者是帮我作种种的服务（服务就是承事），这一切的承事，不适合在自己的师父面前来做。师父在的话，你要顶礼的话，就是顶礼上师，而不是顶礼我，上师坐在旁边，就请我的弟子来顶礼上师，而不是上师坐在旁边，然后我的弟子来顶礼我，那上师坐在旁边看，也是怪怪的。所以一般也是恭敬上师，我们会请我们的弟子来恭敬上师，一切的恭敬、供养、承事都给上师。你如果想要服务，请你为我的上师服务；你要供养，供养我的上师；你要恭敬，恭敬我的上师，就是这个意思。

四十三：

若物供养上师时，或有上师所施时；

二手奉献后顶受，有智弟子大礼师。

如果有物品要供养上师的时候，或者是上师要布施给自己物品的时候，我们都应该用双手来。像供养的话，我们就会用双手来奉献，不会用一个手这样子拿，用双手来奉献。如果上师有东西要给我们的时候，我们也是要双手来接，接完以后，我们就放在头顶，这个叫做顶受，就是顶礼接受。或者是起来礼拜上师，也是可以。这表示一种恭敬，这才是有智慧的弟子最大的礼敬上师的表现。所以我们都会常常看到那些西藏的喇嘛、或者仁波切，他们常常有这样的举动，他们都会把它，像看到上师的法照的话，你给他看上师的法照，他一定会这样子，然后才开始看，这就是一种顶受的意思，表示对上师的恭敬。

第四十四，就是我们要帮助，如果有其它师兄破戒的时候，我们要好言相劝：

自专常忆持不忘，专修正行当全力；

金刚兄弟非律时，爱语相教指导他。

我们自己应该要非常专一的忆持上师不忘，这个就是说随时忆念上师的意思。一个弟子要经常忆念上师，应当尽全力专心修习正行，不但要常

常忆念上师，而且上师所教导的这些法的内容，也要经常非常专心的来修习。现在讲的正行，就是讲「上师五十颂」，我们应当专心修习上师五十颂。金刚兄弟如果有违反戒律的时候，我们要用爱语，还要以各种经论中所说的道理来指导他，因为你用你自己的意思讲，他可能不服气，你就引经据典，什么经怎么说、什么论怎么说、哪个大德怎么开示，也是有依据，然后后来好言相劝。就是千万不要对他们生起瞋恚心，然后讲的语气不好，就是要避免这样的情况。因为你用瞋恚心、不好的语气，他听了会反感，反而达不到这样的效果，然后你们之间可能因此结下梁子、结下怨结。就是说你曾经指责他、或者怒骂他、或者对他发脾气，他就会记在心里面，他心里也不好过，我们要避免这样的情况，所以一定要用柔软语、爱语来说。

第四十五，就是说什么样情况之下，我们是可以被允许的，就是戒律上讲的，那我们没有做到的时候，是没有犯戒的：

**若自病缘无能力，顶礼站等上师戒；
上师所教勅无作，有德心子无其咎。**

那就是如果自己因为生重病，没有能力做到向上师顶礼，或者我们昨天讲的站礼，就是要很礼貌的站在师父的一边，可是因为你生病，没有那个体力一直站在师父的旁边，然后随时要为他服务，如果没有这样的体力，因为生重病，也没有办法起来来顶礼上师，都没有关系，这种情况之下。这些上师戒律的内容，如果没有办法做到的话，上师所教的虽然没有做到，但是有品德的心子（就是弟子），比喻说他是一个很用功修行的好弟子，所以他有品德，并没有过失，如果是这种情况之下。虽然表面上看了好像违反戒律，戒律里面的你都没有做到，可是他并没有过失的。

四十六：

**此处多说无意义，当令一切师欢喜；
离诸上师烦恼事，一切当勤而行之。**

以上有关于如何事师的内容已经讲得很多了，那在这里再多说也没有意义。反正我们记得一个重点，就是说，当令所做的一切都能够让上师欢喜，远离那些令上师烦恼的事，一切都应当这样精勤地去做。重点就是说，我们做的事都要让上师欢喜的事情，一切上师会生烦恼的，让上师身心不安的事情，弟子绝对不去做，这就是一个重点。

四十七：

**金刚如来亲此说，成就跟随阿阇黎；
此明全物一切事，圆满欢喜咕嚕师。**

这是金刚佛亲口说的，弟子的一切成就，都是跟随阿阇黎来的，由此说明弟子所做的一切事，都是要让上师圆满欢喜。

四十八：

**弟子清净有信心，皈依稀有三宝后；
能后随师咕嚕法，传子日夜为常诵。**

这就是圆满要结束上师五十法颂了。弟子有了清净的信心，在归依稀有的上师、三宝之后，我们应该跟着就学习上师五十法颂。得传的弟子，要日夜经常的读诵，我们一旦今天已经得到这个法了，得到这个传法的弟子，从今天以后开始，要白天、晚上不断不断的经常来读诵上师五十法颂，最好是把它背下来。

四十九：

及授金刚密咒等，令作弟子正法益；

堕落根本十四戒，应当观背诵持严。

这是在我们归依之后，要先熟读上师五十法颂，这样子日夜经常的来读诵，一直到我们正式接受授法，就是传授密法，或者接受灌顶。「及授」就是一直到传授金刚密咒等，就是一直到我们正式的传授、接受我们上师的传法。我们归依之后，要先读熟上师五十法颂，一直到我们接受上师的传法，接受上师的传法开始，我们就要密切注意接下来我们要讲的「十四根本堕戒」。所以它这边讲到说，为了令弟子能做为正法的法器，就是能够具足法器，所以关于会使弟子堕落的密宗根本十四条大戒，应当观背读诵，并且严格的持守。就是接下来，我们就要把十四根本堕戒，也是最好把它背下来，而且严格的持守十四根本堕戒，这样子我们密教才可能即身成就，这一世成就才有希望。就是上师五十法颂之后，我们就要把十四根本堕戒也读熟。不过这个十四根本堕戒也是等于在上师五十法颂里面的第四十九条，所以其实就包含在这个五十颂里面。

我们现在看，这十四根本堕戒的内容。

第一个：对于上师身口意不恭敬。

这就是你轻视、瞧不起你的上师，这是最重要的一条。对于上师的身语意不恭敬，犯金刚罪，死后一定是堕金刚地狱的。这十四条任何一条，都是堕金刚地狱的罪，所以我们要很小心的持守，千万不要犯。千万不要对上师的身口意不恭敬：「身」的不恭敬，包括了上师的鞋子、衣服、座位，我们不要从上面跨过去，或者踩到上师的影子等等。对上师的「口」不恭敬，就是不听从上师的教导，或者是上师在传法、在开示的时候，在讲经的时候，你没有注意听，没有仔细地听上师的传法，这个也是对上师的口不恭敬。因为上师的口在传法，可是你没有用心的听，这个也是一种不恭敬的表现。对上师的「意」不恭敬，就是学法不认真，自己高兴干嘛就干嘛，都不听师父的话，自己的所作所为，没有按照上师的心意去做，上师交代你的事情，你随便改变上师的心意，你认为这样比较好，你自己的想法。那师父怎么交代，你把它放一边，你觉得这样比较好，你就自己改变，自作主张，这个是对上师意的不恭敬。上师怎么交代，你就怎么做，没有自己的意见在里面。你如果觉得这样比较好，你可以在上师的面前提出来你的想法，这样是可以的，可是不能够没有上师的准许，然后自己自作主张改变，这个是绝对不可以的。你可以先讨论，把你的意见先提出来，然

后讲给上师听，那上师觉得这个蛮有道理的，「好，那就这样子吧」，这样O.K.。不可以没有经过上师的允许，然后自己改变，这个就是不恭敬的一种行为。

第二：对显密律仪不遵守。

就是不管显教还是密教的戒律，你不遵守，那当然是很严重嘛，这个不用多说，一定要严持戒律的。

第三：对金刚兄弟起怨诤。

这个我们就要稍微注意，因为有些师兄我们很讨厌他，可能中间有一些过节，我们心中就会对他有一些怨恨的地方，埋怨，过去可能哪边闹得不愉快，相处得不愉快，我们都要把这些怨结把它解开。我们千万不能够对金刚兄弟起任何的怨恨，或者是任何的诤讼发生。金刚师兄弟也尽量背后不要挑拨离间，因为挑拨离间也是引起怨恨跟诤论的一个很重要的导火线，因为在你面前说那个师兄上次讲你什么、什么，他就发火了嘛，很容易就挑动，然后他就开始生气，那就开始怨恨了嘛，就开始有一些争端发生，所以我们也尽量不要挑拨离间。

第四：忘失慈悲心嫉有情乐。

因为大乘佛法就是以菩提心为根本，你忘失菩提心，你修任何的大乘法门都不可能成就的。所以你忘失慈悲心，然后嫉妒有情的安乐的话，那绝对就是这个罪很重的，那表示说你没有资格修大乘的法门。大乘就是以菩提心为根本，可是你忘失慈悲心，慈就是希望给众生快乐，因为你没有慈心，所以你才会嫉妒众生的快乐，因为我们就是希望一切众生快乐。可是你现在见不得人家快乐，因为嫉妒的关系，你愈快乐，我就愈难受，因为我不喜欢看到你快乐，尤其我讨厌的人，我愈讨厌，那个嫉妒心愈强。你愈快乐，我就愈不快乐，那就是一种嫉妒的心，这个我们也是要调伏的。慈心，就是要做到给一切众生快乐；悲心，就要拔除一切痛苦。你现在不但没有拔除众生的痛苦，还加重给众生的痛苦，所以这是没有慈悲心的一种表现，这个也是犯金刚罪。

第五：畏难不度退失菩提心。

就是害怕困难，不度众生。受到一点挫折就说：「众生好难度，我不度了！」犯了这一条，所以不可以退失菩提心。不可以放弃菩萨愿行，就是愿菩提心、行菩提心，都不能够放弃。

第六：毁谤显密经典非佛说。

我们不可以毁谤任何的显教或者是密教的经典，说它不是佛说的，这个就是严重的毁谤三宝，这个业本来就是很重的，所以我们千万不可以毁谤小乘、大乘、金刚乘，而且还要发愿，尽力的来学习小乘、大乘、金刚乘所有的佛法。

第七：灌信不具授密法。

这个就是不对没有信心的人灌顶，或者是传授密法。他如果不具信心，

我们就不传法给他，传法的话，就犯金刚罪。

第八：损苦自蕴不如佛。

损就是损害，苦就是受苦，自蕴就是自己的五蕴身，就是自己的身体。你损害自己的身体，或者是使你的身体受种种无益的苦行，这个在密教是绝对不允许的，就是修苦行，然后来残害你的身体，这个是犯金刚罪的。为什么不能够伤害自己的身体呢？因为身体是准备要成就的，成就佛身的，所以你不可以伤害它，你伤害身体，就没有办法即身成佛。因为在密教来说，你的身体就是坛城，就是文武百尊坛城，你伤害了你的身体，等于伤害了文武百尊的坛城，等于伤害了佛的坛城。我们是要转五毒为五方佛，转所有的烦恼为五方佛，所以你伤害你的身体，等于就是伤害佛身，所以业很重，所以我们千万不要任意的伤害身体，去行那种没有意义的苦行，就是说它跟我们开悟、解脱没有关系的，并不会因为你行了这样的苦行，然后你就可以开悟、或解脱、或者是断烦恼，如果达不到这样的目标的话，那个就是没有任何意义的苦行。这样子戕害你的身体，是破戒的行为。

第九：偏废空有、不学空心。

就是偏废在「空」或者是「有」当中，不学空心。「空心」就是中观正见、中道实相。中道实相就是有关于，它说的是「空而不空、不空而空」的道理。空而不空，就是讲性空，但是不碍缘起。不空而空，是说缘起，自性是空的。虽然一切法是因缘所生、无自性空，但是这个「空」，不是毕竟无。虽然它自性是空，在这个性空里面，又不碍缘起。就是这个空，不是断灭无、或者是毕竟无，在这个空性当中，因为它还是可以作用，因缘具足的时候，它还是能够生起一切法，所以这个空不是什么都没有，而是还能够有无量的缘起，所以这个「性空」是不碍无量的缘起的生起。一切的因缘所生的，我们又不能把它当作是真实存在的，而产生了种种的执着。所以一切因缘所生法，我们又要当下知道它自性是空的，这个就是空而不空、不空而空的道理。

这样说起来有点理论，我们举实际的例子，各位比较能够清楚明白。就是我们一切的修行，有没有堕在「有」边或者「空」边，我们如果修一切的修行，都是非常执着的话，那就是堕在有边，因为你把因缘所生的一切法，当作是真实存在的。就是说你修得很执着，然后都着在种种的相上面，修行的相上面，而没有从那个生灭当下去体会它的性空的道理。就是你修得很执着，然后生很多烦恼，表示你的修行是落在「有」这边，因为你把一切修行都把它当作是实有的，这是落在有这边。那落在空边，也有很多这样子。书上讲身体是假的嘛，要去贪嘛，所以我就不要照顾我的身体，假的嘛，随便它啰，不要贪嘛，不要贪口腹之欲，所以我就随便吃啰，开水配馒头，我今天一天就这样给它过了，管它饿啊、饱啊，都一样嘛，假的嘛，这就是落在空边。很多修行人就是把身体搞坏了，我们刚才讲，不可以损害你的身体，结果你修行是在折磨你的身体，结果弄得一大

堆病，然后面有菜色，这就是落在空边的一个表现。叫你不执着，不是说你就不要管它的意思，因为你要靠它成佛，你没有一个健康的身体的话，你没有力气修行的，所以落在空边这样的一个人，他又会说「不要执着嘛」，书上告诉我们不要执着，看破、放下，他就统统丢掉了，都不要管了。不是，我们是不要执着的照顾你的身体，因为要靠它成佛，它就是你的金刚身、五方佛，文武百尊的坛城就在你的身上，所以你可以随便折磨、伤害它的，这样犯金刚罪，我们刚刚讲过了。所以我们要不执着的照顾你的身体，为了好好修行，能够成佛，证得佛的果位，这个就不会落在空边。所以我们要注意，不落在空边、也不落在有边，行中道实相、中道正观，这个就是空心，不然就犯这一条。不把自己的身体照顾好，就犯这一条；可是你很贪爱你的身体，也犯这一条。一个落在有边，很贪爱、很执着你的身体，这个是落在有边；都不照顾它，是落在空边。所以就是要不执着的好好照顾它就对了，不会生起执着、不会生起贪爱，然后把它照顾好。

第十：与谤佛破法闹害众生者为朋。

我们不跟那些人做朋友，哪些人呢？毁谤佛、破坏佛法、还有恼害众生这样的人做朋友。为什么？因为他破戒、谤法的严重业障会影响你没有办法成就，因为有共业，你跟他在一起有一分共业，虽然他做的事情你都没有做，可是在一起就是有那一分共业，所以我们应该远离这样的人，不然我们要成就也很困难。那你说这样会不会没有慈悲心？不会，你发愿度他，我成佛第一个就度你，可是我现在先闪远远。

第十一：自矜胜法忘失密意。

这个就是自己高傲自大的以为获得了殊胜的密法，其实根本不明白佛的密意。这个就是很多人，尤其是那个久修的，学得愈久、修得愈久的，愈会有这种贡高，除非他证得初地以上。因为密法的内容，密法的密意，要初地以上才能够有一些了解，因为初地以上破了一品无明。我们不了解，是因为我们无明还在，可能见思惑也都还在，我们有见思惑、还有尘沙惑、还有四十一品无明统统在，你是不可能了解密教的密意的，你是不可能了解。可是你自以为了解，除非你证到初地就 O.K. 啰，可是你没有证到初地以前，你自以为了解，自己认为我什么顶都灌过了嘛，什么大法都传过了，仁波切看多了，就是这样子嘛，没什么嘛。认为自己都了解了，什么大手印、大圆满，也是都能够开示，他也都能够开示。可是他如果是这样一个心，贡高我慢的心的话，也不是真正的契入那个密意当中的话，就破了这一条。所以不要自大，以为自己已经完全了解佛法的密意，如果不是真的了解，就破金刚罪。

十二：不说真密法障破善根。

这个就是对那个适合的人，因缘也成熟，根性也具器的弟子，可是他学密法，你不教他，这个你也破。刚才说没有信心的人，不应该教的，你教了，破金刚罪；应该教，你没教，也破金刚罪。所以该教、不该教，

要有很高的智慧来分辨。所以对那个有信心、适合接受密法的众生，可是你不说真密法，这样就是障碍、破坏众生的善根，你让他没有种善根的机会，所以你犯了金刚罪，所以该说的时候要说到。

第十三：法器及密法材料未完成。

这个就是说，修密法应该准备的法器或者是材料，像有些法要做朵玛，你就不可以说我全部都用观想的，应该准备的那些材料你都不准备，你就说我全部用观想，除非你观想成就了 O.K.，你把全部的朵玛、什么应该观想的，全部都排整齐这样子。如果你观想不起来，你就是应该要准备的要准备，应该有的法器，像铃杵、或者是鼓，就是你不同的修法有不同的法器，你也不能说我就按照法本念，应该用铃杵的，应该打鼓的，我也都给它省略过去，这样是破金刚罪，所以应该要准备的法器、应该准备的材料，都要准备好。

第十四：毁谤妇人慧自性。

不能看轻女众，因为女众也有佛性，也能够成佛，不能够轻视女众。所以说毁谤妇人，说她没有智慧，都不能够见性、不能够见自性，就是不能够开悟成佛，说女人不能够成佛，这个是错的。你这样说的话，就犯这一条，犯金刚罪。所以不可以毁谤说女人没有智慧，然后不能够开悟成佛、不能够明心见性，不可以这样子毁谤。

我们就讲最后第五十颂：

依教随顺上师行学子，一切得成无缺上师法；

我作所集无边善德缘，愿与众生万速胜利成。

如果能随顺上师的教导，依教修行上师五十法颂，达到圆满无缺的学子，一定能得一切的成就。最后作者他说，将我所作五十法颂所集的无边善功德缘，但愿能给与众生万速达到殊胜利益成就。他希望一切众生都能够快快成就，这是作者他最后的期望。所以我们最后在这里也要感恩作者，我们要感恩跋维谛瓦大阿闍黎，他造了这部五十法颂。还要感谢比丘仁权让钵，把它翻译成藏文。还有感谢广定法师，把它翻译成汉文。有了他们的慈悲发心，我们才有机会学习上师五十法颂。最后希望各位师兄都能够不辜负作者的期望，这一世都能够尽速达到殊胜圆满的成就。

愿以此功德，普及于一切；我等与众生，皆共成佛道。